هـذا

كتاب رشحات النجاح والفوز

فى دلائل الخبايا والملاقط

والكنوز

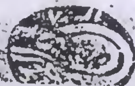
وهو الدليل الأكبر والطريق الأزهر لما فى مصر المحروسة من الدفائين والخبايا والملاقط والمعاذن والكنوز وبذيلها جميع ما تحتاج اليه الطلاب وهو جمع وترتيب ونسخ من توسل بزين الملاح الى ربه الكريم الفتاح الحاج ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد التلمسانى المغربى المكنى بابى البركات تغمده الله بالرحمة والرضوان واسكنه فسيح الجنان بجاه محمد سيد ولد عدنان انه سميع الدعاء مجيب النداء امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله
وكفى وسلام على
عباده الذين
اصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللهم حمد العارفين
بوحدانيتك المعترفين بربوبيتك الخاضعين لعظمتك
المعتبرين بحكمتك خلقت الإنسان وفضلته على
سائر الحيوان وجعلته زبدة عالم الكون والفساد
وركبته من جوهرين متضادين احداهما ملكي
روحاني وهو النفس الناطقه والثاني الجسم الحيواني

المقربة من الاعتدال والموافقة وكلفته اذ أهلته
ان يكون محلا لكل علم وبرهان خلقت كل الخلق
قبله وخلقته إخيرا ومنحته بكل كمال فصار عليما
بصيرا خلقته سبحانك من قدوس سبوح وخلقت
كل شي من اجله اذا كان ذاجسم ونفس وروح
وحبوته مذ خلقته بافضل الهبات فاستنبط
سائر المهن والصناعات وميزته بالمعقولات
والمحسوسات وخصصته بالعلوم والفيوضات
من ينبوع اسمائك القدسيه واسرارك اللاهوتية
تقدست حكما وتعاليت عظما جعلت الاولين تذكرة
للاخرين فاشهد ان لا اله الا الله وحده لا
شريك له شهادة خالصة عن شوائب التجسيم
واشهد ان سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم
المبعوث للخلق كافة بالترغيب والترهيب وعلى
آله واصحابه وعترته الذين شيدوا الدين بعدما



كان عزيب وبعـد فيقول المتوسل بن بن الملاح الى ربه الكريم الفتاح الحاج ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن عبد الله الحاج التلمسانى المغربى المالكى مذهبا المسلمى طريقة المكنى بابى البركات انى لما رايت فى التواريخ القديمة ما يدل على وجود الكنوز والخبايا والمعادن والملاقط بالديار المصرية بذلت ساعد الجد فى الحصول على صحيح دلائلها وقد جمعت منها ما طاب لى ووضعت فى كتابى هذا جميع ما يحتاج اليه الطالب من الوصايا للقيام بالواجب وقد وضعت جملة ابواب صحيحة مجربة من انفاق العمار وبخوراتهم والكشوفات الصادقة السريعة وتغاوير المياه ونسف الارض ومنع كل مانع وطرد كل رصيد مقاطع والتحفظات السديدة والعزائم القاهرة الشديدة نسال الله تعالى ان يهدينا لما فيه النجاح والفلاح واخواننا المسلمين ويغفر لنا

ويرحمنا ويتغمدنا برحمته فى الدنيا والاخرة انه سميع
الدعاء مجيب النداء امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف
المرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
الطيبين الطاهرين ولاعدوان الا على الظالمين
اما بعد فهذا كتاب يشتمل على خبايا ودفاين
وملاقط ومعادن وكنوز مصر المحروسة وضواحيها
قد جمعته من كتب السادة السلف المتقدمين
واخذته عنهم لما علمت انه على الحق واليقين
مع انه قد تبين لى من جميع اشاراته وتحقيقه
وتصديقه فاول مانقول على مصر وما يليها من
الجبال والتلال والضواحى والبلدان نسال الله
تعالى ان ينفعنا واخواننا المسلمين بما فى هذا
الكتاب ويغمرنا بجزيل البر والاحسان امين

يا مسهل كل امر عسير سهل لنا الامور

القول على مدينة مصر

١ صفة بمصر

فاذا سلمك الله يا ابني ووصلت الى ديار مصر فاسال
عن بابلون مصر واطلب قصر الشمع فاذا عبرته اطلب
حياله على ناحية البحر كنيسه تسمى كنيسه ابو متقوره وان
الكنيسه معروفه ومن اماراتها ان عليها فرد قبة
ولها فرد مذبح وله اربع زوايا وفي كل زاويه مسطبه
لتعلم ان كل مسطبه فيها زير حجر ملان دراهم وفي وسط
الهيكل من وسطه قلنسوه سودا اعمل تحتها قامه كبيره تجد
تحتها حوض ناووس اسود مغطى بحجر فكه تراه ملان
ملان دنانير صغيره فان قنعت به والا فشيل الناووس
تجد بير مغطيه وهي بير السيده المباركه تجدها بير لطيفه
نصفها مبني بالطوب الاحمر وباقيها قطع العده فاذا نزلت
فيها تجد ثلاث طاقات اثنين مسدودين وواحده مفتوحه

وعلى بابها صليب تقرا العدة يمنع الداخل والخارج الحهزه
الطاقه فاطلق بخورك وانزل فانك ترى الصليب تحول
عن الطاقه اعبر احدى واربعين خطوة وانت تمشى
على ركبك ومتى وقفت على رجليك تجد باب بمصراعين
قوى بخورك وحط الجمرة على الباب وردة الى الطاقه
ترى المأ قد علا الطاقه فاكتب هذه الطلاسم الاتيه فى
شقفه نيه وارميها فى المأ فانه يزول قبل ان تصل
اليه الشقفه فاعبر وقوى بخورك ترى فى هذه القاعه
ثلاث لواوين مملوءة ذهب وسبايك وزن كل سبيكه
مية مثقال والذهب مختوم على الوجه الاول صليب
والوجه الثانى راهب جالس على كرسى ووزن كل
دينار ثلاثين مثقال وفى وسط هذه القاعه
موسوقه بنق فاذا فتحت البنقه نصفين تجد نصف
احمر ونصف اصفر وهى تبرئ من البرص والجذام والعمى
واذا القيت منه وزن جزء على الف مثقال من الزيبق

صار اكسيرا واذا حك فى زيت ودهن منه صاحب الهابه
ابراه ولو اكتحل منه الضرير فتح الله عينيه بالنور فاذا
قضيت حاجتك فرد الما كما كان وهذه كتابة الاسماء
لتغوير الماء داحلولا لاكلاع ظ فمه ويدع وهذه
صفة رد الما كما كان لحـ٩٥١١١عه واما البخور
بخور الكنايس منقوع فى ماء ورد والسلام ووجدت
بالهامش وفى نسخة اخرى بان هذا القسم يغور ماء
هذه البئر ولا يزال يكرره فى سائر اعماله الى ان يروح وهذا
القسم لرتحل تقول ال٢ زريال٢ هوهيال٢ الشاع٢
يموية٢ يه بيه٢ بتكه٢ بتكفال٢ ياحفى٢ كنى٢ ممتار٢ ل
مطيع الله يا ال٢ اهبط ايها الروح الطاهر الامين
صاحب هذه الاسما تنخا٢ تنخا٢ بتكفال٢ ياحفى كفى
ميال مطيهى لكنيال٢ عللماتيا٢ انشباح٢ حفهيام املما
لمح٢ بطلهطلها٢ انشطح٢ علا وتدكدكت الجبال الشوامخ
لنور وجهه اللهم لا اله الا هو بحرمة به كمعشيلون



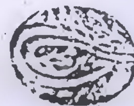
وبالحق انزلناه وبالحق نزل اطيعوه يا معشر الملايكه الكرام
بالاسم الذى تقوم به السموات بقوة العزة بجلال القدرة
بجلال العظمه انزلوا على هذا الماء وغوروه واوقفوه
واصرفوا عمارة الموكلين به الى ان اقضي حاجتي منه
بارك الله فيكم وعليكم ولاتزال تكرره فى سائر اعمالك
الى ان تفرغ من قضا حاجتك وترده كما كان

صفة بمسجد الروم

اطلب مسجد الروم والى جانبه زقاق غيرنا فذ فاعبره
تجد قاعه لها دهليز وشرقيها صفه وعامودين
اعمل في وسط الصفة نصف قامه فتجد عامود
كدان فكه تجد حجر مغطي به حوض ملان وداعه

٣ صفة بمصر

اسال عن حمام دوماه ويعرف بحمام القوقز فاذا عرفته
ارصد لسهر ايلول وهو بوفد الليل واقصد الى بئر
الحمام فى سعد القمر وانزل الى هذه البئر المباركه واطلب



نزول البئر فانك تجد فيها ما يكفيك والسلام

م صفة بمصر

إطلب الجيزة واطلب هناك مسجد يعرف بمسجد النبى
محمد وهو مجاور هناك ساقيه الملك ومناظر بئر تحت
ركن المسجد ثم تجد بلاطه شبه الارض ولبس هى رخامه
اقلعها تجد تحتها حوض فيه مال كثير والسلام
وان فاتك ذلك اطلب محرابه وقف فى وسطه وانت
تقصر خطواتك اوانت مقرون الرجلين واحفر هناك
تجد جرة مكسورة فيها قمقم وتحتها اجران فيها قشر
سمك وهى منافع لاجساد الانسان وتحت كل جرة
طابق عليه اربعة امتار فاقلعهم وانزل تجد قاعة
مثل الميدان وتماثيل وبدائرها ابواب معلقة على
خزائن ملانه ذهب وفضه واوانى وسلاح ومايطول
شرحه لا دافع ولا مانع واما قشر السمك فانه اكسير تقيم
به الاجساد ذهبا وفضه والسلام

٥ صفة بمطر

اطلب الرصد بجبل رشدة تجد مسجد وفيه نخلتين
وهما قدام رشدة ادخل من الباب الاول تجد على يدك
بئر للماء اتركه واعبر تجد باب اخر ادخل فيه تجد رحبة
واسعة وتجد في ركنه القبلي محراب قائم وهو من عمارة
الحاكم بامر الله فاذا وجدته باقيا اسجد لله تعالى شكرا
على ما قد اعطاك من نعمه واعلم ان الفقر قد تسحب
عنك واتتك الغنايم فقيس من محرابه الى بحري تسعة
خطوات مداده واحفر عند القياس قامة تجد طابق
بسلبه وانزل في سبع درجات تجد دهليز واسع مشى
فيه الى صدره تجد باب وعليه ضارب بسيف الحام
وفي يده صاعقة الله فلا تقربه يقتلك فالحذر ثم
الحذر من انك تقربه ولكن الى دهليز اخر واطلب على
يدك اليمين تجد على يمينك اول دار فهي دار المقوقز
اطلب في الدار بئرة لا تحتاج الى تغوير فانزلها تجد

فيها بين القبلى والشرق دون القامة من الحزة صفة
خاتم سليمان اقفله وادخل منه تجد اول دخولك
ثلاث فسا فى الاولى فيها ما حلوا احمر لونه كالياقوت
والثانيه كذلك والثالثة بها اربعة لواوين مملوة من
المال الكثير بلا دافع ولا مانع واعلم يا ابنى ان الما الاحمر
تقيم به الرصاص ذهبا خالصا والسلام

صفه بمصر بابلون الدرج

بابلون الدرج بئر العظم وهى من الابار السبعه التى
فى ارض مصر فاول ذلك بئر الكنيسه العظمى وهى لزحل
تكتب لها هذه الاسما على شقفه نيه يوم سبت ويكون
زحل فى برج الدالى وبخرها بلبانه ذكر وحنتيت وترميها
فى البئر تنشف بسرعه فانزلها بسرعه تجد مسطبه عاليه
وثلاث درجات كبيرة وتجد من قدامها من جهة المشرق
قبو وهو دهليز فقوى بخورك ونورك واشر فيه تجد
مسطبه عاليه ولها ثلاث درجات فى كل جانب درجة

تصعد الى المسطبه تجد باب صغير فقوى بجوزك واتلى عليه
يظهر لك فتحه فاعبر الى الدار العظمى تجد كنيسة عظيمة
فيها قناديل بلور فى كل قنديل جوهرة قدر بيضة يضئ
منها المكان وتجد فيها هيكل من خشب الابنوس
برمانتين من الذهب وتجد عليه منارة ذهب عليها
جوهرة قدر بيضة الدجاجة يضئ منها المكان وتجد
فى الكنيسه اناجر ذهب وصوانى من ذهب وطشوت
واباريق فضه واوانى كثيرة وترى بدائر الكنيسة
خزائن ملانين مال كثير وتجد الليوان الواحد فيه
رحى ذهب وفيهم رحى وزنها قنطار بالجزوى ولا
يعلم عددهم الآن كل رحى عملت من مثقال السير
من الاكاسير الذى هناك فى ازيار حديد وترى فى
وسطها سبعين عرسه من الذهب دنانير مضروبه
بسكة الملك وتجد هناك سبايك ذهب مثل حزم
الحطب مشدودين بشرائط الذهب مرصوصين من

الارض الى السقف وترى فيها من الآلات ما لا يحصى
عدده الا الله وفى صدر القاعة كرسى فضه وعليه
صندوق ذهب فيه سبع كتب بالحكمة الماضى وثلاث
كتب لعمل الطلاسم والخواتم للاستخدامات وفيه صفة
طير على مثال قمرى صغير من حمله فى عمامته اختفى
عن العيون من الانس والجن والوحوش والطيور فيمسك
منهم ما اراد ولا يرونه ما دام فى عمامته وفيه تسعة
الواح ذهب لتغوير جميع المياه وفيه قلنسوه نقشها
محكم وهى مصفحة بالذهب من لبسها ومشى بها يوما
واحدا اخذ فيه مسافة سنة كاملة وفيه سبعة
خواتم استخدامات من لبس منهم واحدا طلع له عون
عون يخدمه مهما طلبه فعله له فى الحال واى مكان
طلبه حمله اليه فى الوقت والساعه وفيه حق ملان
من الكحل الجوهرى يبرئ من العمى من اكتحل منه نظر
لوقته وساعته وتجد ايضا فى هذه الدار حكم كثيرة

لا تجد ولا عصى ولا توصف فان اردت ان تاخذ منها
شيأ فيكون معك قرد كبير ذكر تذبحه فى وسط المدينه
وتقول هذا قربانكم يا عمار هذا المكان وبخوركم ثم
قوى بخورك وخذ ما تريد من كل شى ذكرناه لك
وان لم تقرب القربان فلا تقدر ان تمسك شيأ
مما فى الكنيسه وتهلك ولم تقدر تخرج بشى منها
وانى قد نصحتك وهذا ما يكتب لاجل التقوير سره لح
ورع ٦ - ٧ + ١١ لا مه مه سر محمط + وهذه كتابه
تكتب وترمى فى الما بعد قضا العمل يرد ما الير كما كان
ا ا ــــه ما ٩ لا ٩ مه مه مو كـه صا : واياك اهل
مصر الخائنة اهلها ان يقتلوك غدرا لانهم قوم سوء
فلا تركن اليهم وانى قد حذرتك يا ابنى ∴ والبخور
كندر وسندروس ومقل ازرق وصيعتين يدق
ناعما بخمر قربان ويعمل حبوب كالحمص وينشف فى
الظل وتبخر به الى ان تطلع من الكنيسه فاجتهد

٧ صفة بمصر بدرب الروم

اسال بها عن دار هريز ابن قمص وهي معروفة
في حارة الروم ومن علامة هذه القاعة انها ايضا
منشرحة جدا وفيها بئر لطيفه تحت دور القاعه ولها
سبع خبايا وفي زاوية البئر علوسه وفي البئر طاقه
معلقه على الماء وهي مشرقة مغربة ولها عتبة
لطيفة والطاقة مربعة يعبر منها الرجل الجسيم فاذا
رايت هذه الصفة فاطلق بخورك واكتب على شقفة
نية وارمها في البئر ينشف الماء ثم ضع البخور على
حرزة البئر وانزل انت ورفيقك على الدرج ولاتقطع
البخور الى ان تطلع فاذا عبرت في الطاقه ترى
اتساع طولين ونصف وترى في صدره باب مقنطر
معطى بغطا مثل غطا الخلوة او غطا القرن شبكه
واعبر الى مكان مثل الخلوه يشبه خلوة الحمام وفيه
مسطبتين مسطبه ملانه ذهب ومسطبه ملانه

نحاس

نحاس وبين المسطبتين فسقبه سلالة فيها عشرة
اراداب ذهب وفضه ووزن كل درهم اربع مثاقيل
بلا سكه وفي المسطبة التي علي يمينك جرن لطيف
فيه ويبة فصوص والجرن معطي والذي يراه يظنه
مسطبه وجميع الذخائر مختومه الوجه الاول طير
حداية والوجه الثاني شجرة رمان والبخور قاقلة
بيضا وعظم صنم الجمل وصندل احمر وهذا ما يكتب للتغوير
٤ ا ٩ ٢ ٢ ٥ اح ٩ ٠ ٢ حادلف ها H ٢ الى I H ٩ م
مح ٤ م ٦ س م ٢ حال B E اس مه ابد B مه
ثم اكتب هذا الطلسم بعد قضا حاجتك على سقفه بنيه
وارميها يرد الاكما كان وهو دلى مرج وع ٥ ما
B لحا ما طه ∴ والحذر من الغلط في كتابة الطلاسم

٨ صفه مساق معدن وادي قنديل

اترك بركة الحبش خلف ظهرك وسير مشرق بقبلي
الى ان تاتى جبل المسن وتبقي الدجله على يمينك

وملعب الروم على شمالك وامشى بين الاثنين في
الوسط مسافرا فانك تجد امامك وادى مفتوح فاعلم
انه وادى قنديل المطلوب ومن امارة هذا الوادى
ان على بابه قنديل متشخص من حجر معلق في سلسله من
حجر على فم الوادى ثم وانت عابر اليه ومقابل بابه
من براه حجر احمر نحن نقلناه من عين شمس وتراه وادي
عظيم متسع فاذا انت عرفته اعبره وامشى فيه الى
وسطه فانك تجد ارض كلها سوداء مثل الكحل وعليه
جسر دائره تقاسيم وهي على وجه الارض وجواه قدر
فدان بقصبة القياس فانه معدن ذهب وهو اثقل
من الرصاص يزن لمن رطل عشرة اواق ذهب فاستصوله
يخرج لك منه كما ذكرناه والسلام

٩ صفه بوادى قنديل

اطلب بوادى قنديل جبل المسن فيبقى ملعب الروم
على يمينك والدجلة الريانة على يسارك وبين ذلك

بالميثويه وادى يقال له وادى قنديل ومن علامته
انه ضيق المسلك كثير الوعر وقد كان فى الزمن
السالف على بابه قنديل منقول من غير الجبل وكان
حجر اسود فى ايام القوم وهو وادى عميق عظيم
سير بوسطه تجد جسر حجر مرصوص باليد دائر على
ارض سود الجليه والجسر تقاسيم وجميع حجارته
لاصقه بالارض يدور على فذان بالقصبه وهو معدن
سر شريف رطله عشره اواق ذهب مصرى

١٠ صفه بوادى قنديل

قال الواصف اجعل بركة الحبش خلف ظهرك وسير
بملعب الروم مشرقا تجد وادى على بابه قنديل
حجر منقول من عين شمس بالمطريه وليس من
جنس الجبل بل انه من علم القلم والارصاد اطلب به
ولجه تدخلها وبخورك عمال سندروس وكسبرة
ولبان ودم اخوين وميعتين فانه ينكشف لقيم

فى الارض فتحايل على فكه بالحكمه بان تحرقه بالنار وتطفيه بخل فيتفتت نصفه واصبر حتى ينصرف البخار وانزل فى مزلقان حلزون بالشمع المطيب فانه يلاقيك بئر مهلك خطيه واعبر تجد طاقه باربع لواوين فى كل ليوان الف ازير فطاير ذهب كل فطيرة عشرة اواق خذ وانت ساكت والبخور عمال حتى تخرج ورده كما كان

١١ صفه بوادى قنديل بمصر

سير الى بركة معافر واطلب للشرق واترك وادى الدجله على يمينك واطلب وادى قنديل فاذا جئته تجده وادى حسن ابيض ضيق المسالك وهو على وادى النطم اطلب على طرفه عشرة قبور للنساء على صفة كب المزابل اعمل شرقيه فى كل مقبرة قامه وسطه تجد ميته ومالها معها والكل كذلك

واطلب ايضا من هناك عشرة قبور للرجال وهم مثل احواض البقل اعمل فيهم من عندرى سهم من جهة

المغربي تامه تحت بيت وماله كله عنده وبخورك عمال
نوى بنج وشجره مريم وعرق لفاح وعود وادخر وعرق
سوس وك وس ومقل ازرق والسلام

١٢ صيفه بالجبل المقطب

اترك تل النور خلف ظهرك وسير الى مقام الموءمن وعدى
من مقام المؤمن وانت على الجبل المذكور وتمشى اول
ميل وثانى ميل وثالث ميل وقف هناك وانظر الى
تل النور تراه غاب عنك وهناك ترى حجر سريرى فاذا
رايته ووقفت عليه اطلب بموازينه للشرق شق
فيه ادضيق تحته كهف ادخل فيه ووسع تجد كهف
ادخل فيه ووسع تجد رمل اصفر نصفه كله واعبر
تجد مغارة لها باب مثل باب الفرن وفيه زلاقه الى
بئر فلا تتعداه واوقد ضوءك واهتدى على نفسك
وانظر على شمالك تجد حجر كبير وخلفه شق مثل الباب
وفيه زلاقه ترميك الى بئر عليها مقابض بافريز فاعبر

علي ذلك الاقفين وامساك بالمقابض تجد امامك ص
كانه سياف نحن ابطلناه فاعبر لقاعه فيها ٢ خزانه
ملانه مال وتحف وذخائر ملوكيه وترى بسيف ساحقه
خزه وهو معلق على باب فيه مولى وترى في وسط القاعه
مائده وهي ذات المائده التي عبرها الحاكم بامر الله
وابطل موانعها فخذ كفايتك من الخزانه والسلام

١٣ صفه بالقصعه والجميزه

سير من المقطب الى عتبة الحمالين وسير من هناك
الى عند القصعه والجميزه فاذا جئتهم اتركهم تحت ظهرك
وسير نحو الشرق ميلين قوصه وقيل روميه تجد
وادي يعرف بوادي الحطب فاذا وصلت اليه فامشى
فيه الى اخره فانك تجد ثلاث ولايج على صف واحد وقيل
على صفة واحدة فالاولى تعرف بولجة الروس والثانيه
تعرف بولجة السقف والثالثه تعرف بولجة الجنى وعليها
جسر دائر حجر من فوق حجر كالرجل القايم اقلبه تجد تحته

بئر المنزله باربعين درجه يصل لمكان متسع احره دهليز
يوصلك الى مغاره ملانه سبايك ذهب فخذ رزقك
ورد كل شي كما كان عليه والسلام
ثم اطلب الولجة الثانيه وهي ولجة الروس فاعبرها
تجد بوسطها صخرة كبيرة طولها عشرة اذرع وعرضها
كذلك ولها محراب قطع الحديد اعمل تحته ذراع ما الكي
تجد طابق بسلسله بحلقه ذهب ارفعه وامهل الى
ان يذهب البخار انزل فى اثنى عشر درجه وقيل ثلاث
درجات الى باب مفتوح اعبر منه الى دهليز طوله قصبه
الى باب عظيم تعبر منه الى قاعه باربع لواوين طول كل
ليوان عشرين ذراع اعمل فيهم تجدهم ملانين سبايك
ذهب طوب من السقف الى الارض وبدور القاعه فسقيه
ملانه مال وفصوص والماء عليها وفي راس كل ليوان
صهريج ملان دنانير للملك وهناك سبع علب ملانين
فيها حكم وغير ذلك والسلام

ثم اطلب الولجه الثالثه التي فيها التنقف واطلع فوقها
تجد تنقف اثار مكسوره وكوم حجاره نصف الكوم كله
تجد حجر صوان عليه صليب من ناحية الشرق قيس منه
ستة اذرع وقيل خمسه وقيل ذراع اواربعه للشرق
واحفر ذراع كبير تجد طابق جبير مصفح بالذهب الاحمر
شيله حتى ينصرف البخار لانه مضر وانزل الى قصر
مفروش بجلود الغنم ملان سبايك قد سكر المكان
وهم مغطيين بجلود الافيله وبدائر هذا القصر خزائن
ملانه دنانير مضروبه قد ادخرها الملك لابنته
بيوسه اليونانيه وفيهم ذخائر واواني والات الحرب
وفي احدى الخزائن الملك نائم وعليه بدله وعنده
تحف ملوكيه وذخائر فخذ رزقك ولا تقرب الى الملك
ولاما هو عليه والبخور كندر وسندروس وحنتيت
وقيل احنن ومقل ازرق وانت تقراء انا انزلناه
الى اخرها واخر سورة الحشر والسلام

١٤ صفة مغارة القطط

اذا وصلت الى مصر يا ابنى اسال عن مغائر بنى اسرائيل
وفيهم مغارة تسمى مغارة القطط فاذا اردت ان
تدخلها ودلوك عليها تخذ معك خيطا طويله واجعل
فيه مسمار ودق المسمار فى الحائط فى الباب من
برا ويكون وزنه رطل ونصف وادخل ويكون معك
الخيط فى يدك اليمين حتى تصل الى القطط ونورك
قوى تجد فى وسط القطط قط اعوج الرقبه والراس
تجد فى بطنه كتاب الحكمه والقطط من طين الحكمه
وفى جوف كل قط الف دينار فاذا خرجت وجدت
فى وجهك ابواب كثيرة فامسك الخيط وامشى حتى
تخرج من الباب الذى دخلت منه وتكون اخذت
من جوف القطط كفايتك وبخور الكنايس عال

١٥ صفة موضوعه بالنظم عن بئر البزابيز
بجيزة عمرو بمصر

إن لم يكن للمرء من يفتتن به ٥ عليه بتهوين الامور مع العسير

فان الذى اعطاك بالامس يافتى ... واوهمك الارزاق فى سالف الدهر

سيعطيك منها ما تشاء بفضله ... ويرزقك فيها حقا بلا نكر

واقصد الى البئر القديم مسالكا ... الى البئر المذكور وامشى على الجسر

لقنطرة فيها تجد بميسنها ... من الارض شبه الجزيرة فى البحر

فقف عند تلك الارض واقصد نحوها ... واصعد الى تلك الصوى على الظهر

تجد وسط ذاك الحوض بئر قصيرة ... مربعة بالطوب والجص باليسر

فاكتب لها الاسما وكن متربصا ... على سبع شقاف يكن عنا الطهر

ونخرهموا بالميعتين وبالحصا ... لنا فلا تنساه مالك من عذر

وصم ذلك اليوم الذى فيه فتحه ... وعود لنحو البئر واقدم على ظهر

وارمى الشقاف السبع وارجع موليا ... الى لا يزول القفل من شدة الفور

فقد يسمع للماء نشاء كانه ... مراجل قد افلين من شدة الجمر

ويصعد لراس البئر من جنباتها ... وينزل اليها لم يبان له اثر

فمن بعد ذا انزل اليها ولا تخف ... بصيرا وقف واحتزم تنل الخير

وانهض الى النقر المسمى عاجلا ... تجده بيانا بابه من حائط البئر

وانظر تجد فى البئر اشكال يافتى ... ميازيب فافهمها قريب من النفر
وبن عنها لوح من الهيضم الذى ... نقلناه من بعض المعادن فى البحر
فانظر تجد فى اللوح قوس طلاسم ... وذلك سر ظاهر جاء باليسرى
فاطبع عليه الشمع وارميه يافتى ... بجيب بخور قد وصفه لك المقرى
وانظر الى عرق تجد فيه مسرب ... ثلاثة اطوال المسافة فى القدر
وفى صدره حجر يسمى بهيضم ... لمغيض يشعل الجن فى سالف الدهر
على جبينه بنظرة وهو مطول ... فيصير دهليز ودخله ستر
فبخر بالقنا ثم بحرمل ... وللطخ بدم الدجاجة فى الجهر
يكون شبيها للغراب سوادها ... وليس يرى فيها بياضا ولا صفرى
وكن حافظا ما قلت لك الناصح ... والجن له تلك البخورين بالجمرى
فتنشق الحيط يخرج وحده ... للفتحا فلا تسرع دخولا ولا تجري
فامهل قليلا ثم ادخل ولا تخف ... اربع مع عشر ومن بعدها عشرى
وذلك ازهار من المرمى الذى ... يلى ذهب ابريز يشعل كالجمرى
وقد نفقوا منها الملوك بخمسه ... وما فيهم رزقا باذنى عمرى
ولا بد من اتراك قوما تولعت ... حواطرهم فى المال هم من بنى مصرى



بمغربنا منهم رجال ومثلهم ... لهم منه رزقا يأكلون بلا عسر

" " " " " " " " " " ... سوى صدقة في بعض يوم من الشهر

واحذر سفيه القوم لا تفتتن به ... وابعد منهم عن يم اخا شري

واصحب خيار الناس خلقا وخلقة ... وحلما وعلما بالسياسة والامري

لك الحمد يا مولاي فيما رزقتنا ... من الفيض والايصال بالكنز الدري

فيا رب ارزق كل من كان معتنيا ... ويسر على من فكره صح الشعري

وصل على المختار من الهاشم ... شفيع الذلات يوم القيامة في الحشر

وهذه صفة تغوير بئر البرابيز المذكورة بمنية عمرو

[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فاذا اتممت عملك فارجع ماء البئر ورد كل شيء كما كان

وهذه صفة رد الماء الى بئر البرابيز المذكورة

١٦ صفه بمصر القديمه

اطلب بها مسجد تحت كنيسة المعلقه وبابه مقنطر وله
شباك للشارع المسلوك وله ثلاث محاريب وفيه طاقه
للسراج وفيه صورة شبه خزانه اعبر فيها واحفر في
وسطها قامه في تلك الخزانه تجد طابق فكه وانزل الى
قبو تمشي فيه تحت المسجد المعروف بمسجد القبه تصل
الى قاعه كبيرة فيها اثنين واربعين عرسه من الذهب
دنانير لملك مصر وهو الملك المقوقس خذ كفايتك
ورده كما كان عليه والسلام

١٧ صفة بمسجد الرحمة

اطلب بمصر مسجد الرحمة ومن امارته ان فيه ثلاث
نخلات في جزع واحد ومن بحرى المسجد صورة قديمة
فاعبرة واحفر في قبلته ذراع تجد ثلاث قماقم فضة

١٨ صفة بالجبل الاحمر

اطلب شرقه مغارة وهى اكبر من كل المغائر اطلب فيها
حجر كبير على هيئة السرير وهو راقد على جنبه وعنده رمل
ابيض وقدام الحجر طير منشور الجناحين وهو يشير الى
مكان لا يخفى على طالبه احفر في اى مكان يشير اليه
قامه تجد طابق اسود وتحته مال وبخورة الشمس
وورق زيتون وسندروس وزرنيخ يدق ويحبب
وينشف فى الظل وخذ حاجتك منه والسلام

١٩ صفة بناحية محراب داوود

اطلب شرقى محراب داوود عليه السلام المحراب القديم
تجد حجر مدور اقلعه تجد سرب ادخل فيه تجد بلاطة

حمرا اقلعها تجد طابق ادخل فيه تجد مغارة اقصد صدرها تجد قادوس عظيم ملان مال والسلام

٢٠ صفه بمصر القديمة

اذا وصلتها اسال عن المرستان القديم فاذا وجدته باقيا ادخله تجد بوسطه فسقيه احفر في وسطها ذراع ونصف تنخرق على مخدع ابيض مبلط اقلعه تجده ملان مال لا دافع ولا مانع والسلام

وان جئت الى عتبة ذلك المرستان تجد عندها بلاطة سودا اقلعها تجد تحتها قدرة نحاس ملانه مال بلا دافع ولا مانع والسلام

واذا حفرت في القبله قامة في مونة قدر ذراعين تجد ارداب ذهب في فسقيه لا دافع ولا مانع

وان حفرت في اول سلم من سلالم المرستان المذكور قدر قامة فانك تجد باب يوديك الى قاعه ملانة مال فخذ كفايتك بلا دافع ولا مانع والسلام

٢١ صفة بمصر القديمة

مصر القديمه هى عند البدرشين من ناحية الغرب اطلب
بها شجرة بها كوم طين اسود اطلب غربية حجر
صوان ليشبه حجر المعصرة فيه نقر وسع العمل للشرق
فانه مجوف تجده ملآن مال والسلام

٢٢ صفه بجامع المطهر ببولاق

اعمد الى محراب الجامع واحفر قدامه تجد باب طابقة
اعبر فيها وفى رجلك قبقاب من خشب التفاح تجد
ليوان شرقيها عليه صفة عليها شمعدان وقنديل
وقراى نخذهم فاذا اوقدتهم طلعت لك خدامهم ويفعلون
لك كلما اردت وتجد فى ذلك الكنز مال كثير وتجد فيه
لولب فاذا فركت ذلك زحف منه الماء وتجد نفسك
هلكت واياك والعزيمه والبخور فى حال الفحت بما تعرف
والبخور عود وماء ورد وضلع هدهد وريش حداية
وسندروس وقلب قط اسود تسحق الجميع وتبخر بهم

وقت العمل وتجد فى الكنز صفة عالية عليها علبة
فيها رز فخذه وخذ قنطار من النحاس او من الرصاص
واسبكه حتى يسيح وحرك فيه الرز يصير شمسا وتجد
فى هذا الكنز مال كثير فخذ رزقك والسلام ولكن
تجد ناس يكلموك فلا تخالطهم ورد كل شى مكانه

٢٣ صفه ببركة الحبش

اطلب بها مسجد الخضر عليه السلام واميره واطلب
ركنه الشرقى واعمل فيه قامه تجد برنية فيها الفين
دينار اموية فخذ رزقك والسلام

٢٤ صفة بمغاير بنى اسرائيل

فيهم مغارة فى سقفها صورة امراه اعمل تحتها فى
الارض بشئ يسير تجد صفة لوز وفستق مجوف
وفيه الذهب فخذ رزقك واشكر الله تعالى

٢٥ صفه بالجبل الاحمر

مربه وقف من جانبه الغربى وتأمل مغربا ترى هرمة

سودا اطلع فيها وتأمل الى الغرب فى مقابلها تل اصفر
احفر فيه نصف قامه تجد تراب كالزعفران اسبكه ايضا
واستنزله ينزل من رطله عشرة اواق ذهب

٢٦ صفة بالاكباد

سير منهم الى بئر يقال لها بئر الخلفا واطلب هناك وادي
يرميك الى قبلى وتجد فى ذيل الوادى غير بعيد ارض
غبراء وقبل ان تصل الى الوادى فانك تجد وادى اخر
فلاشك هو علامة هذه الارض الغبراء التى هى
كالرماد والحفر فيها ذراع طويل تجد التراب رطله تسعة
اواق ذهب بعد تصويله وسبكه والسلام

٢٧ صفة علم الحكيم ابو ربله اليونانى

اذا جئت بر مصر سالما فرحب بها فانها دار الكنوز
والذخائر لابائك واجدادك اليونانيين فنام لها مترصدا
الى شهر برمهات ثم خذ قللا ملانة ماء الذى هو
حياتكم وحياة كل حيوان ويكون معك وخذ معك

كلما تحتاج اليه من بخور وقربان وفحم وزناد وشمع كثير
وكبير وزيت طيب وسلب واغلاق والة الجبال كلها
من عتلة وقطاعات وفوس ولا تخلي يا ولدي نفسك
تعوز شي لما في الجبال لئلا تبقى تعبان وترجع خاسرا
واحفظ عزيمتك كالماء الجاري فاذا اجهزت ذلك
كله سير في سعد القمر في يوم مبارك ويكون رفيقك
تقيا بسكينة ووقار ولا تهزاؤا ولا تضحكوا وسير
وقدامك دليل يخبر طرقاتك الى ان يوقفك على السرب
المبارك اليوناني فرحب به وانزل قدامه ترى عنده
قلة للماء ملانة فريح نفسك ساعة وقوم اطلع
الى عند العين الثابت على قبلته ثم الى القلعه الفوقانيه
فانا وقفت عندها بخر بعود وعنبر وزعفران تشعر
وجاوي يحنوا بماء الورد ويحيوا كالحص وتبخريهم
في سعد الهلال واتلو هذا القسم سبع مرات تقول
اعتزلوا ايها الاعوان من هذا المكان بصمصمائيل

هططائيل همطويل قدوس قدوس رب الملائكة
والروح اريور اريور داهور هور وهو رب النور
الاعلى ياهو هو فهو اهواهن هذاهو الله العظيم
الاعظم انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم فاذا تلوت هذا
الكلام سبع مرات فاطلب على يمينك كهف لطيف سا
يأويه احد وهو معبأ بالحجارة والتراب نضفه تجد حجر
لقيم على فم بئر فكه ترى فيه خيه اعمل سلبه غليظه
فيه واتشكلها فيه وارفعه واصبر حتى ينصرف البخار
فانزل في مزلقان تجد بسطه اجلس فوقها وقوى
نورك وانزل الى الارض تجد بيت قطع الحديد عند اخر
الزلاقه وارض هذا البيت كلها مفروشه بالرمل
المنقول من غير البيت فاجتهد في تنظيفه من القاعه
وانقله الى الخزانه كله فانك تجد في وسط القاعه
طابق حجر فيه حلقه اتشكل فيها سلبه غليظه وارفع
راسك الى سقف القاعه تجد خيط اربط فيه السلبه
واصبر

واصبر الى ان ينصرف الدخان والبخار كله وانزل يا ابنى
فى سبع درج اخرهم سرب فيه طريقين طريق يمين
وطريق شمال فاتبع اليمين وامشى فيه يوديك الى بهو
كبير فى صدره قوى بخورك وكلامك سبع مرات فترى
هناك باب الحديد فلا تلتفت اليه ولا تعبأ به ولا تدنوا
منه ولا اليه واطلب الباب الوسطانى وقيس من
عتبته الى برا ذراع واحفر ذراع فى رمل تجد طابق
بحلقه ذهب قوى بخورك وكلامك وشيله وامهل
الى ان ينصرف البخار وانزل فى تلات درج الى دهليز
واسع بسع الفارس وفارسه ورمحه قوى بخورك
وكلامك وبورك وامشى فيه الى اخره فانه دهليز
الدار المباركه وترى على شمالك وعلى يمينك اصنام
وتماثيل من سائر الاصناف وتجد فى صدر هذا المكان
باب فيه صفائح ذهب ويسمى باب الزمار قوى
بخورك وكلامك عنده وافتح واعبر الى قاعه كبيره

متسمة قطع الحديد بدائرها خمسماية خزانة ملاين
سبايك ذهب وفي وسط هذه القاعه مما يلي هذه
الخزائن سرب يودي الى فسقية الطاري الذي فيها فلوس
ابوزبله الفضه فاعلم ذلك وترى في وسط هذه القاعه
على شمالك درج طالع الى الحكيم ابوزبله صاحب هذه الخزائن
وهو الذي في القاعه فاطلع اليه تراه نائم على سرير من
خشب العرعر ومصفح بالذهب الاحمر باربع قوايم من انياب
الفيل وعنده حوش زرد من الزرد الداوودي لا يقدر
عليه احد اتلي العزيمه احدى وعشرين مره وقوى
بخورك واعبر من الباب واذبح مامعك من القربان وهو
ديك ابيض افرق وقل هذا قربانكم وبخوركم وتقدم الى
عند الملك تجد في اصبعه خاتم فهو استخدام كبير يفعل لك
كلما تطلبه منه ويحضر لك به بسرعه ثم انظر عند
راس ابو زبله بلاطه خضرا مرسبني فكها تجد خلفها
علبه لطيفه فيها اربعة عشر خاتم مستخدمين بسبعة

علوية وسبعه سفليه وكل خاتم اذالبسته طلع عونه
وملكه مليكه ومهما طلبته فعله لك ولكن اشرفهم
الخاتم الذي في يد الحكيم ابوزبله فهو استخدام ميططرون
عليه السلام تطيعه العلويه والسفليه واعلم ذلك
وترى عند الملك ابوزبله اكسير تحت رجليه مثقال
منه على قنطار رصاص يقوم ذهبا وعدتهم سبعة
براني اكسير واعلم ان هذه الخمسماية خزانه كلهم من
هذه الاكاسير عملوا كل سبيكه خمسماية مثقال
واما الدراهم الفضه التي في فسقية الطاري التي
طولها اربعين ذراع وعرضها كذلك فوزن كل فلس
منها عشره دراهم الى سبعة فاذا وصلت الى هذه
الدار وادهمك احد من الوصال فاقصد السرب الذي
على شمالك في القاعه واعبر فيه واطلع منه انت
ومن معك من البئر الذي في الخزانه من مقطع الضوء
من السرب الطويل من ابي زبله ويكون عبورك

الى هذا السرب ليلة الاحد ولنيلة الاربع فى سعد القمر
وبخورك على حطب الكرم عال وهو كندر وسندروس
وقشر عنبر وخذ رزقك والسلام

٢٨ علم ابوزبله اليونانى

فى نسخة اخرى ذكر الراوى مانصه علم ابوزبله اليونانى
سير من مصر الى السرب اليونانى المبارك فى يوم سعيد
ومعك دليل فاذا رايته فرحب به وانزل قدامه فترى
عنده قلة ما ملائة فريح نفسك ساعة وقم واطلع الى
عند العين الثانيه الى القلوه الفوقانيه فاذا وقفت
عندها بخر بعود وعنبر وزعفران شعر بجنوا يماورد وتعلمهم
حوب قدر المصه وتبخر بهم وانت تقول اعتزلوا ايتها
الاعوان من هذا المكان يصمصمائيل هطمطائيل همطويل
قدوس رب الملائكة والروح اريوس٢ داهوس٢ هو
رب النور الاعلى ياهوهو فهواهواهن هذاهو الله
العظيم الاعظم انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم سبع مرات

والمطلب على يمينك كهف لطيف ما يأويه احد وهو معبأ
بالحجارة والتراب نصفه تجد حجر لقيم على فم بئر فكه ترى فيه
حية اشبك فيها سلسله غليظه قويه واصبر الى ان ينصرف
البخار انزل الى مزلقان تجد بسطه اجلس فوقها وقوى
نورك وبخورك وانزل الى الارض تجد بيت قطع الحديد
عند اخر الزلاقه وارض هذا البيت مفروشه كلها برمال
منقوله من غير الجبل وفي جانب هذه القاعه خزانه فارغه
ما فيها شي وانما نقلنا الرمل فيها فضفه كله وانقله
الى الخزانه تجد في وسط هذه القاعه طابق حجر فيه حلقه
اشكل فيها سلسله غليظه وارفع راسك الى سقف القاعه
تجد خيه اربط السلسله واصبر الى ان ينصرف الدخان
والبخار كله وانزل في سبع درجات اخرهم سرب فيه
طريقان يمين وشمال امشي في اليمين يوديك الى كهف
كبير في صدره قوي بخورك وعزم سبع مرات فترى هناك
باب من الحديد لا تعبأ به ولا تلتفت اليه ولا تدنو منه

واطلب الباب الوسطانى فقيس من عتبته الى برا ذراع
واحفر ذراع فى رمل تجد طابق بحلقه من ذهب قوى
بخورك وكلامك ثم شيله واصبر الى ان ينصرف البخار وانزل
فى ثلاث درجات الى دهليز واسع يساع الفرس وفارسه
ورمحه بحر وعزم وامشى فيه الى اخره فانه دهليز الدار
المباركه وترى على شمالك ويمينك اصنام وتصاوير من
سائر الاصناف وتجد فى صدر المكان باب فيه صفايح من
الذهب وفى وسط هذه القاعه سرب ما يلى هذه الخزانه
فهو يودى الى فسقية الطارى التى فيها دراهم ابو زبله
الفضه فاعلم ذلك وترى وسط هذه القاعه درج طالع
الى الحكيم صاحب هذه الخزاين التى فى هذه القاعه فاطلع
اليه فتراه نائم على سرير خشب عرعر وهو مصفح بالذهب
الاحمر باربع قوايم من انياب الفيل وحوله حوش من الزمرد
الداوودى لا يصل اليه احد اتلى العزيمه احدى وعشرين
مره وقوى بخورك واعبر الى الباب واذبح ديك ابيض افرق

وقل هذا قربانكم وبخوركم وتقدم الى عند الملك تجد فى اصبعه
خاتم الطاعة مستخدم كبير يفعل لك كل ما تطلبه منه ويحضر
به بسرعة وانظر عند راس الملك تجد بلاطة خضرا
مرسينيه فلعها تجد خلفها علبه فيها اربعة عشر خاتما
مستخدمة تسعة علوية وسبعه سفليه وكل خاتم
منهم اذا لبسته طلع لك عونة وملكه ملكه ومهما
طلبت منه فعله لك واعظم الخواتم الذى فى اصبع
الملك فانه استخدام ميططرون عليه السلام تطيعه
العلويه والسفليه وترى تحت رجليه اكسير مثقال على
على قنطار يقوم ذهبا وهو سبعة برانى واعلم ان هذه
الجمسماية خزانه الموجوده فى هذه الدار كلها من هذه
الاكاسير عملوه سبايك كل سبيكه خمسماية مثقال
واما الدراهم الفضه التى فى فسقية الطارى الذى
طولها اربعين ذراع وعرضها كذلك فوزن كل درهم منها
عشرة دراهم الى سبعه فاذا انت وصلت هذه الدار

وادهمك احد الوصال فاقصد السرب الذى على شمال
القاعه واعبر فيه واطلع انت ومن معك من البئر الذي
فى الخزانه من مقطع الضوء من السرب الطويل من ابو
زبله ويكون عبورك فى هذا السرب ليله الاربع اوليله
الاحد فى سعود القمر وبخورك على حطب كرم سندروس
وكندر وقشر بيض النعام وعرق التفاح وشجرة مريم
ومسحاط هندى وقشر بصل عنصل وقشر بصل وحنطه
اجزاء سويه يدقوا ناعما ويعجنوا ببرارة حذايه ودم وطواط
ويحببوا مثل الحمص ثم يجففوا فى الظل والله اعلم

٧٩ صفه ودايع هرمس

ودايع هرمس فى الشجرة المباركه التى لا تفنى صيفا ولا
شتاء ولا تأكلها الرياح ولا تغيرها الدهور وليس فى
هذا الجبل الغربى مثلها والمساق اليها من دير هرمس
ابن هرمس ومن اماراتها انك تجد عندها اهراما صغار
وكبار تسير منهم الى كنيسة الملك مغرب يوم كامل الى

ان تصل الى الصندوق الثالث وسير اليها بأن تمر من
اهرام شداد ابن عاد ثم تسير لها عزلى قبلى والمساق
الثانى تسير لها من قرية معروفة ببرنشت وهى اسلك
واقرب اليك وانت سائر فاذا وصلت الى برنشت
سير مقرب منها مجر على ما انت عليه اربعة اميال
وانت سائر ثم انظر على قارعة الطريق تل عالى يقال
له الحلق اطلع اليه ثم انظر من فوق سطحه سبع قبور
وهى مبنيه بالحصى وفيهم قبر كبير عليه بلاطه منقوشة
قوى بخورك واعمل من شرقيه قامه تجد حجرا احمر مدور
على فم بئر فكه وانزل تجد باب مسدود بحجر فكه
واعبر الى بيت فيه ميت جليل القدر تجد عنده مالا
جزيلا وتحف وذخائر وغير ذلك وسد تعبر الى الستة
الباقية وهم قبور ملوك شداد ابن عاد الاكبر وبخورك
عندهم يكون عالى وهو استرقس ومقل ازرق وميعه
سايله ولبان ذكر والله اعلم

بسم صفة بابي بشامة

اتركه خلف ظهرك وسير منه مشرق الى ان تصل الى
وادي فيه مقطعات الطلب ابو الدهيم والطلب هناك
ولجة قلية والما يدخل فيها من الامطار والسيول اطلع
فوق ظهرها الى القبله تنظر قبرين كبار وفيهم غلمان
الملك مناويل ابو الملك ابو بشامة الطلب هناك كوم
اسود ليس هناك شي يشبهه وترى الجبل مختلط به
انظر وتأمل في هذه الارض بشق كبير مهول واسع يعبر
فيه الفارس بفرسه ورمحه وعلوه يسع ثلاثة احمال
فاذا اهتديت اليه فسم الله تعالى وسر فيه خمسمائة
خطوة وكلما عبرت فيه ضاق عليك فلا تقلق في العبور
يفوتك ملك الارض فانك توافي بئر فيها ثلاث درج
بيان لك تل ردم وثلاث درج مردومين نصف الرمل
كله تصيب طريق طالعه من الجبل وعليها صفه اعبر
من تحتها تجد باب مجلق ومكتوب على الباب اسطر باليونانى

واشاره امسك بالحلقه ينفتح الباب اخير ولا تخف تجد
قاعه كبيره عظيمه فيها مايه اردب طين من طين الحكمه
احميه في النار الى ان يحمر واطفيه في خل بكر خالص تنفتت
عنه وترى جواها عرمة وفي صدر الليوان دكة الملك
وهو نايم على قفاه وحوله من الجواهر واليواقيت مالا عين
رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وترى عند
راسه سبعين فردة نشاب مستخدمه لقتل الاعدا اذا
صورت صورة عدوك من شمع وكتبت اسمه واسم امه على
راس الصوره واخذت عليهم ورميتهم في قلب الصورة
باي قوس كان وقلت قتلت فلان ملك المدينة الفلانيه
موته وان ضربت السهم في رقبته وقع راسه عن جثته
فاعلم ذلك وهو فعل الخدام المستخدمه على ذلك النشاب
وترى عند راس الملك علبه فيها ثمانيه واربعين خاتما
لثمانيه واربعين عون واذا البس احد منهم خاتما طلع له
عون يخدمه واذا طلب الاخفاء اخفاه عن الناس

مادام الخاتم فى يده فاذا اردت العبور الى هذه الدار فتبخر
بلبان ذكر وبه وح اللفاح وميعه معجونه بدم انسان حجامه
وتبخرها يوم الجمعه او يوم السبت فى سعد القمر ولا تفتر
عن العزيمه وهى هذه تقول بلشاقش ٢ مهراقش ٢
اقشامقش ٢ شقمونهش ٢ ركنشار ٢ اشلخ باركياط
هاورا الاركياط ياسكيوب بشغاب الغيوب بتفون
بسوسم حوسم شمخيشا شمراخ شمراخ اشمخ شماخى العالى
على كل براخ الذى تجلى على الجبل فجعله دكا وخر موسى
صعقا اقسمت عليكم ايتها الارواح الا ما اجبتم وتنحيتم عن
صاحب هذه العزيمه وتركتم له طريقا سالمة بحق هذه
الاسما وبال شلع يغويوبيه يه يوه يوه يه يوه بعزة
بتكه بتكفال مطيعى لك نيال وبالاسم الذى اوله ال واخره
ال بالذى تخافون من سطوته وتخرون صعقا من هيبته
اجب ايها الملك وامنع من يتقدم لصاحب هذه العزيمه
والاسما باذيه هو واصحابه ومن معه فلم يحسن طاعته
ومن

بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم

٣١ صفحة بالجبل الاحمر

اعلوه على سطحه واطلب فوقه شرق بقبله تلقى وطاه
بيضا وفيها بئر فاطلق بخورك وانزل واعمل فيها تلقى
سرب يوصلك الى سبع خبايا مبنيه بطوب احمر وهم صنف
واحدا عبر فيهم الى اخرهم تلقى ثلاث سروب وترى فوق
السرب الثالث منهم طاقه مربعه وفيها مقابض وتحتها
رف يسترها ولاتبان الا لمن يطلع عليها فاعبر ولا تهجم
بالفور وقوى بخورك ونورك واعبرها تلقى بيت مربع قدر
مفروش حصير اعبره وانظر فيه من الشرق تلقى العامود
طالع وهو عامود من طين الحكمه لطيف احمر شبه العدس
امسكه واجذبه الى عندك يخرج لك درج اعبر وكانك
تلقى اربعة سروب اثنين يمين وواحد شمال والرابع
صدر الى فى المكان قدامك يوديك الى قرنة الجبل فلا
تعبره فان فى فتحه ضارب بسيف وانظر الى سقل الحيط

واحفر ذراع بيان لك بلاطه فيها حلقه نحاس اصفر جرها
الى عندك ينفتح لك طابق عن بئر انزل وميز تلقى هناك
سلسلة مشبوكه فكها فان الضارب يقع وتسمع له
رنه عظيمه فرده واطلع الى فوق تلقى السياف سقط اعبر
الى جوا تصل الى باب مقفول وفوقه طاقه فيها المفتاح
خذه وافتح واعبر الى قاعه فيها قناديل ذهب وسلاسل
ذهب وفيها جوهر وياقوت يا اخى كالسراج على باب
القاعه وترى فى باب القاعه الثانى شبكه لؤلؤ مسبوكه
وفيها اجراس ذهب وفضه احذر ان تمسهم تصيح عليك
هذه الاجراس فتهلكوا عن اخركم وسد الاجراس بقطن
واحد بعد واحد بخفة الى ان تسدهم كلهم واعبر الى
ثالث تجد مفتاحه فيه افتح واعبر الى قاعه طولها عشرين
ذراع كبيره وعرضها كذلك وبدائرها يا ابنى خرستين ايضا
وعدتهم اثنى عشر خرستانه وفيهم من هو ملان مال
وفيهم من هو ملان سلاح وذخائر وترى فى هذه القاعات

بركة وعليها ديك فلا تقربه فانه يصيح عليك تهلك انت
ومن معك واقصد الى الخزستان المنفردة الذى على يمينك
ومن علامته ان على بابه قنديل من جوهر يضئ كالسراج
ومفتاحه فيه افتح واعبر الى ملك نايم على سرير ابنوس
مصفح بالذهب ومرصع بالدر والجوهر وهوا اندراوس
اخو الملك المقوقس ملك مصر وعنده جميع ماله ومال
ابيه وترى جميع خراج مصر فى القاعه التى هو فيها
وترى تحت سريره بلاطه شيلها وانزل فى عشرين
درجه تصل الى باب بضلفتين افتح واعبر الى قاعه
كبيرة تطرد فيها الخيل الى ان يغيبوا وينزل فيها ماء من
السيول من السنه الى السنه وجوا فصوص كثيرة منورة
وترى هناك اربعة عشر عرمة ذهب فى كل عرمة عشرة
ارادب بالكيل فلا تقربهم فانهم مسمومين وترى هناك
عرمة منفردة وحدها على يمينك وهى اكبرهم فاحمل
منها كفايتك وهذه الذخائر والتحف واليواقيت وكل

ذلك الذى تقدم هو مال الملك اندراوس ملك مصر
اخو الملك المقوقس فخذ يا ابنى كفايتك من هذه الاموال
والحذر ثم الحذر تقتل غدرا والله اعلم

٣٢ صفة مساق البئر الرابع بالجبل الاحمر

هذا المساق من الجبل الاحمر وهو الذى ينحتون فيه الاصنام
فى زمانهم فاذا جئته الهلب هناك وادى فاعطف فيه
من اول الوادى على يسارك فانه يخرجك الى فضاء واسع
فاذا ما تخرج من الفضاء يا ابنى اعطف على يسارك قليل
تجد ولجه لطيفه وتجد على بابها بئر وهى من الغرب
ومن ان بينها وبين الجبل حجر كبير وعنده وهره وهو
فى اول الولجه وانك ترى ايضا حجرا قائما فهذه اشارة
بئر الملك عياضه فاذا اهتديت اليها فرحب بها
واياك اهل مصر الخائنين فاحترس منهم واحترز منهم
واشكر الرب القديم رب داوود وسليمان على ما اوصلك
من هذه الكنوز القديمه بديار مصر فسم الله تعالى

واتركها فانك ترى قدام وجهك من الشرق بجرى سرب
امبرفيه يوصلك الى بيت صفة الطاحونه فاطلب بها
خبايا قطع الحديد فاذا ادركت الفتح من هذه الخبايا فاقصد
الى الحنيه الوسطانيه وهى الغربيه واعمل فى صدرها
قليل تجد حجر لوح قائم اعمل فيه واحرقه وانزل فى
مزلقان تجد اخره درج تنزل فيه الى دهليز واسع
متصل بالدار الكبيره امشى فيها تجد احواض يمين
واحواض شمال وعدتهم اربعه وتسعين حوض
ذكاة الكنز ملائين مال فاحمل كفايتك واذا اردت
الفرجة فاهتم الى صدر دهليز تجد باب كبير فاطلق
بخورك واتلى الاسما وخذ المفتاح من الطاقه الذى
على يمينك وافتح الباب وادخل ترى شخصين قيام
بيد كل واحد سيف فاطلب وراء كل واحد منهم طاقه
فيها سلسله وتجد حذاها خطاف فاشبك السلسلة
فى هذا الخطاف فان فعل السياف يبطل فاشبك

الاثنين واعبر الى ذلك ترى رخام ابيض واسود اياك
ان تمشى على الرخام الابيض فانه قلابات فاذا عديتهم
تجد لواوين يمين ولواوين شمال وايضا ليوان صدر الى
عليه سرير من العود القاقلى مصفح بالذهب الاحمر ومرصع
كله بفصوص وجواهر ويواقيت ورماميته من اقصاب
زمرد وفوق كل قامة جوهرة تضئ كالشمس وعلى
الليوان شبكة لؤلؤ مسبوكة بشراباب من الحرير
الابريسم معلقة ارفعها بخطاف هناك واعبر الى السرير
تجد الملكة عياض نائمة وعليها تاج مكلل مرصع باعلى
الفصوص وعليها بدلة مثمنة تساوى ملك وحولها
سبع خزائن فى كل خزانة ميت على سرير وهم اولادها
وفى صدر كل خزانة طبق من ذهب فيه منارة من
زمرد عليها جوهرة تضئ وترى حواليهم المال الكثير
والجواهر واليواقيت واما التوابيت التى جوا الخزانة
فهم اولاد الملك عياض وترى سبايك ذهب وزن كل

سبيكه مشرقة مثاقيل طوال مشدودين مثل شدات
الحطب ومرصوصين من السقف الى الارض فخذ ما
طاب لك ولا تقرب الموتى ولا ما هو عليهم فاذا ما قنعت
والا فاطلب فى الليوان الذى هو فى حد الليوان الذى
للملك باب اعبر فيه الى دهليز امشى فيه الى اخره
تجد باب افتح واعبر الى سبع لواوين سلاسل ذهب
وفصوص وزمرد فخذ رزقك وتجد ليوان صدر الى
عليه شبكة لؤلؤ منظوم بكل انواع الفصوص وفى
صدر الليوان سرير منصوب من الزمرد بسائر الفصوص
والجواهر وعليه بدنه متمه مرصعه بالفصوص وترى
عند راسه ثلاث كتب الكتاب الاول فى علم الطب
والكتاب الثانى فى علم الصنعه والكتاب الثالث فيه
منافع بنى ادم فاطلب عند ليوان الملك سلم تطلع
فيه فانك تصل الى الكنيسه المخفيه فاعبرها تجد
فى صدرها كرسى زمرد قطعة واحدة وعليه صنم

يشون عليه الى المعبد الذى وسط المدينه واطلب
البئر الذى عليها السباع الحجر المنحوته نجر عندهم بعود هندى
وشعر اسد احمر واطلب البئر الذى عليها السباع واعمل فيها
قامه وفتش على حجر احمر فى الحيط الغربيه ثم قوى بخورك وفكه
وادخل فى سرب سبعة اذرع تصل الى باب حديد لطيف
عليه قفل ذهب افتح واعبر الى قاعة فيها سبع عرم دنانير
وعلى كل عرمه صندوق ملان مال وتحف وذخائر نخذ منهم
كفايتك وبخورك عمال ويكون رواحك الى هذه البئر فى سعد
الهلال وهو برئ من النحوس ورد الحجر الى مكانه كما كان
والحذر ثم الحذر من الغدر

٣٥ صفه بدموع السباع

اطلب غربيها وهى خلف ظهرك الى ان تصل الى خليج فانه
يمضى بك الى الغرب امشى فيه ساعه فانك تجد قطعة
قبور يمين وقطعه شمال وتجد مجرش طوب لى واحمر كان
مبنى على التل العالى فاما القبور التى هى على يمينك مسقفه

واما القبور التى على شمالك فملقمة الوسط ولهذا الخليج
شرف عالى اذا طلعت عليه رايت دفوع السباع واذا كنت
فى الخليج غاب عنك وترى على شرف هذا الخليج ثلاث قبور عليهم
تراب ازرق فاذا ظفرت بهذه الامائر كلها آبداء بالقبور التى
على يمينك فانك تجدها اثنى عشر مقسومين واذ نابها
اثنين وواحد وما بقى فى الوسط فهو المطلوب اعمل فى
اى قبر منهم نصف قامة فى تراب وحجارة تجد لقيم فكه
وانزل الى بيت فارغ فتش فيه تجد طاقة مسدودة افتحها
واعبر الى بيت ثانى فيه ميت وعنده كلما كان يملكه فخذ
رزقك والكل كذلك واما القبور التى على شمالك فان
فتحهم مثل التى على يمينك والحفر قامه واما القبور الثلاثة
التى على الشرف وعليهم التراب الازرق فاقصد القبر الاوسط
واعمل فيه من وسطه قامه تجد بلاطه حديد صينى
فكها تنزل الى قبو تمشى فيه اثنى عشر خطوة تجد ثلاث
طرق اعبر فى اى طريق كان منهم فانها توصلك الى قبر

ملك من تلك القبور الثلاثة التي على الشرف وهي التي عليهم
التراب الازرق ثم اقصد القبر الاوسط واعمل فيه من وسطه
تجد فيه ميت وعنده كلما كان يملكه فخذ رزقك واذا كان
هذا الخليج على شمالك فانك ترى بين يديك جبل مسقط
فيه نزاع وهو نقش وفيه ثلاث اصابع وقبل وصولك
الى هذا الجبل تجد ولجة على راسها بحرش وداخلها اثني
عشر كودية عليهم رمل ازرق وحصى احمر وابيض وعظام
وحجارة عودية فاذا رايت ذلك نضفهم تجد خمسة عشرة
درجة تنزل فيها الى قيسارية فيها اثنين وخمسين ميت
على كل ميت حلية ذهب وعلى راسه تاج مكلل باليواقيت
والدر والجوهر فخذ رزقك ورد كل شئ كما كان

٣٦ صفة بالدجلة الربانة

اطلب سطحها من جهة الفرختين تجد ستة قبور مجتمعة
وواحدة منفردة وهم في ارض ربوخة صفرا وعندهم تل
ابيض كانه كدان وعنده حجر ابرش صوان احمر وهم قبور

وعلامتهم ان عندهم تلاث تلال فى مكان واحد فاذا انت
رايتهم واسجد لله شكرا وقيس من الحجر الابرش الى الحجر الاحمر
الصوان وانت متوجه الى القبله وهى القياس وقيس من
الحجر الابرش الى قبلى مثل الذى قسته واحفر قامه تحت رمل
جريش ونقاره تجد بلاطه على باب منزل ارفعها وانزل
الى ستة درجات تجد باب تدخل منه الى قاعه دروها
عشرة اذرع على اعمده مستخرجه من الجبل قطع العده
من صناعة الفرس وتجد فيها توابيت فيهم ملوك واولاد
ملوك ومعهم اموالهم وهم مايه وخمسين ملكا من
اكابر الحكما على اسرة تاخذ من المال ما تريد ولا تقرب الموتى
واطلع ورد المكان كما كان والبخور عنبر خام وعود وجاوى
منقوعين فى ماء ورد والسلام

٣٧ صفحه بقبور الوزير

اطلب تنور فرعون ودعه خلف ظهرك وسير الى الشرق
ميل او اكثر فانك تجد احدى واربعين قبر وهم حجارة

عبوديه في بركة رمل بلون الحجارة فقيس من شرقي كل قبر اثني عشر قدما واحفر قامه وبسطه فانك تصل الى الجبل وتجد لقيم فكه وانزل بئر لها اثني عشر درجة تجد بيت فيه ميت على سرير ذهب وعنده عرمه من الذهب والرواح في قوة الهلال والبخور بخور الكنايس والوفقه بالزوج ورد كل شي كما كان عليه والحذر تنسى شئ من هذا فمالك عذر بعد ذلك والسلام

٣٨ صفه بالجبل الاحمر

اقصد منه الى الشرق مقدار نصف ميل تجد تل نقارة وعلى راسه حجر اسود اقلع الحجر تجد تحته حوض ملان سبايك ذهب لا دافع ولا مانع والسلام

٣٩ صفه بالبدرة المباركة

سير من البدرة المباركه في الطريق الداله على الاكباد واطلب قبليهم يشرق مقدار ميلين فانك توافي تلال قفرة حمراء متفرقه وعندهم قبور عليهم احجار عبوديه

والعمل شرقي كل قبر في وهدة والعمل قامتين تلقى حجارة
موضوعة بجبس واسطاك وعندهم طابق رصاص تنزعه
من عليهم وانزل تجد خزانة كبيرة وبخورك سندروس
وسيعة ولبان وبزر بنج وكف مريم يعجن بخمر عتيق

٤٠ صفة جبل ابو دمدم

اذا عبرت الى الوادى فاطلب الحجر الطراوى الذى راقد
على جنبه وطوله اكبر من عرضه اعمل تحته ثلاثة اذرع
بالمالكى تجد طابق مدور انزعه واصبر الى ان ينصرف
البخار وانزل فى اثنين وسبعين درجه الى دهليز الدار
المباركه تجد اثنى عشر كوم سبايك ذهب لادافع ولامانع
والبخور عمال فى اول العمل الى اخره وهو الاخين والمفرد
ومسكا طرهندى ورجع عراقى اصفر وقصب ذريره
وفارس هندى وقنطاريوس وسيرون وعود وعنبر
وميعه سايله يعملوا حبوب وبخرهم بلادافع ولامانع
واطلب عندهم بابي دمدم فى ذيل كهف السباع طاقة

الدوى تجد حجر مدور على فم بئر اقلعه وانزل الى بئر طوله قامتين
تجده قطع الحديد اعبر الى قاعه بهو واسوه من اسفل
ضيقه من فوق وتفتح لها باب من اسفل بين الطاقه الواحده
والطاقه التى للدوى والاخرى الى كهف السباع ثم تفتح الى
الدار فتعبر فيها فتلقى بيت مفروش رمل قوى بخور كندر
وبسندروس ووشق وحرمل وعود واعبر فى الايتوب بتاع
السباع الى السباع الحجوا تلقى خوده مثمنه مثل القلنسوه
اجذب بها الى عندك يخرج لك درج تعبر منه الى مقعد رخام
فتشيل راسك الى فوق تلقى هلال باللازورد وهو لقيم
فله وادخل الى بيت الترس فهو يوديك الى الدار المذكوره
وفى هذا البيت سوسه على شمالك فاسرب بها طولين تنتهى
الى درج وهو لا ياتى اليها احد وهو البيت الثالث واما
الرابع فمقعد على يمينك وفيه سوسه مثل الطاقه الفرنيه
وهو مثل تنور الشرايحى لا تودى الى موضع غير انها طرد على
الشمال فاعلم ذلك والله اعلم

واطلب وادى ابو دمدم واطلب فوق الكنيسه من فوق السطح
تلقى حجرا ابيض طراوى خلف الحيط وهو ثلاثة اطوال ونصف
وفى الخلف ترى حجر طابق بعد كشفك التراب قامه طولا بنيه
مسدوده وهو لقيتم فكه واعبر الى جوا ترى على يمينك حجر
يهوى وعلى شمالك بئر وكندوج وقدام الكندوج بئر طويل
يوديك الى الدار والبخور لادن وعنبر وحب العروس وقاقل
هندى وزيتون ولبان ذكر وشعر جل اسود وتقليم
اظفار حمار وحشى وبرادة قرن جاموس والبخور المذكور
وانت عابر الى الدار بلا دافع ولا مانع

٤٢١ صفة بالجبل الاحمر

بالجبل الاحمر مساق دار الملك سيمون ابن سام وزير الريان
وهى عين القصب سير من الجبل الاحمر الى ان تصل الى
جبهة الاسود ومن علاماتها انها محرقة ويأوى اليها
الحمام فاذا جئتها من ناحية الشرق يبقى ذلك التحريق
يمينك خليه على يدك الشمال الى الغرب وانظر قبال وجهك

في الجبل من اسفل ترى نشق وعليه محاريب وفيه تجد حجر
كبير على فم بئر وهو حلزون تنزل فيه الى اخره تجد سربين
واحد يوديك الى البحر المالح وهو الذى على شمالك ويأتى منه
هوى بارد قوى فلا تعبرفيه ابدا وادخل الى السرب الذى
على يمينك واطلب ايضا فى طريقك لقيم وانت عابر وعليه
صورة انسية وصورة طائر اسود فكه وانزل فتجى الى
البركه المطلسمه بالاسود واللبوه فاذا نسيت نازل فى
البئر والحلزون فانه يوصلك الى مكان فيه مسارب كثيرة
فان دخلت من سرب فيهم تهت عن مكانك الذى نزلت
منه بل احترس ان يكون معك مسمار فيه خيط وهو
حياتك وفيه صهريج وفى جهة الشرق طاقة احتال على
الدخول منها فهى تنزل بك الى سبع اخر واخرهم سراب
فلا تعبره وارجع ثلاثة وثلاثين درجه فكلها فهو سرب
يوديك الى الدار اسلك فيه نحو مايه ذراع تجد دهليز
وباب افتح واعبر منه تجد قاعه مربعه فيها اربع مجالس

دنانير كل دينار وزنه ثلاثة مثاقيل وهي ثمانين اردب
ملتالمه ولم يصل الى هذا المكان احد قبل وكنت اذا ضاق
صدري اخرج انا ومن اختاره من العروستين اتنزه فيها
ولهذه الدار فسقيه فيها فواره فاذا مشى الانسان عن
يمينها غارت وغارت على الماء وفار الما واذا مشى على
شمالها غار الماء ولهذا المكان طريقين خارجين من الصهريج
احدهما من القبله التي هي قبالة العروستين والاخرى
من ركن المجلس الذي هو للعروستين واقول بان ابو
على المنصور ابن العزيز يعرف اثنى عشر خزانه حواليها
ولم يكن فيهم مثلها وسلام الله على صاحبها انه من
عباد الله الصالحين فافهم ذلك

٣٦٢ صفحه بنشق الملوك

سير من بساتين الوزير الى ان تعير الى ملعب الريم ثم
الى الدجله وسير عن يمينك واطلع على السطح على
يمينك من العقبه فانك ترى على يسارك شق فساد

كبير كان الملك يعبده وعليه تاج مرصع بانواع الفصوص
وعليه في عنقه عقد جوهر لا يقوم عليه وترى ايضا
هذه الكنيسة ملانه فصوص وبوايها قناديل ذهب
معلقين وفيهم الجواهر التي تقتد كالسراج والكنيسة ملانه
من سائر الفصوص ومن سائر الحلي والحلل وفيها نسوط
الحكمه وقبقاب وعكاز وقوس ونشاب ترمي به
عدوك يقتله وهو لا ينظرك ويرد النبهم الى مكانه
وهناك طاقية اخفاء علي وتد زمرداذ البستها اختفيت
عن الهيون فاعلم ذلك واطلب في اخر الليوان باب
افتحه واعبر منه يوصلك الى دهليز يوصلك الى الملكه
وعندها من الاموال مالا يوصف والباب الذي على شمالك
اعبر فيه فانه يوصلك الى دار الملك خيران والباب
الثالث الذي شمالك اعبر منه الى دهليز يوصلك الى
دار الملك ابو دمدم كانه الزمار ثم اعبر تجد باب فان
لم تقدر تفتحه من الخبايا اتركه وانزل الى بيت ثاني فاقعد
فيه

فيه واطلب على يمينك جنبه وهي الى الشرق يجري
نصفها تجد في سقفها بتقفور ماد اعمل تحته في
نقاره وتراب وحجاره مثل النحل مدروسه فاعمل
وانت نازل في حجاره وطين ورمل الى ان تجد صحن الجبل
فانه يدك معاك فتصيب حفره فيها حجر لقم فكه فانك
تجد خلفه سرب اعبر فيه الى اخره تجد بئر انزلها تجد فيها
مزلقان اطلب اول ما تنزل من المزلقان مكان يوديك
الى دهليز فان انت لم تقدر على الفتح من هناك وصعب
عليك يا ابني في العمل فاطلب في هذا البئر اول ما تنزل
في القاع بئر ثانيه بئر ثانيه ايضا وهي على شمالك
انزلها تجد على شمالك سرب اعبره تجد في طريقك
وانت داخل ثلاث حجاره صفة لحود خطيهم واعبر الى
بيت ملان رمل معزبل اطلب هناك بصدره مزلقان
نصفه وانزل تجد اخره مكان قدر قاعدة رجل وتجد
بلاطه قاعده اخرقها واعبر منها الى سرب تجد اخره

نزلاقة اخرها درج تنزل فيها الى دهليز الدار المباركة
المذكورة فان لم تقدر على ذلك وصعب عليك هذا الفتح
يا ابنى اطلع الى البئر واطلب الحجر الذى تحت السما واعلم ان
العمل الذى فى الوهدة التى عنده هو فى دكة وحجارة وارض
صعبة العمل تخرقها الى حلق مثل حلق الزير نازل وفى اخره
مزلقان وبئر ثانيه تنزل فيه الى زردة اعبر منها توصلك
الى الدار المباركه من دهليز فاعلم ذلك واحتفظ بهذا العلم
الشريف واياك والكسل فانى لم ادع لك حجة تحتج بها وقد
نصحتك فى سائر فتوحاتك الدار كلها وها انا اذكر لك بخورها
كاملا وهو الاحنين والاختين والمنفرد وريش هدهد ونوى
البلح ونشادنه عدسية وقرن ماعز وجاوي وايضا عود
منقوع فى ما ورد يعجنوا حبوب ويلقوا فى خمس قشرات
بان يكبوا قدر الحمص وتبخر بهم ثلاثة ثلاثة فافهم
وهذه العزيمه تقول فقطش فقطش مهيد مهيد
باهوب شلاش دناه يهوب اردهوش كارطوش

دهيار وشيال ال يه يه ويه ويه ويه باشمخ شماخ العالى
على كل براح ياخدام هذه الاسما تجيبها عليكم انصرفوا بارك
الله فيكم وعليكم انتهى

٣٣ صفه بابى قطران

اذا طلبت ابى قطران سير اليه من دموع السباع واطلب
بالقرب منها مناحه كب مزابل صفر وهم منها الى الغرب
فى البركه وهم مايه وستين كوم انقل اى كوم من مكانه
تجد تحته رماد وشقف نصف ذلك كله تجد مكان فيه
ميت وعنده كلما كان يملكه من المال والذخائر وهو
مال كثير والبخور كندر وسندروس وقطران وذا الوحيد
يدقوا ويعجنوا حبوب كالحمص وتنشف فى الظل وتجربه
تحد سعد القمر والكل كذلك تخذ كفايتك واحذر الغدر

٣٤ صفه بمدينه دموع السباع

اذا وصلت اليها بالسلامه بخر حولها ببخور الكنائس
واطلب دركات الملك قيسار وهو الرصيف الذى كانوا

ارضى سيز قبليه تجد حجر كانه مركب عشارى سير بعده الى
ارض فيها تلال وتجد بجانبها ارض ملقطه وعندها شق
ملوكى ضيق الطريق واسع الوسط فسم الله تعالى وانزل
فيه تجد رف عليه ولا تتعداه فانك تجد شق قطع العده
بسيروا به الى طاقه طولها اربع اذرع كبيره وهى طاقه
عملاقة تجد باب وتلاث درج فيهم درجه قلابه فديرها
وانزل الى بهو ليس بالكبير ترى فيه تصاوير وعبد شنيع
المنظر والخلقه هايل الصوره وحش عكر السواد وراسه
مشقوق وفى اخرهم اول ما تعبر تجد كبشين خارجين
فاعمل بينهما ذراع كبير تجد طابق بشيله وانزل الى قهان
فيه فساقى ملانين فلوس وهى نقر حجر فخذ رزقك ثم تسير
الى بهو باب السلامه وبين رجلين العبد طابق يوديك
الى سبع محاريب فافهم ذلك

وفى نسخة اخرى يقول فيها الولده اذا وصلت الى المركب
العشارى والارض المبلطه اقطعها تجد ارض سودا معتدله

وهي قصادة تشرف منها الى وادي الدجلة الريانه تجد فيها
أكوام سود تشبه المزابل وترى الشق المطلوب هناك
قريب منهم على صفة شق المرأة يعني فرجها وحافتاه
مقلوبة الى برا وبالقرب منه كوم قباله حجر قريب منه كهف
وقريب منه جسر مقطوع وعليه حجر تشبه حجر المعصرة انزل
في هذا الشق تجد له افريزجواني كانه طابق تقف عليه
يصل انفك الى حافته سوى فتنزل في درج وانت مستقبل
القبله ترى على يمينك طاقة في التعليق عبورها طول
تجد طاقة اخرى قدامها بئر طويلة ثلاثة اذرع في اخرها
قلابة علويه فلا تقدر تنزل الزلاقة الا على ظهرك
وانفك ملاصق للسقف فساعة ما يخلو السقف
من انفك تجد عبد وحش المنظر عكر السواد فثبت
روحك ولا تشتغل به لا تقع في التلاية وسر العبد
وصفته ان يديه ورجليه مشقوقين نصفين وكفوفة
مشقوقة وهم بلا اصابع وعلى راسه رأس كرأس

القنبرة وعلى اكتافه شبكه باكور وعليه عصابة عتبه
دملج وعلى جنبه راس خارج كانه راس كلب وفخذيه
مفتوحين والعبور بينهما وطوله طول ارتفاع البيت وقيل
ان فى هذا البيت ثلاثة عبيد عبد فى اوله وعبد فى اخره
وعبد مشبوح فى السقف فاطلب فى السقف صورة
ثورين على رقابهم سلبتين تونس انزل واعبر واحذر
من القلابه التى قدامك فانك تصل الى بيت فيه ثلاث
كيمان نقارة الاول اتركه والاوسط شيله من مكانه
تجد تحته ثلاث كيمان نصفهم تجد تحتهم طابق شيله
وانزل فى درجة تصل الى خزانه فيها الملك على سرير
وعند راسه رف عليه حق فيه عشر فصوص اخفات
من مسك منهم فص فى فمه اختفى عن عيون الناس
ثم اطلق بخورك واطلب الشق الاوسط تجد زلاقه
فيها فهدين تعبر بينهما ولا تخف تلقى طرة الكشف تحتها
تجد طابق شيله واهبط الى احدى عشر درجه تنزل

على راس عرمة ذهب تحذ كفايتك والسلام

٤٣ صفة بشق الملوك

اطلب هناك مائدة بني اسرائيل واتركها خلف ظهرك
ويسير مشرق بقبلة تجد تل منقول باليد وعليه حجر كبير
وبالقرب منه انف خارج من الجبل وبينهما ارض مبلطة
فيها شق الملك فان خفي عليك فقيس ما بين الانف
والتل بالسويه ونصف تجد الشق هناك مسدود
اول امارة منه انك اذا نزلت فيه ونظرت الى الغرب
بجري ترى بركة الحبش والبساتين ومنها تجده بين
منخفى الدجله في ارض مبلطه فاذا رايت ذلك فاعلم
انه هو الشق المطلوب لا محالة بغير مكابرة فسم الله
تعالى فيه وانزل ببخورك وتلاوة عزيمتك وهو طولين
تجد طاقة فرينه طولا واحدا وتجد زلاقة طولها اثنى
عشر طول فاذا نزلت منها تجد على يمينك عبد مشبوح
يده الواحدة ويده الثانيه نازله والاخرى المشبوحة

تجد طابقا ارفعه وانزل الى الدار المذكورة وخذ منها كفايتك
والبخور لهذين العملين سوى الاخين والاختين والمنفرد
وشادنة وقطران يدقوا ناعما ويعجنوا به ويحبوا حبوب
كالحمص وينشف فى الظل وتبخر به وتقراء هذه العزيمة
طهلكفيفلويع ٢ كشمعليحوش صعى عنفشنح هيا يا شمططوش
شارخ العجل يا محشمحو ماش يا طيطرياش الساعة باسم
ربك الله الذى لا آله الا هو له ملكوت كل شى اسالكم
ايها الاعوان يا خدام هذه الاسما الا ما زجرتم وزحزحتم
هذه المردة ورفعتم شرحم عنى حتى اقضى حاجتى بحق
هذه الاسما المباركة ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
فافهم ذلك والحذر ثم الحذر يا ابنى من اهل مصر فانهم
قوم غدارين مكارين فافهم ذلك والله اعلم
وذكرت العزيمة فى نسخة أخرى هكذا تقول طهلكفيفلويع
لشمعلنحوش صعى عنفشم هيا ويا حشيوخ لوحا يا
شلشمخلوش يا شمططوش شارخ العجل يا محشمحو ماش

يا طيطش يا ئش الساعه باسم ربك الله الذى لا اله الا هو
له ملكوت كل شى اسالكم يا خدام هذه الاسما الا ما زجرتم
هذه المرده ورفعتم سحرهم عنى حتى اقضى حاجتى بحق هذه
الاسما المباركه عليكم وطاعتها لديكم بارك الله فيكم وعليكم

٤٣ صفه بمغارة المحون بالدجله الريانه

اطلب عتبة عروس واطلع فيها وسير للشرق واصعد الى
سبيل يصل الى وادى الدجله امشى فيه ثلاث درج تجد
هناك مغارة مغلقه وبابها يفتح الى الشرق اعبرها وشيل
راسك الى سقفها فاول الاصحن قف تحته ودير وجهك
الى القبله وقيس ثلاثة اذرع واعمل هناك قامه وسطه
تجد طابق فكه وانزل الى مكان فيه مال كثير وترى هناك
حجر منقور من غير جنس الجبل وهو من عين شمس فاعلم
انه على فتح ثانى نازل فاعمل مكانه تجد مالا كثير
ثم اعبر الى صدرها ترى صحن يشبه خودة فيه هلال ابيض
فى سماء ازرق اعمل تحته تجد منزل للدار والكل كذلك
بلا دافع

بلا دافع ولا مانع غير البخور وهو ظفر طيب وعرق اللفاح
ونوى لبخ وقشر بيض والله اعلم

٤٥ صفة بجامع رشدة بمصر

جامع رشدة تجده على قارعة الطريق السلطانيه من
الغرب وله بابين اقصد الباب الشرقي الذي من قبلي
القبله وادخل منه تجد فسقيه مربعه انزل فيها تجد نقره
في وسطها اعمل فيها قاهه تجد بلاطه اقلعها تجد تحتها
مالا جزيلا بلا دافع ولا مانع والسلام
وايضا بجامع رشدة بئر مبنيه بالطوب الاحمر جوا الجامع
وفيها سبع طاقات في ايام النيل تتغطى وفي ايام الصيف
تنكشف وفي كل طاقه برنيه مال تحفر في كل طاقه مقدار
ذراع تلقاها ملانه مال والله اعلم

٤٦ صفة بمرقب موسى

اطلب المرقب واجعله خلف ظهرك وانظر الى الشرق
بقبله تنظر ثلاث تلال اطلع التل الشرقي تجد عليه

حجر العرض ذراعين والطول ثلاثة اذرع اقلع الحجر واعمل
تحته ذراعين تجد بئر ملانه دنانير كل دينار منها تسعة
مثاقيل والبخور سندروس ومقل ازرق ولبان .

٢٤٧ صفحة بتنور فرعون

سير من مقام المؤمن مشرق ميلين ثم ميل على يمينك
وامشى ميلين اخرين الى قبلى ترى جبل اسود لونه محمر
فاذا وصلت اليه التمس على يمينك من عنده خمسماية قبر
لملوك عين شمس وهم قبور الفراعنه ومن علامتهم ان عليهم
حجارة حمراء مثل الاكباد والى جنب كل قبر منهم وهدة رمل
نصف منها الرمل تجد حجارة مبسطه بجبس فاعمل فيهم
ونصفهم تجد حجارة مرصعة على فم بئر واما الرد كله قامتين
والحجارة تامه وانزل الى مكان فيه ملك من ملوك الفراعنه
وعنده كلما كان يملكه فى حال حياته

قال الواصل لهذه الجهة انه فتح منهم قبرا فكان فيه من المال
اثنى عشر قنطار من الذهب الجدوى غير الجوهر والمعادن

وبخورك عال مثل ازرق وميعتين ومصطكى وكلح يحبب
مثل الحمص ويجفف فى الظل ويرفع لوقت الحاجه والحذر
من الغدر من رفقائك والله اعلم

٤٨ صفة مناحه جليله بتنور فرعون بالجبل الاحمر

تسير من تنور فرعون الى الدركات واتركها خلف ظهرك وسير
منها الى الشرق الى ان تقع بين جبلين سود اطلبهم تجد
بينهما كوادى وعدتهم خمسمايه كوديه وفى اطرافهم شنايش
وحفر وعدتهم خمسمايه حفره فاذا اهتديت اليهم اعمل
فى وسط الكوم منهم قامه وبسطه تجد بيت قطع الحديد
وتجد فيه ميت وهو عريان فلا تجزع منه وتقول فى نفسك
لوكان معه شى ماكان يبقى عريان قوى بخورك وشيله
فانه عبد واعمل مكانه فانك بعد قامه تجد ميت ثانى
وهو عبد مثله شيله واعمل تحته قامه تجد ميت ثالث
وعنده كلما كان يملكه فى حال حياته وهو مال كثير فخذ
رزقك والكل كذلك وهى مقبره قديمه لاهل عين شمس

القدما والروم والبخور عند الحفر بقل ازرق وكندر وسندروس

٤٩ صفه بمسجد الرمى

اذا سلمك الله ووصلت الى مصر اسال عن مسجد الرمى
عند القلعه واحفر فى محرابه قامه تجد زلعه وفيها كيلة
مال بلا دافع ولا مانع والسلام

٥٠ صفه بجامع النوى

اسال عن جامع النوى تجد بجواره مصله باربعة اعمدة
وسقفها مسطح بالناحية الشرقية القبليه فاحفر فيها
قامتين كاملتين والبخور عمال تجد بلاطه حجر فوق المخزن
فارفع البلاطه بالعتل وانزل اثنى عشر درجه الى ان تنتهى
الى محل المخزن وتجد فى شارعه صندوق ملان جواهر
والماس وفوقه اربع جواهر معلقين فى السقف وتجد فى كل
ربع مخزنين ملانين من خيرات الله فان لم يكفيك هذا
تجد سرداب تسير فيه الى ان يوصلك الى قصر السوك فتجد
فيه مخزن ملان فخذ كفايتك منه ورده كما كان وموجود هنا

قبلى القلعة بالعرب والسلام

٥١ صفة بطيلون

اسال عن كوم احمر وفى ذيله فسقيه مصنوعه بالخافقى
افتحها تجد اربعه وعشرين حربة فى خزانة وقدام الفسقية بنت
بكر وعليها اطلق البخور والعزيمه وهو شعر جمل احمر وشعر بنت
بكر من امها وابيها والعزيمة المزمور السابع وهو الرب نورى
ومخلصى تخذ رزقك والسلام

٥٢ صفة بجامع السايس

بجامع السايس بسوق السلاح انظر فى بابه العزلى الكبير
تجد حجر اسود فقيس منه مشرق سبعة اقدام سويه واحفر
قدامه تجد مدود طرد لذلك المال ارفعه تجد من تحته رخامه
بسلسله بشيلها تجد فسقيه فيها حمل مال لادافع ولامانع

٥٣ صفة بجامع ابو حريبة

جامع ابو حريبه بالدرب الاحمر قريب من باب المتولى وهو جامع
قديم احفر فى قبلته قامه وبسطه تصل الى طبقه رخام فيها

حلقتين بسلسلة نحاس اصفر ارفعها وانزل تجد خلوة
مثل خلوة الحمام تجد فيها اربع قماقم من زجاج كل قمقم فيه
رطل اكسير درهم منه على قنطار رصاص يصير ذهبا خالصا

٥٤ صفة بجامع الغوري

بجامع الغوري فيه عشرين مخزن تفتحها تجد فيها مال السيدة
نفيسه تدخل من العتبة الشرقيه القبليه وقيس ستة اقدام
واحفر نصف قامه تجد بلاطة مكتوبة باليوناني عليك بالهدم
تلقى منزل تنزل ثمانية عشر درجة تجد عشرة مخازن وتجد
مخزن السيدة نفيسه وعلامتة اعمل في الطاقه بالمعوال
فانك تجده مخزن رزقك والسلام

٥٥ صفه بجامع التينه

بباب النصر شرقي جامع يسمى جامع التينه في الحايط الشرقيه
يسار حجر اسود اقلعه تجد منزل يوصلك الى ثلاث دكاكين
ملانين مال وتحف والسلام

٥٦ صفه بمسجد الروني

اطلب مسجد الروقى عند القلعه احفر فى حرابة قامه تجد
زلعة ملانة مال بندقى لادافع ولامانع والسلام

٥٧ صفة بمصر بالجوانية

بالجوانيه اطلب فيه بئر فيها خبيه فيخر بعظم صنم الجمل
وخذ الاموال الذى فى الحيطة والسلام

٥٨ صفه بمصر بابى السعود

بابى السعود الجارجى شرقيه بتسبع اقدام بالاقدام الهاشميه
احفر قامه ونصف تجد طابق مبنى بالمونة فكه وانزل الى
درج تنتهى الى اربعة مخازن فيهم الات حرب ومال ثلاث
كيمان لادافع ولامانع غير تلاوة سورة يس سبع مرات
والبخور جاوى والسلام

٥٩ صفة بالامام الشافعى

بالامام الشافعى وهو ميرك الناقة قرب الامام الشافعى
رضى الله عنه حجر القياس شرقى الميرك ثلاث اذرع
واضرب العمل تجد طابق مبنى بالطوب الاحمر والمونة فكه

وانزل بدرج تصل الى فسقيه فيها خمس اردب ذهب
لادافع غير العمار فاصرفهم وخذ رزقك والسلام

٦٠ صفه بالسبيل الاحمر

بالسبيل الاحمر بجوار المبرك اصعد الى اخر درجه وارفعها تجد
تحتها طابق نازل بدرج انزل الى اخره فانك تجد حاصلين
وخزانه فيهم الات حرب وجوهر جاوى ومصطكى واتلى
سورة الفتح مره واحدة وخذ كفايتك والسلام

٦١ صفه بالعكامين بمصر

اسال بمصر عن مكان يسمى بالعكامين اطلب هناك دار
قاسم الانصارى ومن علامتها انها دار كبيرة ولها بابين
وفيها قصرين الاول كبير والثانى صغير ادخل منه وقيس
خمسة اذرع واحفر ذراع تجد حجر عدسى كبير على فسقيه
فيها اربع مجاريش مال فخذ رزقك والسلام
واطلب فيها خزانه على يمين المجلس وفيها طاقه مقبيه
تصدرها القيم فكه تجد فيها اسماوييين ملايين مال

وفي ارض المجلس في الصدر الى بابه تقيس ذراعين واحفر
تجد عامود رخام فكه وانزل نصف قامة تجد ايضا زير
ملان دنانير تخذ رزقك والسلام

٦٢ صفة بمسجد الرومي بمصر

اطلب مسجد الرومي ومن اماراته ان فيه ثلاث عواميد
وسطهم اسود قيس منهم ثلاث اقدام واحفر تجد وداعة
من مدة المقوقس وهم ثلاث قدر ذهب تخذهم واحفر
تحتهم تجد زلعة معزلى فيها ويبة ذهب والسلام

٦٣ صفة بدار المقوقس

بمصر وقصر الشمع اطلب منه درب يقال له درب القط
وهواول ما تغير فيه تجد على يمينك اول دار فهي دار
المقوقس اطلب في هذه الدار بئر بنهر جاري لا يحتاج
الى تغوير فانزلها تجد بين القبله والشرق بدون القامة
من الحزرة صفة خاتم سليمان اقلعه وادخل منه تجد في
اول دخولك ثلاث فساقي الاولى ما احمر لونه كالياقوت

والثانى كذلك وتجد اربع لواوين مملوءة من المال والعدد
لادافع ولامانع واعلم ان الماء الاحمر يقيم الرصاص ذهبا
فاعلم ذلك والبخور كندر وسندروس والسلام

٦٤ صفحة بدرب السلسلة

اطلب درب السلسله واسال فيه عن دار الاعمدة وعلامته
ان فيه ستة اعمدة وفيه بئر وبلاعة فاعمل بين البئر
والبلاعة ثلاثة اذرع تجد حنية كبيرة وداعة
ثم اطلب الاعمدة واحفر بين كل عامودين نصف قامة
تجد ذخيرة كبيرة والسلام
وفى القاعة قدرة نحاس كبيرة فاعبر القاعه واحفر فى
اربع اركانها نصف قامه تجد فى كل ركن منها محرش مال
تخذ رزقك وبخورك عمال والسلام

٦٥ صفحه بدرب حلاوة

اطلب درب حلاوة واطلب دار الضرب المسجد الذى فى
راس هذا الزقاق ومن علامتها ان عبرتها تجد على يمينك

جنية خارجة اعمل في وسطها قامه ونبسطه تحد حجر على فم
بئر فيه مال والبخور كندر وسندروس والسلام

٦٦ صفه بير المدوره

الطلب قصر الشوك واسال عن بئر المدوره وجميع النصارى
يندرونها ومن اماراتها ان عليها خرزتين واحده حجر اسود
والثانيه رخام لي وهي ضيقه من فوق وواسعه من
تحت وقدام هذه البئر صفه تشبه الجاريه وبيتها معها
على صدرها فاذا رايت هذه الصنمه فاشكر الله تعالى
واعلم ان هذا البير قريز وترى فيها عتبة فوقانيه وعتبة
تحتانيه معلقه على الماء ذراعين بالعمل وترى خلوه صغيره
وفيها تسعة وعشرين نفس وفيها الفصوص والمعادن
والذهب ملء المكان ووزن كل دينار ثلاثة مثاقيل
منقوش على الوجه الاول راس ابن ادم والوجه الثاني
صورة راهب وفي يده عكاز فاذا اردت ان تاخذ شيئاً
من هذا المكان فاخرج الى عند الصنمه وقلها من مكانها

واطلع اكتب هذه الاسما على شقفه وارميها فى البئر فانه
ينشف ماؤها فخذ ما اردت واطلع ورد الماء كما كان وهذا
مايكتب على الشقفه طجد لالاع وامره بركارى واما رد
الماء تكتب قاع ٩٩٠٤ والبخور بخور الكنايس

٦٧ صفة مسجد الجوهري

اطلب مسجد عمرو ابن العاص واطلب فى ظهر محرابه مسجد
يسمى بالجوهرى اعبره وتمشى فيه تجد قطعة حجر صوان
فاذا وجدتها شيلها واحفر تحتها قامه تجد دنين من فخار
ملانين مال فخذ رزقك واشكر الله تعالى

٦٨ صفة حمام دوماه

اسال عن حمام دوماه ويعرف بحمام المقوقز فاذا عرفته
فارصد لشهر ايلول وهو بسوق الليل فاقصد بئر الحمام
فى سعد القمر وانزل الى هذه البئر المباركه واطلب فيها
طاقه طولانية واطلق بخورك وافتحها فانها تنفتح عند
اطلاق البخور تجد مدخل الخبيه فى قاعه بدورها فى

مقعد عشرة صناديق ملانين من جميع انواع المال والذخاير
والتحف والبخور كنذر ومقل ازرق وسندروس

٦٩ صفة بقاعة بنت المقوقس

اطلب قاعه بنت المقوقس فاذا وصلت مصر وسلمك
الله اطلب كنيسة المعلقة واطلب قصر الشمع واخرج من
بابة البحرى وذلك ان فيه اربع ابواب فامشى عند الباب
قدر رمية سهم نشاب قبل ان تخرج الى مفرق الطريق
تجد قاعة مبنيه بطوب اسود ومن علامتها ان لها باب
يفتح الى قبلى وتجد لها عتبة تحتانية برخام ابيض
وعتبة فوقانيه خشب منقوشة وتجد فى ركن الدار
من ناحية اليمين مما يلى من الطريق السالك عامود رخام
عمل القوم وراسه صفة ذنب المكحله وتجد فى الركن
اليسار من ناحية الباب من داخل الزقاق عامود رخام
ملفوف تجد على راسه منقوش صفة راس حية فاذا
شاهدت هذه الصفة فاعلم انها على الدار المطلوبة

فابشر بكل خير ثم استأذن وادخل واعبر الى هذه الدار المباركة
تجد قاعة بايوانين لولوين مقابلة مصورة بالجبس والطوب اقصد
الى الليوان الشرقي تجد فيه خزانة معقودة شرقي صدرها صفة
باب معقود وهو اشارة احفر تحته في الارض مقدار ثلاث
اذرع بالعمل تجد طابق حديد وفيه حلقة كبيرة اطلق بخورك
للفتح واجذبه جذبا قويا فانه ينفتح ويطلع منه دخان ثم تجد
قدامك باب نحاس احمر مغلوق والمفتاح على وجه الباب
اطلق بخورك الثانى فانه ينفتح ادخل الى دهليز مرخم ابيض
واسود فاحذر من الرخام الاسود لئلا يوديك الى هاوية
فتهلك فامشي على الرخام الابيض فاذا سلمك الله الى اخر
الدهليز فانك تجد باب قاعة فيها الليوان الشرقي والليوان
الغربي وترى في الليوان عشرة احواض ملانين ذهب وفضة
والاحواض مرسومين وتجد بين الاحواض فسقية من الرخام
السماوي وسع ذراعين ملانة اكسير مثقال منه على قنطار
رصاص يقيمه ذهبا وتجد في الليوان الشرقي سرير من قصب

الزبرد مرصع بالذهب والياقوت وتجد ابن الملك المقو
راقد عليه وعليه من الحلى والحلل مايطول شرحه وفه
لا يعلم قيمتها الا الله فخذ من هذه الذخائر ما اردت ولا تقر
الملك ولا ما هو عليه والبخور الاول مرقشيتا واكليل الملك
وقشر بيض النعام وجلد زحلفه وتاج هدهد وبخو
الفتح الثانى مقل ازرق وكلخ هندى ويبروح صنمى وقشر
بيض حمام قمرى وعنزروت يدقوا ناعما ويعجنوا بماء
وينشف ويحبب وتبخر بهم فاعرف يا ولدى قدر ما وصل
اليك من هذه الوصية واتق الله تعالى



٧٠ صفة بئر اقليدس

وهى بئر اقليدس وزير المقوقس بالمحروسة عند باب
اللوق اقصد الى بئر العقبه والعقد عند كنيسة ميكائيل
فاذا وقفت عليها اطلق بخورك واكتب هذه الاسما فى شقفه
وشقفه اخرى نيين من طين القرموط وترميهم فى وسط البئر
بالسويه وبخورك عمال وغض طرفك ساعة جيدة فان

ماءها يهبط ويطلع الى جانبها ثم يغور كالبرق فانزل لها تجد
فيها من الشرق جنبه حجارة نصفها وانزل فيها قايم مقدار
طول واحد تجد فيها برج طالع الى فوق اطلع الى باب منه
اخضر ومفتاحه ذهب افتحه بسم الله وبخورك عمال ثم اعبر
الى قاعه فيها عرمة ذهب كبيرة دنانير مضروبه وتجد
سبع فساقي ملانه ذهب سبايك خذ العرمه ولا تقرب
السبايك التي في الفساقي الى ان تفرغ العرمه وبخورك عمال
بخور الكنايس وهو لبان ذكر وسندروس وميعتين ومقل
ازرق خذ كفايتك واطلع ورد الماء كما كان وهذه كتابه التعزيم
بايكموش ايكموش باهيا سوهشو اهرش وغيض الماء
وهذا رده تقول عند طلوعك من البئر ايها الماء المطلسم
ارجع الى ما وكلت يرد الماء الى هذا البئر امين
وفي نسخة اخرى تكتب بايكموش ايكموش سوهشو
هرش بانيه هيبواهورش ١١١٩١٩١٧٨١٩١ د
ااع و ه ر ااا ٩ ر ااا ٩ اا ع وفي نسخة اخري تكتب

بايكموش باهياشوهشوهوبرش وغيض الماء

٩لبلا ٥ ١١١ ١١ع ط ٥ ط ١١١ ٥ ط ١١١ ٥ ١ بك

٧١ صفحة بقبة الاعجام

بقبة السلطان الغوري وهي تسمى قبة الاعجام عند العوام بجوارها ميدان لملعب الخيل أدخلها واحفر في ركنها الشرقي القبلي قامتين تجد رخامه ارفعها بالعتل تجد محل بثلاث درج تجد فيه عشرة اراداب ذهب احمر وديعه السلطان الغوري والسلام

٧٢ صفحة ساقية طيلون

بجوار جامع طيلون اقصد التل المجاور للمسجد تجد عليه ساقيه دائرة فيها الماء الغزير فغور بماءها تجد ثلاث طاقات اول طاقه توصلك الى مراتيه اذا نظرت فيها تجد جميع بحار الدنيا والسفن تجري فيها وتنظر وجوه العالم على اختلاف الوانها وثاني طاقه توصلك الى اربع مخازن ملانين من المال والثالثة اذا انت

دخلتها تجد شخص جالس على سرير وعلى راسه تاج وبيده
خيزرانه وعلى حجره كتاب كانه يقرا فيه فاياك ثم اياك
ان تقرب شي من ذلك الا بعد قراة القسم والذبائح فاذا
اردت ذلك تخذ بخور الكنايس وبخور السودان ودهن
الهدهد ومنقاره واجمعهم مجففين في التنور ولتهم بالميوه
السايله وبخرتهم في يوم زحل وساعته الثامنه واقراء
القسم الجامع المعلوم عند الجمهور خمسه واربعين مرة فانك
ترى الشخص الجالس على السرير تنكس على ظهره والكتاب
وقع منه والعكاز قد فاته وارتمى فاقدم على العكاز
تخذه اولا ثم جربه الكتاب ثم ارفع المرايه فمتى ملكت
هولاء كانك ملكت الدنيا وما فيها فاي صنف اردته من
هذا المحل جره بالعكاز فلا يسعك شي فاذا اخذته
وخرجت به فاي باب من الكنوز تضربه به ينفتح
في الحال ولا ينالك اذى ولا ضرر بقدرة الله واعلم ان
هذه المحلات ترمى زكاها كل عام مره وصفه ذلك

ان الساقية طول ليلها تملأ ذهبا من ماءها وتفرغه فى الحوض فاذا كان انسان وساعده زمانه وجد ذلك واخذ منه كفايته ولا يرى تعب ولا اذى وذلك حلال من مباحات الارض فليحمد الله على ذلك ويشكره

٧٣ صفه ببركة الحج

ببركة الحج اقصد الجامع الكبير المولى سيدى ابراهيم المتولى وقيس من ركن المقام القبلى بسبعة اقصاب واحفر تجد فسقيه فيها سبع كيمان ذهب لا دافع ولا مانع

٧٤ صفه ببركة الحج

ببركة الحج اقصد البئر الذى فى جنينة سيدى ابراهيم وهى بئر نبى الله شعيب قيس من بحريه خمسة عشر ذراع واحفر تجد طابقه فكها وانزل الى قاعه فيها عشره ارادب ذهب اسلاميه للمساكين والفقراء بلا دافع ولا مانع فخذ رزقك وتصدق

٧٥ صفه بجامع عمرو

بجامع عمرو واعلم ان هذا الجامع بناه سيدنا عمرو
بعد فتح مصر وكان اصله قصر الملك المقوقس فصار
هدم القصر وبنى ذلك الجامع فاذا اردت العمل عمد فيه
واذبح على عتبة الباب ارنبة وارنبين حولهم للكلاب وقيس
من خارج العتبه ثلاث اقدام واحفر قامتين تجد طابق
بالطوب الاحمر والمونه تشيله بالقوة وانزل في سرداب
نصف ميل يوصلك الى عشرين مخزن فيها مال وسير تجد
ذخائر لاتوصف فاتلى بسورة الزمره وبخور السودان
عمال فانك تنظر النوارس تضرب بعضها بعض وبعد
ساعه ينور المكان وتضيء الجواهر فخذ كفايتك ولاتنسي
الفقرا والمساكين ورده كما كان والسلام

٧٦ صفه بمبرك الناقه

اسال عن مبرك الناقة بجوار السبيل الاحمر بالقرافه
ومن علامتها ان لها رجلين غاطسه بالحجر قيس من غربيها
ثلاث اقدام واحفر ينخرق الحجر عن طابق فيه اشياء تشق

فخذ

فخذ رزقك والسلام

٧٧ صفه ببركة الحج

ببركة الحج اسال بها عن حوض لم يوجد بها غيرة باعنده
وبخر بشمر فانه يخرج شي يقول لك اى حتى عيبك عن
وطنك فقل له دخلة العريس والعروسة هات مفتاح
الحوض فيفتحه لك فبخر بالشمر الجفف وخذ ما اردته

٧٨ صفة بملعب الروم

بملعب الروم اسال عن قاعه وطاحون تجر خليها على
شمالك فانك تجد حوض حجر دائر بالحجر قدر فدان احفر
فى وسطه قدر ذراع ونصف تجد ترابه حمرا وصفرا
خذه وصوله واستنزله يخرج من رطله اربعة اواق
ذهب فاحمد الله على ذلك والسلام

٧٩ صفة بالجبل المقطم

بالجبل المقطم اطلع فوقه عند بيت الهوى وانظر الى
الشرق تجد فى الجبل باب مغارة على فسقيه مسبوك عليها

بالرصاص او قد عليها النار وبخر باجين واحتين تجد مال كثير فخذ رزقك واشكر ربك

٧٩ صفة بالجبل المقطم

بالجبل المقطم المطلب ابو دمدم والمطلب فوق الظهر من القبلة دوارة لطيفة بوسطها رمل وبابها يفتح مشرق والدخول لها من نشق شريان نضف الرمل تجد بئر طفى نضفه كله واحفر تجد طابق ارفعه واعبر في القاعة تصيب خرفان وراعي فاحذره وتصيب ديك فاحذره وتصيب شبكة وفي الشين ذهب فلا تمسهم تهلك سما وترى هناك مال مكوم في وسط القاعة قدام الملك قوى عزيمتك المذكورة في فتوحات ابو دمدم وبخورك وخذ من المال ما يكفيك وترى قدامك بلاطة فكها ينكشف لك عن بئر فيه خمس درج وترى ملك على سرير من ذهب وترى حوله حراس الملك فلا تقرب بهم والبخور هناك قشر فستق ولبخ قبل عملك في الرمل بخ والبخور

الثاني ابيض فهو على معدن فضه والثالث اسود وفيه
دنانير ذهب فخذ منه فهو ملقطه
وترى من قرب هذه التلال ارض محصيه حصى كانه
الزبيب الاسود فهو ذهب فخذ منه فانه مستور بطين
الحكمه نحن عملناه برسم الفقراء ايضا
وبالقرب منها ستة اوديه حمر فيهم معدن ذهب ايضا
وبالقرب منها قبور للشرق وعليهم حجارة ملونه وفيهم
شي كثير والعمل في كل قبر منهم قامه تجد الميت ومال معه
وهو شي كثير يعجز عنه الواصف وعندهم شق يعرف بشق
الخلفا فخذ رزقك واحمد الله تعالى

٨١ صفه بشق ابوطرطور

من الجبل المقطم اطلب ملعب الروم والمائدة وسير الى اخر
الولائج البيض على يدك وانت متوجه الى القبله وسير في
لحف الجبل في ذيله تمشي حتى تنتهي الى اخرهم ثم ارجع الى
شمالك وقد اقبلت الى الشرق تجد عقبه يعرف بعقبه

الكبير والعزيمه عمالين الى ان تطلع من المكان والسلام

٨٠ صفقه بالاكباد

اقصد شرقيهم ثلاث ولايج بيض وقدام كل ولجة كوم رمل فاعلم انهم ملقطة ودراهم كل درهم بالكيس والبخور كندر وسندروس وارنب يمانى وسير منها طالب الشرق يعارضك جبل من القبله وقدامه ارض ملانه فيها حجارة مثل الصناديق قطع وعليهم جسر فاذا اردت العمل اكسر الحجر واعمل تحته فى نقاضه ينكشف لك عن بئر عليه طابق مختوم بالرصاص اكسره وانزل فى بيت فيه ميت وتحته نطع وعند راسه طاقه فيها مال كثير والبخور كندر وسندروس والسلام

٨١ صفقه بالاكباد

اطلع على الاوسط منهم وانظر يمينا وشمالا فانك ترى ثلاث تلال لطاف وعندهم نشق يعرف بنشق الخلفا فالاول لونه اصفر كالمسن وفيه فلوس فضه والكوم

الرمل الاوله وهى مشرفه على ملعب الروم الكبير صاحب
المائده فاطلب هذه العقبه ثم ارجع مع حافة الجبل المذكور
ووجهك لقرب بحرى والعقبه خلف ظهرك فى القبله مشرق
ثم سير قدر رمية نشابه جيده لانك تجد ولجه كبيره وفيها احجاره
كبيره وصغيره فسير على شفير هذا الوادى والولجه تجد شق
قايم نايم فى سند الجبل وقدامه حجر كبير يستره وتجد على الحجر
صوره طير منقوشه فيه وهو يشير الى الشق بيده وتجد
من تحت هذا الشق فى السطح التحتانى صخره كبيره وتصعد
من عليه الى هذا الشق فى الاستوا ومن علامة هذا الشق
انك ما تقدر تعبر الا وانت على جبنك منحرفا ولا يعبره الا
كل نحيف البدن فاعبره وسير فيه تجد ثلاث احجار معلقه
على راسك على المدخل من فوق كانها واقعه عليه وتجد
بينهم حجر مدلى وهو اكبر فاذا انت رايت ذلك فاحمد الله
تعالى الذى اوصلك الى هذا المكان الذى وصله الحاكم بامر
الله فتكشف ذلك الحجر تجده مقطوع بالعده مربع يوصلك

الى بئر مسجحه من اسفل قطع الحديد وطولها ستة اذرع
وفيها حجارة مرصعه وعليها نقارة الكشفهم جميعا فانك
تجد في هذه البئر طاقه منقوش وقد نشر الجميع اعمل تحته
تجد لقيم حجر كبير فكه واصبر ساعه ينكشف البخار وانزل
مكان اعبر فيه تجد حجر اسود وفوقه شق صفة كندوج
فقف على الحجر الاسود وتسلق واطلع الى الكندوج وبابه
كبير قطع العده تجد فيه بئر بدرج وعليه تراهيزه وعدد
المدرج مايه وسبعه وترى في اخر البئر مقعد بثلاث رجال
وتجد قاعه زلاقه تودى الى بئر اخرى وتجد مكان واسع
فقوى نورك بقدر ماتقدر واياك ان ينطفى فتجد على يمينك
افريز مستخرج من الجبل عرضه اربعة اصابع وتجد في الحيطه
مقابض سبعه فامسكهم وامشي على الافريز وانت ماسك
بالمقابض فانك تصل الى طاقه فوقانيه وداخلها ضارب
سيف قال الحاكم وقد ابطلته واخذت منه فادخل عليه ولا
تخف منه تجد في طريقك حجر اسود في نقرة الجبل في الحيط فاقلعه

وادخل مكانه واطلع الى بيت مفروش بالرمل فاكشفه تجد
طابق ارفعه وانزل تحت يوصلك الى قاعه كبيرة وهي
دار الضرب تجد فيها اربعة عشر حوض من كل جانب
ملانين مال وترى هناك خزائن فيهم خزانه عليها باب
حجر افتحه الى وراك الى برا واياك ان يقع عليك فتهلك
فاذا فتحته فاصبر الى ان ينصرف البخار ثم اعبر تجد سبع
درجات بتسهيل وانزل بلطف فان فيهم قلابه ومن
علامتها انها سمرة اللون فخطيها واعبر الى قاعة الملك
تجد قاعه هاويه فاياك ان ينطفي نورك من الهوى تجد
فسقيه ملانه ذهب وحولها بساط مرصع بالدر والجوهر
والياقوت الاحمر والاصفر وبدائر هذا المكان اثنى عشر خزانه
وبكل ملانه اكسير صنعة الملك بيده فمثقال منه على
قنطار رصاص يقوم ذهبا والسلام

٨٢ صفة بجبل العباس

جبل العباس وهو المجاور لجبل المسن اطلب ثلاث قبور

فى الموجهه المجاوره للدجله وان قدامها جسر يسيراها
فاذا جيئتها ودخلتها تجد خمسة قبور يمين وخمسه فى الشمال
وفى صدرها دكان فاعمل فى كل قبر قامتين تجد طابق ارفعه
تجد ميت وعنده كلما كان يملكه فى حال حياته والكل كذلك
والبخور كربس والله اعلم

٨٣ صفة بجبل الجيوشى الاحمر

اصعده وانظر الى قبليه ترى جبل اصفر طويل عالى وفوقه
بنيان قديم احفر بجانبه قدر ذراعين وخذ من ترابه يخرج
لك من الله ستة اواق ذهب وقد اخذ منه كثيرون وصح

٨٤ صفة ملقطة فيران بالجبل الاحمر

بالجبل الاحمر شرقيه ثلاث كيمان اطلق بخورك عندهم يظهر
لك فيران حجر وزن كل واحد مائة مثقال شمس والبخور عنبر
خام وميعتين وكربس وقش [illegible] هندى ولا يظهرهم
الا البخور فلا تقطعه حتى تخرج من الكيمان خارجا

٨٥ صفة بالجبل الاحمر

اصعد فوقه قبل طلوع الشمس سوى فى ايام الحمل فى اعتدال
الشهر فى قبة الفلك فانك ترى ثلاث تلال قف على
الاوسط واطلق بخورك وسير قليلا للشرق ينكشف لك
عن ملقطة كانه زهيب انزل منه ولا تلتفت وراك بل
امشى بظهرك حتى تطلع من الكيمان وصوله واسبكه واوقد
عليه النار واطفيه بالخل يخرج من رطله احدى عشر وقية
ابريز والبخور قرطم ومعه سايله وكندر وكل حلالا وتصدق

٨٦ صفة بمقام المؤمن

اطلب مقام المؤمن واتركه على يمينك واقصد على شمالك
منه وسير طالبا الى الشرق مبحر تجد فى الجبل الذى هو قبالك
شق ضيق معارض فان عبرته تجد مغارة وفيها مسطبتين
واحدة يمين وواحدة شمال وتجد فى صدر المغارة شق
فاذا اردت نزوله بخر باحين ومتفرد ومعه يابسه واعبر
فيه تصل الى مكان فيه فسقيتين ملايئين ذهب
لمروان الجعدى فخذ رزقك والسلام

٨٧ صفة طاقة الوزير

اعبر من الطاقة العليا وتعدى الباب واعبر السرب واطلب
فيه على يمينك تشق ضيق فاعبره وامشي فيه مقدار طول
ونصف تجد وسعه وتجد كندوج اطلعه فانه يوصلك
الى سبعة احواض وذكر الواصل ان هذا السرب فيه حجر
لم يدخله احد الا ان خطاه الطلب خلفه حجر في سرب فهو
يوصلك الى الاحواض وقال اخر ان في هذا السرب بيت قطع
الحديد وقدامه ثلاثة احجار ففك الولحد منهم وانزل الى
خزانة ملانة مال ونحوك عمال احين ومتفرد والسلام

القول على مدينة الجيزة وضواحيها

٨٨ صفة بتكلة عند برج عنتر

اطلب بها ارض تتقف قدر فدان اطلب وسط الفدان
واحفر فيه ذراع تجد حب مثل العدس ومثل ذريعة الفجل
خذه واسحقه ونسوله واسبكه بزيت طيب يطلع من
رطله عشرة اواق ذهب والسلام

٨٩ صفة بصفت الملوك

بصفت الملوك حصه بطوب وجبس احسنفها من وسطها
تجد فيها نصف اردب مال والسلام

٩٠ صفه بطموه

بحريها مسجد الطلبة واعبر فيه فى باب اخضر وباب ثانى
الى بيت الصلاه وعتبته حجر ابيض وهو مبلط ومبيض
كله بالجير ويعرف بالمسجد الابيض فاحفر فى قبلته قامه
تجد بطله ملانه مال
واحفر فى عتبته من جوا تجد بطله ملانه مال
وسير وسطه واحفر قامه تجد ايضا بطله ملانه مال

٩١ صفه بذات الكوم بالجيزة

بالقرب منها مكان يقال له المريج والمريج وفيه ارض فى
المزارع لم تزرع ولم يطلع فيها زرع ولا شى وهى معروفه
عندهم فى البلد احفر فى اى مكان منها ذراع وخذ منه صوله
واسبكه ينزل من رطله عشرة اواق ذهب

٩٢ صفة بناهيه

اطلب بجانبها من الغرب قريبيصة طوب وحبش كبيرة اعمل في جانبها من الركن الغربي القبلي بضف قامه تخسف تجدها مجوفه وفيها عشرة مجاريش ملاين مال بلا دافع ولا مانع ولا بخور والسلام

٩٣ صفة بالهرم الكبير

سير منه مغرب بجرى تجد جبل ابيض تحته طريق الى ولجه ربوخه تر فيه بقطران وميه سايله وشعر نجه سوداء يكشف لك عن باب جسر كله دائر على اربعة اوذنه قوى بخورك واعبر هذا الجسر واحفر جواه ذراع او اكثر فانك تجد ذهب خب فاحمل منه كفايتك وبخورك عمال الى ان تخرج وهي ملقطه جليلة كاسبه والسلام

٩٤ صفة بالجيزة وهي ملقطه بالاهرام الشداديه

تسير منهم مغرب قدر ثلاث اميال فانك تشرف على مخط وهو سطح اسود وتحته وطيه فيها ثمانيه اوذنه احواض

مثل احواض البقل ومثل زرع البرسيم يتخيل لك انه اخضر
فاطلق بخورك لئلا يتعسر عليك الموضع وهو ميوه سايله
وحنتيت ومقل ازرق وشعر خنزير وسير اليها فتجدها
منشوره بندق وفلوس خضر فاما البندق ففي كل بندقه
عشره مثاقيل ذهب واما الفلوس الخضر فانهم فضه حجر
تحذ ما شئت ويكون مسيرك في الثالث عشرين اى شهر
كان وذلك مال ابن شداد والسلام

٩٥ صفه بابى الهول

وهو بالجيزه عند الاهرام الشداديه فاسند ظهرك اليه
وانظر الى ناحية الغرب تجد جبل ابيض اطلبه تجد فيه
مغاره لطيفه اعبرها واطلب فيها بئر طولها قامه ونصف
انزل هذه البئر تجد فيها طاقه اعبرها تجد فيها فسيحه
نصف الفسيحه ينفتح لك قاعه فاعبرها تجدها ملانه
مال فاحمل منها كفايتك والسلام

٩٦ صفه بالجيزه بالاهرام الشداديه

اطلب عزبنها كوم اسود قوى بخورك واطلع عليه فانه
ينكشف لك عن قلوة تسمى قلوة الدهج وقبل الزهج
وهى بجرى الكوم اطلعها وبخورك عمال تجد ثلاثين قبرشبة
كب المزابل جدد البخور واحفر فى كل قبر من الشرق نصف
قامه تلقى لقيم فكه وادخل بيت تلقى ميت قاعد على كرسى
من ذهب وعنده من الاموال التى لا تحصى تخذ رزقك
وبخورك عمال كنذر وسندروس وميعتين ومقل ازرق
ودم اخوين جبيهم ونشفهم فى الظل لوقت الحاجه

٩٧ صفة ملقطه بالاهرام الشداديه بالجيزة

اطلب عزبيهم بنيل ونصف ترى جبلين كانهم رخام
اطلبهم تجد بينهما طريق ربوخه وهى ملقطه ذهب
والبخور كنذر وسندروس ومقل ازرق والعمل فى يوم
الاحد عند طلوع الشمس والرفقه بالفرد وخذ كفايتك
والبخور عمال الى ان تروح والسلام

٩٨ صفة ملقطه بالاهرام الشداديه

اطلب منهم الغرب الى بحرى قدر ميل ونصف فانك تصل
الى جبلين يضئوا كالرخام اعبر بينهما تجد ملقطه مثل الاولى
ويكون عبورك يوم سبت قبل طلوع الشمس وقيل عند
شروقها والبخور قطران برقى وحب قطن وقطن عتيق
وسليكه وميعه سايله فيكشف لك عن ملقطة دراهم
فضه كبار توسق الجمل من مبركه واحذر الكلام ومن
معك يفسد عملك فخذ كفايتك والسلام

٩٩ صفه بالاهرام الشداديه

اطلب ابو الهول واطلب عن يمينه خمسه مغائر فاقصد
المغاره الخامسه منهم تجد فيها قطط وكلاب وعرس
وهم ملفقين وفيها باب عدسى اعمل قامتين ونصف
تجد لقيم فكه وانزل مكان فيه ميت مكبوب على
وجهه على سرير ذهب وعلى يمينه اربع صناديق وعلى
شماله اربع صناديق ملانه ذهب فخذ رزقك ولا
تقرب الميت والبخور كندر وسندروس ولادن

١٠٠ صفة بالجيزة

اطلب دير طموه بالنيل المبارك واعبره واطلب كنيسة
الدير واسال من فيها من الاباء عن صورة عزائيل عليه
السلام وهى كنيسه لطيفه فاذا رايت هذه الصورة اعمل
تحتها فى الارض قامتين فى شهر بؤونة خوفا من الما تجد
حوض فيه ستة قماقم ملانة من مال الدير فخذ
رزقك والبخور فى الكنيسه عمال والسلام
واطلب بهذة الكنيسه ما بين المذبح وخزانة القربان
بلاطه مدورة قلعها تجد قبر تنزل فيه الى سرب تجد اخرة
زيرين ملانين حلى وانية الكنيسه ودنانير روميه
فخذ رزقك وتصدق على الرهبان

١٠١ صفه بدير ناهيه بالجيزة

دير ناهيه ويسمى دير الكرام اطلب بابه وقيس منة
سبعة اذرع كل ذراع بشبرين واحفر قامه وبسطه
تجد حجر مثل حجر المعصرة على فم بئر ملان مال وجوهر وحول

هذا الموضع ثلاثين قبر كل واحد فيه ميت وماله عنده

١٠٢ صفة بناهيه بالجيزة

فاذا اهتديت اليها فقف على كومها الغربي وانت ناظر الى البحر تجد دير لطيف مبنى بالطوب الني اجعل ظهرك فى الركن الغربى البحرى وامشى من ذلك نصف ميل تجد بركه كبيرة واطيه اذا نزل فيها المطر يشرب منها الوحوش والغزلان فاحفر فى اى موضع تشئت فيها قامه ونصف تجد معدن احمر مثل العدس اذا مضغته يلين تحت سنك فصوله واستنزله ينزل من رطله عشرة اواق ذهب

١٠٣ صفة بناهيه بالجيزة

اطلب بجانبها من الغرب قريبه طوب وجبس كبيرة اعمل فى جانبها من الركن الغربى القبلى نصف قامه تنخسف فتراها مجوفة وتجد فى وسطها عشرة مجاريش ملانين مال بلا دافع ولا مانع والسلام

١٠٤ صفة فى الهرم الكبير بالجيزة

سير منها مغرب بجرى تجد جبل ابيض تحته طريق والجد ربوخه
بحر فيه بقطران وصوف سايله وشعر نجه سودا يكشف
لك عن جسر كله دائر على اربعة فدادين قوى بجورك
واعبر هذا الجسر واحفر حواله ذراع فانك تجد ذهب صب
مقشور واحمل منه كفايتك وبجورك عمال الى ان تفرغ منه
وهي ملقطة جليله كاسه والسلام
ووصف الواصف هذه الصفه يقول اطلب الهرم الكبير
واتركه خلف ظهرك وسير منه مبحر بغرب قدر ميل تجد جبل
ابيض وتجد تحته طريق الى والجه ربوخه فقوى بجورك
واعبرها تجد جسر دائر على قدر اربعة فدادين قوى فيه
بجورك صوف وقطران وصوف نجه سودا جدا واعبرها
داخل الجسر واحفر ذراع تجده كله ذهب صبيب
مفروش وهي ملقطة شداد ابن عاد

١٠٥ صفه مساق قبور الاطاق بالجيزة

سير من الاهرام الشداديه الى قلعة الدهج واطلق بجورك

وسير

وسير بحريها بغرب نصف ميل قوى تجد قبور الاطباق وهم
كالمداود فاطلق بخورك كندر وسندروس وقمل ازرق
وميعتين وبنصف الطين واعمل تحته نصف قامه تجد
ثلاث مجادبل فكهم بالعده وانزل الى بئر فارغه قطع
الحديد بها قاعه فيها ميت وعنده كلما كان يسلكه والكل
كذلك وهم اربعماية طبق تخذ كفايتك والسلام

١٠٦ صفة بئر الجيزه وهى مناحه الاصنام

الطلب ابو صير السدر وسير والهرم المدرج خلف ظهرك
الى ان تصل المعبد وهو ميل واحد تجد تل اسود الطلب
عنده مقبره وعليها زلط كبير وصغير وعندها تلت كبار
اكبرما فى هذه المناحه وهم قبور العمالقه والعمل فى هذه
القبور قامه تجد كهف فيه ميت وعنده اصنام نحاس
وهم طرد عن ما هو تحتهم تشيلهم واعمل تحتهم ذراعين
كبار تجد حوض رخام ملان اصنام ذهب وصلبان
ذهب وفصوص مختلفة الالوان وبخور الكنايس عمال

١٠٧ صفة بمناحة الاصنام

اطلب ابو صير السدر واطلب هرمها المدرج وقف عند
ركنه الغربي البحري وانظر في حذاه تجد تل اسود اطلبه فان
وصلت اليه اطلب في ذيله من غرب تجد برك القرموصي
وهم ابيار اعمل في كل قبر قامه تجد طابق ستيله تجد ميت
في درج خشب وعنده اسه سبيكة حسمايه منقال
ويكون بجور الكنايس عمال والكل كذلك

١٠٨ صفه بابى صير السدر

اترك الهرم المدرج خلف ظهرك تجد قدامك كيمان كبار اعلم
انهم قبور فاحفر في التل منهم في فخار وزبل وحجاره وطوب
شيله كله تجد حجر اسود مدور شيله تجد جصه على فم بير
طولها قامتين ونصف انزلها تجد باب اعبر منه الى قاعه
تجد فيها اربعه مجوس في احواض صوان مدوره وعندهم
كلما كانوا يملكونه في حال حياتهم وبجور الكنايس عمال

١٠٩ صفه بابى صير السدر

اطلب بالهرم المدرج عند ركنه الغربي تجد جبل احمر فاقصده تجد عليه ثلاث حجاره مجتمعين اعمل تحت كل منهم تجد ميت عريان احفر عند راسه قدر ذراع تجد نصف ويبه ذهب واحفر عند رجليه تجد مثلها ويكون بجوار الكنايس عمال

١١٠ صفه بابي صير السدر

بابي صير خارج البلد مسجد يسمى مسجد النبي عرفه انظر الى قبلته تجد طاقه غير نافذه اعمل فيها شبر تجد ثلاثة الاف دينار فخذ رزقك وتصدق واشكر الله

١١١ صفه فتح الهرم الكبير بالجيزة

اطلب ابو الهول وقيس من قدام وجهه الى قبله يشرق اثنى عشر ذراع بالمالكي وهو ذراع ونصف بعظمة الذراع تجد حجاره مرهمه فاعمل بين المسطبتين بسواء قامه وبسطه تلقى طابق الكشفه من الرمل جيدا وشيله واعبر الى باب وهو باب الهرم الكبير المدرج فادخل من عتبته واجعل بالك من الابيار الذي على يمينك وعلى شمالك

وهم ابيار مسدودة لا تفتحهم واعبر كما انت مستقيم ولا
تتعرض لشي من الابيار تندم فانك تجد في صدر المكان
حجر كبير فكه واعبر منه ترى بيوتا كثيرة يمينا وشمالا وقدام
وجهك بهو كبير فيه ملك من ملوك مصر الاوايل ومعه
ملوك وابنه وهم حواليه وعليهم البدنات الذهبية المكللة
بالذهب والفصوص المثمنة وترى الاموال عندهم معرمة
وترى الياقوت واللؤلؤ الرطب والتماثيل والاصنام ذهب
وفضة وفي الجبل انظر هناك الى واجهة كثيرة الحطب فيها
كهف انظر قباله حجر كبير انزعه تجد تحته بئر فيها مال كثير
ودايعة الجاهلية فخذ رزقك والسلام

١١٢ صفة بالجيزة

المطلب غربي ابو الهول كوم محروق من حريق الملك المقوقس
ابن راعيل احفر غربي الكوم وغربل فانك تجد الدنانير
والياقوت وفصوص الزمرد وغير ذلك وكلما حفرت كان
اجود فخذ رزقك واشكر ربك والسلام

١١٣ صفة بالجيزة

اطلب المحروقة واطلب بحريها هرم دائر لطيف وهو لصاحب
الوادى فسير منه الى بحرى تجد ارض ليست رمليه بل تميل
الى السواد فانظر تجد فيها مسطبه مبنيه وترى فى وسطها
حجر مربع منقوش عليه كتابه باليونانى فكه وانزل الى بيت
فيه ميت عليه بدنة جوهر وعنده كلما كان يملكه ويجوز
الكنايس مال فخذ كفايتك والسلام

١١٤ صفة بالمحروقة

اطلب غربيها كومين شبه الهرمين او الخيام والى جانبهم
شقيق احفر من جهة الشرق وقف عنده من الشرق وتأمل
فيه تجد طلوع نمل لم يزل هناك ولم يفارقه احفر تحت
ذلك الشقيق عند طلوع النمل من الشرق قامه وبسطه
وخذ رزقك والسلام

ثم تجد رمل يسير نصفه تجد طابق حجر خشن وهو كدان
شبه حجر الطاحونة بحجرة بزهر كتان وورق اسود ودم

شاه ودم عصفور ولبان ذكر وافتح الطابق تجد باب مغارة
اعبر فيها تجد سبعة ازيار ثلاثة ناحية وثلاثة ناحية
والسابع في وسط المكان وترى في صدر المكان ملك على
سرير وعليه بدنة وتحته قطع ذهب وعلى راسه تاج مرصع
بالفصوص شيل السرير واعمل تحته تجد طابق كبير شيله تجد
بئر طولها قامتين انزل تجد طابق تعبر فيها الى سبع احواض
ملانين مال والمجوهر حرقوص وشعر بنت زرقا تنقرا العيون
شعثا خذ كفايتك ورد كل شي مكانه

١١٥ صفة بالجيزة

اطلب الاهرام الشداديه واطلب ابو الهول وقف بين يديه
وقيس منه الى الشرق اربعين ذراع واحفر عند القياس
تجد مسطبة مبنيه بحجارة فكها وانقلها كلها واحفر تحتها
في الوسط تجد نقارة وطين اسود وبعد ذلك على بعد
ثلاث قامات تجد بئر وفيه ثلاث بيوت فيهم موتى الشفهم
تجد بئر فيها موتى وهم الاسياد والخدام وتجد على الاسياد الحلى

والحلل والاوانى واصناف الذهب والفضه والدنانير وفيه
كيزان نحاس فيهم عشرة الاف من الذهب وبخور الكنايس
يكون عمال وخذ رزقك والسلام

١١٦ صفة بالاهرام الشدادية

اطلب منها مغارة الاقادق فاذا اهتديت اليها اطلب
على ظهرها بئر عليه حجارة دائرة وهى مثل الوهده اعمل
فى وسط الوهده نصف قامه فى تراب ونقارة قدر سبع
اطوال تجد مسطبه من حجر اقعد عليها وانظر تجد قدامك
طاقة قرنية اعبر منها الى قاعة كبيرة فيها اربعماية تابوت
حجارة صوان فيهم موتى وعندهم مالهم فى صناديق وذلك
بعد حفر قامة كاملة تجد تحت كل تابوت خير اكثيرا واما
البخور فهو بخور الكنايس الكامل وهو اخين واختين
ومنفرد ومصطكى وخذ رزقك والسلام

١١٧ صفة بالاهرام الشدادية

اتركهم خلف ظهرك وسير منهم الى قلعة الدهج وهى معروفة

بارزة عن الجبال فاذا وصلتها اطلع اليها وبخر بسندروس
وكندر وميعتين ومقل ازرق اجزاء متساوية يدفوا ناعما
وتبخر بهم وسير بينها بعزب يبان لك تل عالى كانة مأذنة
راسها بارزة عنها قدر نصف ميل اطلبه وبخورك عمال
يبان لك عنده اثنين وسبعين قبر كبير مزابل ومن علامتهم
ان عليهم تراب ازرق وحجارة رصاصيه قوى بخورك واعمل
فى كل قبر فى نقارة ورمل تجد حوض اخر فكه وانزل لبيت فيه
خمس درجات وفيه ميته وعندها كلما كانت تملكة فى حال
حياتها والاثنين وسبعين كودية كذلك ويكون بخورك عمال
وهو بخور الكنايس قبل الحفر وفى نزولك الى ان تروح
واياك والناس الاشرار فاحذرهم ولا تصاحبهم

١١٨ صفة بالاهرام الشداديه

اطلب ابو الهول وقيس من عقفته سبعة اذرع بالعمل
واحفر ثلاث قامات فى نقارة ورمل تجد مجد الين كبار عونية
على مدخل تشيلهم وانزل الى دهليز تمشى فيه ثلاث اطوال

ينتهى الى باب كبير مركب من درفتين ادخل الى قاعه كبيره فيها اربعمائة خزانة من المال وعدد من سائر عدد الصنايع وهم الف حمل مال دنانير وفى وسط القاعة فسقية خذ رزقك وبخورك كندر وسندروس

١١٩ صفه بطلقانة بالجيزة

اطلب زربيها بقبلة تجد حصة مربعة قدر مفروش حصير وهى بجبس وطين اعمل فى كل ركن منها تجد حوض ملان مال والاربعة اركان كذلك والسلام

١٢٠ صفة بطلقانة بالجيزة

اطلب بها من جانب البلد من الشرق تجد مسجد ارضى اعمل فى قبلته قامه تجد طين ابليز نصفه كله تجد بلاطة فكها تجد جرة مال خذها رزقك والسلام

١٢١ صفه بالحوقة بالجيزة

اطلب غربيها مسجد على جبل فان كان ابقاه الزمان اطلب على راس محرابة ثلاث طوبات فكهم تجد فيهم زينه وفيها

الف دينار تخذهم رزقك والسلام

١٢٢ صفه بالمحرقة بالجيزة

اذا اتيت اليها اطلب دير قديم سير منه مغرب قدر ثلاثة
اميال يقبله تجد حجارة تشبه حجارة العصارين وعدتهم
خمسة احجار سير منهم ميلين مثل ما انت سائر فتجد
مداود وتحت كل مدود منهم مدود اخر ملان مال فانا
اترك العمل بشيل المدودين بعد فراغ المال منهما واعمل تحتهما
تجد حجارة نصفهم تصل الى مكان فيه مال كثير بلا دافع ولا مانع
وسير من هذه المداود مقدار نصف ميل مقبل مغرب
تجد تلال انظر على يمينك مقدار عشرين خطوة تجد طريق
تدخل فيه الى رحبة تمشي فيها تجد ولجة تنظر فيها على
يسارك اى فى الولجة تجد صنم مكسور اليد اليسرى ثم انظر
قبال وجهه سواء على نصف ميل تجد بيت فيه ملك
وزوجته وعليهم درع ذهب وتيجان ذهب وعندهم مال
كثير وبخورك بخور الكنائس والسلام

١٢٣ صفحة بالحرقة

اطلب هرمها واطلب عندها كومين سود قريبين من بعض
اعبر بينهم تجد طابق بشيلة وانزل فى درج الى قاعه فيها
مال كثير وبخورك عمال لبان ذكر وسندروس

١٢٤ صفحة بوردان بالجيزة

اطلب بها مسجد يعرف بمسجد شعيب وهو كان من اعمال
الجيزة وفى يومنا هذا بالجيزة وفى المسجد عامود وتجد فى
حائط المسجد القبلية عامودين وهما مجوفين فيهم
٨٨١٣ دينار يالا دافع ولا مانع تخذهم وعمر الجامع

١٢٥ صفحة بالحرقة

اطلب بحريها هرم وهو لصاحب الوادى وليس هو بالكبير
فسير منه الى بحرى تجد ارض ليس فيها رمل وهى تميل الى
السواد ادخل فيها الى الغرب تجد مسطبة مبنية وفى وسطها
حجر منقوش عليه باليونانى اقلعه وانزل تجد الميتة عنده
جميع ماله والبخور بخور الكنا يس والسلام

ولكن وجدنا في نسخة اخرى هكذا يقول والبخور: له دج
٢عد٢ عليه طات لى س تنخرق تحذ زرقك والسلام

١٢٦ صفحة بالمحرقة

اطلب شرقيها مسجد تحت عتبته حجر احمر فاعمل فيه قامه
فانك تجد حوض مال لا دافع ولا مانع والسلام

١٢٧ صفه بالمحرقة

اطلب جانب البلد من بحريها تجد بركة على صفة فم بئر
فاعمل فيها تجد تسعة ادنان مال بلا دافع ولا مانع
وايضا بحريها حجر كبيرة طول الرجل فاعمل تحتها تجد
حوضين ثم تقيس منها الى ان يصل قياسك الى وهدة مثل
فم البئر في الجبل وترى فوق فمها حجر ابيض مدور احتال
على فكه وانزل في هذه البئر قامه وبسطه ترى في قامه
طاقة فرسية اعبر فيها بلا خوف سيؤرك تصل الى بيت فيه
رمل احمر اكشف من صدره يا ابني من الشرق ونصف ايضا
وامشي تجد بلاطة سوده رقيقة على مدخل قامه فيها

سبعه فيساقي ملاين مال بسبايك والسلام
وترى فى حيطها القبلى خزانه ملانه من ذخائر وتحف ملوكيه
وبخور الكنايس عمال ليس ينقطع حتى تراها وترى فى ركن
هذه الخزانه القبلى الغربى طاقه متسعه مفتوحه اعبر
فيها بلا خوف فانها طريق يوديك الى قاعة الودائع
التى يكون الدخول فيها من المقاره المعينه خلف طابونة
فرعون واعلم ان للملوك والحكما طرق كثيره فيها ينفذ
بعضها الى بعض والدخول الى هذه الاماكن فى الشهر المذكور
لك فانه شهر اختاره الحكما والسلام

١٢٨ صفه بالجيزه

الطلب مسيد غانم وقيل علقم ادخل والطلب بجانبه بلاطه
من ناحية القبله هدها وادخل الطاقه ايضا التى فى
القبله وخذ منها جره نحاس ملانه مال

١٢٩ صفه بذات الكوم بالجيزه

الطلب الكوم الذى هو خارج البلد من جهة الغرب تجد الى

جانبه بيسير شي يشبه قرنيصه وليس في ذلك المكان
شي يشبهها فاعمل تحتها قامه تجد مسطبه مبنيه بطوب
اسود فكها تجد فسقيه فيها سبعة احمال دنانير

١٣٠ صفه بذات الكوم

المطلب بذات الكوم من بحريها في لحفه حبطه مبنيه بطوب
احمر واسود مدكوك اعمل فيه نصف قامه تجد قبة قبر
تراب نصفه كله واعمد الى خزانه تحت الكوم وهي مبنيه
بجبس فيها نواميس وعليهم توابيت خشب ملانين فضه
ودنانير من ذهب فخذ رزقك والسلام

١٣١ صفه بجزيرة الهوى بالجيزه

ويقال زدوه اطلب مسجد بشعيب اميره تحت الحيطه
القبليه عامود بن رخام مجوفين ملانين مال واما عددهم
اثنى عشر الف دينار ذهب والسلام

١٣٢ صفه بالجيزه

شرقيها نصف ميل ارض لم تزرع فيها حصص مدوره اعمل

في جوفهما ذراع تجد مطرقة حديد وكتاب علم الصنعة وتدبير الحجر المكرم بشيله واعمل تحت نصف قامه تجد قدرة ملانة مال فخذ رزقك والسلام

٣٣ صفة فتح هرم الموز الشداديه

خذ معك خيط طويل واقصد هرم الموز الشداديه واطلق بخورك حوله ولا تسب ولا تشتم وقيس للهرم من ركنه البحري الغربي الى ركنه القبلي واثني القياس نصفين ومده من نصف الهرم الى الغرب كله بطول الخيط واثنيه نصفين واعمل عند حد النصف من القياس وبخورك عمال واعمل قامه تجد طابق بعد ان تنضف الردم فكه تجد رزة وحلقة فارفعه وامهل حتى ينصرف التجار كله وبعد ذلك انزل عشر درجات كبار الى اسفل تجد سرير فرجة وعليه ملك ميت وعليه شبكة لولو مسبولة عليه وعلى راسه تاج مكلل بالجواهر والدر اياك ان تمس شيأ ما عليه فانه مسموم وهو

وزير الملك واعبر الى قاعه كبيره فيها سبعين عرمة ذهب
دنانير كبار شداديه وخذ كفايتك واطلع وعجورك عمال
كندر ويسندروس وصيغتين فى سعد القمر وان كان كشفك
فى اول العمل الجواريف كان اجود الى صحة الارض وهو كنز كبير

١٣٤ صفة فتح هرم ابوصير

وسمى ابوصير السدر فاذا جئت الهرم المدرج الطلب ركنه
الغربى القبلى ثم اتركه خلف ظهرك وقيس منه نحو الغرب ستة
عشر قدم وبخورك عمال وهو عود ومقل ازرق وكلخ وسندروس
وكندر وركب الجواريق وتكشف قامه ونصف فى ترابه حمرا
رمله تجد طابق من خشب الجميز مصفح بالجديد فكله وانزل
ثلاثين درجه كبار فانك تصل الى بيت فيه درج على
شمالك تجد ديك احذر ان تقربه فاذبح على الدرج ديك
وتبخر بقلب هدهد والقى الديك على ذلك الديك فان حركته
تبطل وانزل فى سبع درج تطلع فيهم وتقف عند باب
كبير احذر بان تركته او تدخله وادخل منحرفا عنه فانك تجد

الجواريق مصطفى

وزين الملك واعبر الى قاعة كبيرة فيها بسبعين عرمة ذهب دنانير كبار بشدادية وخذ كفايتك واطلع وبخورك عمال كندر وبندروس وصيغتين فى سعد القمر وان كان كشفك فى اول العمل الجواريف كان اجود الى صحة الارض وهو كنز كبير

١٣٤ صفة فتح هرم ابوصير

الحجر ابو مطوعى

ويسمى ابوصير السدر فاذا جئت الهرم المدرج الطالب ركنة الغربى القبلى فاتركه خلف ظهرك وقيس منه نحو الغرب ستة عشر قدم وبخورك عمال وهو عود ومقل ازرق وكلخ وبندروس وكندر وركب الجواريق وتكشف قامه ونصف فى ترابه حمرا رمله تجد طابق من خشب الجميز مصفح بالجديد فكله وانزل ثلاثين درجة كبار فانك تصل الى بيت فيه درج على شمالك تجد ديك احذر ان تقربه فاذبح على الدرج ديك وتبخر بقلب هدهد والقى الديك على ذلك الديك فان حركته تبطل وانزل فى سبع درج تطلع فيهم وتقف عند باب كبير احذر بان تركته او تدخله وادخل منحرفا عنه فانك تجد

بسبعة درجات اخرين اطلع فيهم وتقف عند باب اخر ثم
تنزل من الناحية الاخرى على درج يصل الى باب ثالث
تعبر منه الى قاعه دورها اربعين ذراع وطولها اربعين
وفي كل جهة من القاعه عشرين خزانه ملانين مال
وتحف وذخائر وسلاح واوانى وغير ذلك وترى الملك الذى
بنى الهرم نايم على سرير ذهب وعليه تاج مكلل بالجوهر
وفي يده تمثال وحيطان القاعه كلها مذهبه بماء الذهب
وتبخر بالبخور التانى ورائك ترد ذلك الى ان تطلع وهو كلح
وستدروس معجونين بخمر قربان عتيق ورد التراب كما كان

صفحه بابى الهول ١٣٥

اطلب الاهرام الشداديه واطلب ابو الهول وقيس من
عقصته الى قبالها سبعة اذرع واعمل ثلاث قامات فى
نقاره تجد مجد ولتين كبار عوديه من عين شمس على مدخل
شيلهم وانزل الى دهليز تمشى فيه قائما ثلاثين طولا
تنتهى فيه الى باب كبير بضلفتين تعبر منه الى قاعه كبيره

واسعه فيها اربعماية خزانه ملاين عدد سائر الصنائع
وفيها الف حمل مال دنانير وتجد فى وسط القاعه فسقيه
كبيرة ملانه سبايك فخذ رزقك من ذلك الذهب السبايك
ونحو رابع عمال كندر وسندروس ومقل ازرق وصيغتين ورد
كل شى كما كان عليه والسلام.

١٣٦ صفة بدير ناهيه بالجيزة

اتركه خلف ظهرك على يدك الشمال وسير مغرب بحرى تصل
الى بركه يصب فيها الماء وهو السيل والمطر وهى بركه
صفراء اللون والتراب وقد سفا عليها السافى والرمل ومن
علامتها ان على اطرافها تلين من القرب واحد ازرق والثانى
طفل وعلى راسه احمر وازرق وفيها تنبت سائر الزهورات
فاذا عرفتها فقد ظفرت بشى شريف ولاجله بنينا الديورة ومنه
جمعنا الاموال واستخدمنا الرجال فاعمل فى وسطها سوى
بالمعوال واسقيها بالماء ينزل الى حاقتها وهى طبقات مثل
الفول والعدس اذا مضغته يلين ويمضغ لطيبة فضوله

والسبك ينزل من الرطل خمسة اواق ذهب ابريز وكلما نزلت
وعوطت الى اسفل كان اجود والسلام

١٣٧ صنفة بالمحرقة بالجيزة

سير منها الى الغرب ميل ونصف تجد ر والى كا تلال الصغار
وحولهم زلط ابيض وعدتهم ثلاثماية رابيه فاذا هداك
الله اليهم فقيس من شرقية كل رابية ستة اقدام او اشبار
كبار واكشف تجد بئر نقر الحديد مردوم نصفه وجيد
النقر على الجبل فاذا قصدت على الجبل فانظر على شمالك
تجد في الحيط راس اسود مثل راس بنادم قوى بخورك
وفكه فهو لقيم تعبر منه الى كهف فيه ميت جليل القدر
وعنده كلما كان يملكه من المال والتحف والذخائر واليواقيت
والصلبان والاصنام وغيرهم ويكون رواحك الى هذه
المناحة في سعد القمر مستهل الشهر يوم الاحد والرفقة
بالزوج والبخور كندر ومقل ازرق والسلام

١٣٨ صفة بالمحرقة بالجيزة

سير منها الى الغرب ميل ونصف راحت وبطال فانك عند
تمام ثلاثة اميال تجد حجارة كانهم العفاريت قوى بخورك
وشيل الحجر من مكانه تجد تحته بئر مدور انزل فيه يوصلك
الى ميت جليل القدر عليه الحلى والحلل وعنده مال وتحف
وذخائر فخذ رزقك ورد كل شى كما كان

ثم سير من هذه الحجارة مغرب ميلين تجد سطح جبل وتجد
فيه مغارة تفتح للشرق اعبرها تجد على بابها صفة صنم
مصور وعلى صدره صبى معلق برجلين قوى بخورك
واعمل تحت راس الصبى تمامه تجد طابق شيله وانزل فى
احدى عشر سلمه فالحادية عشر فكها تجد تحتها صندوق
ملان مال فخذه واعبر الى كتيبة وسعها ربع فدان
وعرضها مثل ذلك فيها ناقة ذهب معلقة بسلسلة
ذهب وترى فى البيت فسقيه فيها الات الضرب والعدد
وترى هناك عرصة ذهب فى وسط القائم فى فسقيه
فخذ رزقك والبخور شحم حنظل وورق ياسمين وبزر تمر حنا

وانت

وانت تقول احما حميثا نارور جوه جوه ابطل ايها السيف صلبوا المتوكلين انصرفوا كالكم من هذا المكان بقدرة من يقول للشي كن فيكون والانصراف عمال والبخور الى ان تخرج من المكان والسلام

١٣٩ صفه بالاهرام الشداديه

اقصد للغرب ميل تجد جبل بارك وحوله اربعة قبور فاذا رايتهم اطلق بخورك اولا واعمل في كل منهم قامه ونصف تجد بيت قطع العده نصفها وانزل تجد كهف فيه ميت والبخور صندل احمر وشعر كلب وشعر شاه يدقوا ويعجنوا بماء ورد وميعه سايله وخمر قربان وبخربه وسير من هذه المناخه للشرق ميل تجد في هذه الجهة اربعين جاموسه وعجل كبير القرون وخصاه مدلى نشرا وعجولهم حولهم كانهم يرعون في ولجه عابره للشرق مفتوحه للغرب فاقصد الى ذلك العجل وبخر قدامه سقل ازرق وزعفران شعر وقشر بيض نعام وبصل عنصل

يدقوا ناعما ويعجنوا بخر قربان فانه يفتح لك فاه فادخل فيه
يدك الى بطنه وخذ المفتاح وارجع الى تلك الجواميس
وبخر عند فروجهم ينكشف لك القفل فتح بالمفتاح وبحوزك
عمال وحذما فى بطونهم والسلام

١٤٠ صفه بالجيزة

اطلب قريه يقال لها شابور بالنيل المبارك سير منها الى
محلة راق واطلب منها كوم من الغريب فاتركه خلف ظهرك
وسير مقبل ثلاث ساعات من النهار فانك تجد ارض
فيها كرو كيمان وقضبان وحلفه وكان يعلوها فى زمن
فرعون وتجد فى وسطها طين ابليز مقدار فدان مربع
وليس ينبت فيه نبات وكان فى وسط هذه الارض
عامود احمر قائما يدل عليها فعل الملك شابور احفر فيها
من وسطها ذراع تجد رمل احمر رزين كالمعدن مثل
العدس اصفر اللون وهو معدن شريف ورطله تسع اواق
ذهب فاحمد الله تعالى على هذه العطيه

١٤١ صفة بذات الكوم بالجيزة

اطلب في صحرائها ميل للغرب تجد بطحا فيها قبور مساطب
طوب لي فاذا حصلتهم فابشر برزق كثير ومن علامتهم ان
بجانب كل قبر منهم حجر ابيض كان قاعدة عامود فاذا رايت
هذه العلامة احفر شرقية كل قبر قامه تجد حجر احمر بلاطه
شيلها توصلك الى قبر فيه ميت على خشب ساج وعنده
كلما كان يملكه والحلي والحلل والجواهر وعند راسه قصر
مبني فيه ثلاث احمال دنانير والسلام
وفي نسخة اخرى يقول لك شيل الحجر واعمل تحته قامة
ونصف شرقيه تجد بلاطة فكها تعبر الى ميت تجد
عنده كلما كان يملكه ويحوطك عال كندر ولادن

١٤٢ صفة بذات الكوم بالجيزة

سير منها مغرب ثلثين ميل فانك تجد بطحا فيها كوادي
واثر بنيان طوب اسود اعمل في الكوادي فهي قبور
تجد تراخيم فخار فاحفر شرقي التراخيم نصف قامه تجد

حجر ابيض بشيله واعبر الى قبر فيه ميت على سرير خشب
ساج وعليه بدنة ذهب وعند راسه خمس صناديق
ذهب فلا تقرب الميت وخذ المال وهم رجال حرس فى
زمن الملك والبخور كندر وسندروس والسلام

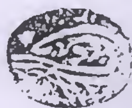
١٤٣ صفه بصقارة بالجيزة

بالقرب من غربيها بالجبل قبر الشنشاب تأمل عند
طلوع الشمس تجد احواض مثل احواض البقل وهم خمسون
قبر لم ينزل عليهم الندى والبخور عمال احفر فى وسط
القبر قامه تجد تابوت حجر فيه ميت وعليه ثياب ديباج
وعلى راسه خودة ذهب ولوح اخفاء ولاجل ذلك تختفى
هذه القبور وهم بنى الاصفر والبخور حب دفلى يابنيه
وراس نسر وكمون كرمانى وهو بخور الكشف

١٤٤ صفه بالاهرام الشدادية

شرقيهم تفحص من حجر يسمى ابو الهول عليه طلاسم عبر ابيه
لمنع الرمل عن بحر النيل وكان واحد مثله عند قبة الهوى.

بقلعة الجبل ولولا هذين الشخصين لكانت الرمال غطت
بحر النيل فاذا عرفت ابو الهول الغربي اقصد شرقيه بمقدار
سبع قصبات واحفر تجد كنيسه على عمدان مربعه وتحتها
كنيسة اخرى بعواميد مثل الاولى وتجد ارضها مفروشة
بالرخام ومن شرقيها بئر مصنوعة بالحكمه وقبلي البئر
باب تمشي فيه الى بحرى وكل من البابين يمشي فيه
ويحتوي على اماكن وسرداب توصلك الى باب الاهرامات
فاياك ان تتوصل الى الاهرامات من غير مقلداتها الاتية
فاذا عرفت البئر فغور ماها بالتغويرات المشهورة وانزلها
تجد فيها شخص راكب فرس بيده رمح وسيف يقطع صم
الصخور فاكتب على رق غزال هذه الطلاسم [illegible]
[illegible]
واوقد الفحم واوضع الكشف على الجمر واجعله
على لوح نحاس احمر وله يد طويلة تصل الى منخار هذا
الشخص الفارس فما شم رائحته واستنشق منه فيسقط



راسه عن بدنه ويقع الرمح سنع تحزه واطعن به الفرس
فى بطنها تنفتق وينزل منها ثلاث اردب مال والسلام

١٤٥ صفة بكفرة هرمس بالجيزه

اطلب بناء الهياكل البحريه بقرب تجد شجرة عتيقه من بحرى
الجيزه وهى عجيبة هذه الشجرة انها لا تنشف ابدا وكلما
كبرت وارتلت ينبت غيرها من اصلها ويظنون انها
شجرة جميز ولم يعلموا حقيقتها فاقصد هذه الشجرة فى
يوم بشائر البحر ومعك كحل من عيون القط الاسود البرى
او الاهلى وعيون الهدهد والكحل الاصفهانى تكون قد
ادخرته اولا وتنشفه تحت السماء توضعه عند الغروب
وترفعه عند الشروق وتجعله فى مكحله بلور لم تستعمل
وتنظيفها من خشب الصفصاف ثم بعد الانتهاء تكحل منها
تجد شجرة على حافة بحر عظيم متلاطم الامواج وورقها عريض
جدا فخذ ورقتين من هذه الاوراق ولف كل واحدة
على باطن رجلك ثم سر على وجه هذا البحر فانك تعديه

ولم تبتل لك قدم فاذا عديته تجد فسقيه على قصر باربع
عمدان وهي مملوءة بالماء فاغسل وجهك ورجليك من
هذه الفسقيه لانك قد جزت بحر السم ثم اجلس الى وقت
الغروب تجد بنات الملوك قد حضروا الى هذه الفسقيه ايضا
فقف على قدميك قائما ويديك على صدرك وتأدب فيقولون
لك من اين والى اين فقل لهم غريب الديار ولم اعرف
لى مأوى فبعد نزهتهم ياخذوك معهم فتدخل الى مدينة
عظيمه فيكرمونك فاذا طلبت الاقامة تزوجت منهن
وان طلبت الرواح عمروك بالاحسان ويعطونك خلعة
تقيك الحر والبرد وكافة الاسلحة والمكاره وطاقية
الاخفاء ودليله تسلك بها الجن وتسلك بها الطعام والشراب
وان هذه الشجرة من اعمال الحكيم هرمس

١٤٠٦ صفة بكفرة هرمس

بجوار هذا الكفر الذى بجوار صفت اللبن قد كانت
تسمى قفط الهياكل وكان ماء الحكمة يخرج منها مثل اللبن

فلقيت به وان الكفر بجانبه مسجد وفي اية يسمى الشيخ جمال الدين
اقصد قبلته ولحفر فيها قامه ونصف تجد زلط ورمل
شلبه واحفر تجد حجر مثل البلاطه ارفعه تجد طابق ارفعه
تجد خابيه فيها ثلاث اردب مال والسلام
واقصد جرون الفول وانظر غربيهم طريق الجبل تمشى الى
قبليه تجد فى طريقك اثنى عشر حجر على شمالك اتركهم وامشى
حتى تجد جبل الهوان اطلع اعلاه تجد شخص من شرق
وكلب من غرب احفر تحت رجلين الشخص نصف قامه
تجد زلعه ملانه اكسير فان لم تقنع خذ حبل ومده من
الشخص الى الكلب واثنيه واحفر نصف قامه تجد حجر
اقلعه وانزل فى درج الى اوده فيها سبع حمول ذهب
دنانير وفى وسط الجبل تجد قبب صغار اقلع القبه
تجد ماعون ملان اكسير وبخور الكنايس عمال

١٤٧ صفه عند قبر وردان بالجيزه

فاذا جئت الى وردان اطلب غربيها بعد ثلاثه اميال تجد

جبل احمر متخرشن اطلع عليه تجد ولجة في رمل وفيها
مكان عالي من الرمل مثل الصور فيه سبعة قبور مجتمعة
وقبر واحد منفرد وهو ابيهم قيس منه سبعة اقدام الى
الشرق واحفر قامه ونصف تجد رمل وتحته طابق ارفعه
وانزل في درج الى دهليز يوصلك الى بيت على شمالك
ملان موتى وعلى يدك اليمين ابواب وفيهم اموال كثيرة
وسلاح وتجد الملك في الصدر وعنده اربعة وعشرين
برنية اكسير ومن علامة هذه القبور انهم مرتفعين
عن الارض قدر ذراع وعندهم مغارة تدل عليهم واما
البخور فهو كندر وسندروس والسلام

١٤٨ صفة بالجيزة

اسال في الجيزة عن دير اليهود ومن شرقيه كوم رماد
اسود وفيه حيطوب خذ من ذلك الطوب واسحقه
واعجنه بالزيت والنطرون واستنزله فيخرج منه
الذهب فاصل الطين معجون ببرادة الذهب

١٤٩ صفه بدير المحرقه بالجيزة

اطلع الدير واطلب عزبية برمية نتشاب فيه علوة وعليها جبل بارك متوجه الى الشرق بحر حوله بكندر منقوع فى ماء ورد وشيله واعمل تحته قامه تجد مال كثير والسلام

١٥٠ صفه بباهيه بالجيزة

اطلب الصندوق وانظر بحريه ولجه فيها عامودين مقدار سهم نتشاب فيها مقبرة قيس منها بالمسويه واكشف بيدك تجد طابق ارفعه واهبط الى خزانه ملانه مال

وانظر الى ناحية العامودين الى قبلى تجد مسطبه مبنيه بالحجر والمونه فان كان غطاها الرمل اكشف عليها وهدها تجد باب مغلوق [illegible] افتح واعبر الى قاعه فيها مال وتحف وذخائر فخذ رزقك ويكون بخور الكنا يس عمال

١٥١ صفه بصقارة بالجيزة

اعلم ان هذه البلد كانت مدينة عامرة وبها نواميس وكنايس وبرك واحجار وتماثيل لم يحصر العقل وصفها

فاذا عرفت هذه المدينة فاقصد الجبل الذى غربيها البحرى
فى وقت العصر من يوم الاحد وبخر ببخور الكنايس واقرأ العهد
السليمانى خمسه واربعين مرة ينكشف لك عن خمسين حجر
من الحجارة العظام مثل الصخور على سائر الالوان كل عشرة
جنس فاذا رايتهم وعرفتهم فخذ كل ابيض سود واذبحه على الحجر
الكبير الوسطانى وقطعه خمسين قطعه وارمى على كل حجر
قطعه وخذ راس الذبيحه وكبدها وقلبها واحرقهم جيدا
ولتهم مع البخور بخور الكنايس واجعلهم خمسين حبة
مثل التفاح واوقد فحم الصفصاف وبخر تحت الحجر الكبير واتلى
القسم المسمى بقسم الهيا كل عند الحجر المذكور خمسين مرة ووكل
مغلق الرصد وارفع الحجر فانه يرتفع تجد تحته بئر عميقه انزله
بدرج تجد محل به خمسين عامود مربع كبير وتجد لى كل
حجر طاقة ادخل فيها فانه يرتفع بك الى ناموس فيه ملك
عظيم نائم على سرير من العاج المصفح بالذهب الوهاج
وعند راسه زلعة مغربية وعند رجليه كذلك ملانين

مال فجز كل قته بجبه من البخور المذكور وخذ ما شئت ولا تخف واذا اردت الاتصال الى كل كنز من هذه الذخائر فافعل مثل ما فعلت بالاول وخذ ما شئت ولا تبالى ايضا وعليك بالحجب المانعه لنفسك واذا جمعك الله فقد استغنيت عن خلق الله تعالى والله اعلم

١٥٢ صفحه بصقاره

اقصد بحريها من غرب بقدر ميلين تجد كوم كبير لون ترابه اسود وعليه حصى مرفيع اسود اقصده يوم زحل واقسم عليه بقسم زحل المذكور فى مناجات الكواكب فترى زوبعه قد عبقت وطيرت ثلث الكوم وانكشف عن حوض مثل حوض الساقيه فاذبح عليه قط اسود وخذ لحومها واحرقها ولقمها بالميعه السايله وبخرهم واتلى العزيمه خمسه واربعين مره عدد لفظة زحل فانه ينشق وينكشف عن طايق انزله بدرج تجد فيه نهر كان معمورا بالماء وعليه طيور ووحوش وهوام وافاعى وفيله وارانب وسعالى

وسلحفات وقطط وغير ذلك مصورين من الاحجار الملونة
وهم من المعادن السبع معجونين بطين الحكمه فاذا وجدتهم
وملكتهم واردت ان تظهر ما فيهم فاغلى الخل والنوشادر
وارميه على اى صورة منهم او جميعهم فانهم يتكلسوا ليصيروا
ترابا ويجتمع معدن تلك الصورة وينعزل لوحدة والتفل
وحده فارفع الذى ظهر وخذه فانك تجمع مالم يدركه
الطالب الا بالجهد الجهيد واذا اردت الوصول الى ما فى هذه
الحلات فاقصد حافة النهر واكتب هذه الاسما على شقاف
الفخار فان لم تجده فعلى شقاف الطفل وارمى بهم فى النهر
فان ماوه يغور فاذا غار الما تجد طاقتين متقابلتين فى
مساواة ادخل فى اى طاقة اردت وبخر بالبخور المذكور
واتلى القسم خمسة واربعين مرة فانك تجد طريق مظلم ادخل
فيه فانك تجد كنيسة كبيرة متسعه وفيها كافة الصور
ومعبودهم فانهم كانوا يعبدون الثور فتجده مصور فى
الكنيسه فاقصد عتبة الكنيسة واحفر تحتها تجد فسقية

ملائكة مال فاذبح عليه تيس اسود وارمى المال بدمه
واتلى القسم مرة وخذ ما قدرت عليه ولو اخذت منه عشرة
ارادب ما نقص ولا بان لهما اثر وكذلك الكنيسه الاخرى
مثل هذه فى العمل واحذر الرفقة يغتروا بالطمع فيقتلوا بعضهم
بعضا والسلام

— ١٥٣ صفحة بكفرة هرمس

اسال عن الكنيسة التى فى وسط الكفر وبابها من بحرى
ولها باب من قبلى فادخل من البحرى وبخر بخور الكنايس
واتلو القسم الجامع ٢١ مرة وبيت فى وسط الكنيسه وانت
واضع وجهك لبحرى فانك ترى سبعة اشخاص وبايديهم
سبعة كلاب سود من كلاب البيلمان كل كلب فى سلسله
فاذا مروا بك قم واقفا وقبل ايديهم فيقولون لك ما
تريد يا غريب المكان فقل لهم اريد العطا والاحسان من
اهل الكرم والجود ولعلى اكون من بعض الخدم والغلمان
فترى كل واحد منهم يعطيك اشارة لم يتملكها ملوك الزمان

فاحدهم يعطيك عكاز من فضة عليه طلاسم متى كانت
فى يدك وطرقت به اى باب مطلسم ينفتح وتاخذ ما بداخله
والثانى يعطيك كتاب فيه علوم كافة الكنوز فاذا ملكته
كانك ملكت الدنيا وما فيها والثالث يعطيك نعال فاذا
لبسته ومشيت على النيران لم تحترق ولو خضت فى بحر
السم لم تبتل قدماك والرابع يعطيك منطقة من الفضة
اذا لبستها اطاعك ملوك الارض باسرها والخامس يعطيك
طاقيه اذا لبستها اختفيت عن اعين الناظرين من الانس
والجن والوحوش والطير وكافة المخلوقات باسرها والسابع
يعطيك خاتم من نحاس اذا فركته حضر لك عون شديد
يقضى لك جميع ما تريد فاذا افشيت سرهم هلكت فى
الوقت والساعة فاحمد الله على ذلك

١٥٤ صفة بكفرة هرمس

اقصد كفرة هرمس تجد حجر مثلث كبير من طين الحكمه وفيه
طاقتين مفتوحتين والوسطى مسدوده وقد اختارت

جميع الحكما فى فك هذا الحجر وفتح كنزه فمنهم من قال انه لا
ينفتح الا على قرن من القرون اعنى فى راس مايه سنه ولم
يعلم احد ما هى المايه المروى عنها نخذ قنطار من الخل
البكر وربع قنطار نشادر وعشره ارطال من الكباد البستانى
واخلطهم مع بعض واغليهم غليا جيدا وصبهم فوق ذلك
الحجر فان الدخان يصعد منه ويفور كما يحصل عن الجير عند
طفيه ويصيره مثله فارفعه تجد تحته اربع حجرات اثنين
متقابلين فوق اثنين وما بينهم مبنى بالمونه والطوب
فاحفر البناء وارفع الصخر بالعتل الكبير تجد طابق بالطوب
والمونه فكه وانزل الى المخازن اربعه اثنين مقابل اثنين
وكل واحد عليه القفل ومفتاح داخل الطابق وبين الجميع
سرداب كبير يوصلك الى الاهرام الشداديه فاذا نزلت الى
ذلك السرب فاذبح ثيران من البقر الابيض والاحمر والازرق
والاسود وخذ دمائهم وشحمهم وكبودهم وجفف الدماء
والكبود واسلق الشحم واعجنهم به واعملهم حبوب مثل التفاح

كل حبه اوقيه مضافا الى ذلك المعجون بخور السودان
والكنايس واللبان الذكر والميعه السايله ثم خذ اربع
حبات وضع كل حبة على مجمرة قبال كل مخزن واتلى القسم
مرة واحدة ودور المفتاح فى قفله فانه ينفتح فترى فى كل
حاصل عبد جالس على كرسى وبيدة سيف وبينه بئر فقدم
البخور واوضعه قريب من العبد فانه متى شم رائحته اى
البخور انقلب من على الكرسى فخذ سيفه والبسه وانزل البئر
تجدها بدرج اربعة وعشرين درجة فتنتهى الى فسقية
كبيرة فيها جميع ما يصفه الواصفون وما لم تراه العيون ولم ينظره
الناظرون فخذ ما يكفيك واعمل بالاخرين مثل ما فعلت
بالاولى واما اذا اردت الوصول الى الاهرامات فامشى فى
السرب بالشمع وبيدك السيف الذى اخذته من العبد
الموكل بالمخزن ومتى وصلت الى هناك رايت العجائب التى
لم تراها مدة حياتك فاجتهد على فتح بعض مخازنها والاولى
ان تترك الاهرامات لانك لا تصل اليها الا بالتعب والجهد

المجيد وهذا القسم الموعود به تقول اقسمت على كل
مخلوق من نار السموم لا يؤمن بيوم الحساب بالاسماء
المصعقة والنيران المحرقة والشهب الثواقب والعذاب
الواصب بحق سلهوب ٢ داهوب ٢ مرغيا ها ٢ اكيدهولا ٢
غلامش ٢ كلامش ٢ اركيامش ٢ كيليموش ٢ مهليا ش ٢
رب الارباب ومسهل الصعاب ومهلك من طغى بصاعقة
العذاب الا ما حضرتم يا معشر الخدام وتسلطتم على كل عوث
بالحريق حتى يطيع امرى ويسمع كلامى وبالاسم الكبير والخاتم
الشهير وانه لقسم لو تعلمون عظيم فلا تبيح بسرك تهلك

١٥٥ صفة بكرداسة بالجيزة

اقصد ناحية كرداسة بالجيزة تجد مقابلها قطعة حاجز
الجبل لا تصلح فيها الزراعة وهى مقدار فدان ونصف وتنبت
فيها فراخ ام على فاحت فيها مقدار متر واحد وخذ منها
التراب فرطاله فيه الثلث فضة والسلام

١٥٦ صفة باصباية بالجيزة

اقصد عزلى امبابه تجد بئر مهجور وعليها ناطور اجلس
عندها يوما كاملا بخر ماءها فيرتفع وبعد يغطس الى اسفل
ثم يرتفع ويفور ويغلي فاذا فار وغلى بول فيه فانه يخمد
وينزل الى الارض فاذا نزل بول عليه ثانيا فانه يغلي
ويفور ويظهر على وجهه سحليه خذها واياك ان تفر
منك فاذا اخذتها فقل لها ان لم تاتيني باعوانك
الشداد الذين طافوا البلاد وارادوا بها الفساد والا
هلكتي فياتيك اشخاص كالنخل في الطول وكالصواديد
في العرض وكالزوابع في الانفاس وبايديهم السلاح
والرماح فاذا رايتهم فقل لهم بخ بخ بخ بسلام فانهم
يصغروا حتى يصيروا كالخنافس فاسجنهم في علبه وقل
للسحليه سيدتهم ان لم تطيعيني انتي واعوانك والا قتلتكم
بجمعكم فانك تراها تزينت في افخر الزينه وتشكلت في
شكل النسا ذوات الخدور وتقول لك اهلا وسهلا بحبيبي
الذي ملكني وعفى عني وامتلك رقاب اعواني ولم يؤذي

احدا منهم اطلب ما تريد هداك الله فاطلب منها الاحفا عن
اعين الناظرين وان تعطيك ازارها ودبلتها اوضعها في
خنصرك والازار على راسك فاذا طلبت اعوانها فافرش الازار
وقل لهم هذا بسا المكم احضروا الاكرام ضيوفكم فانهم يحضروا فاذا
اردت احدا منهم ان يخطف اى شي اتاك به في الحال من المال
والنوال وغير ذلك من الذخائر الثقال فاذا ملكت هذه الاعوان
وسيدتهم فقد ملكت الدنيا وما فيها فاحمد الله على هذه
النعمة الجزيلة التى لا ينالها الا الذى اوعده الله بالسعادة
فاحترس على هذه الذخيرة وكن لله من الشاكرين

القول على مدينة طرى والمعصرة وحلوان

١٥٧ صفه بمسجد موسى بطرى

عند وصولك اليه اطلب شرقيه حائط عاليه تجد تحتها
بركة مثل بركة القصارين احفر فيها نصف قامه تجد حب
كحب الغذير صوله بزيت طيب ونطرون ينزل من رطله
وقيتين ذهب وكلما نزلت كان اجود

صفه بحلوان .

١٥٨ صفه بحلوان

سيرما بين الجرس وحلوان الى الشرق تجد تلين تل اسود
فى طلوعة احفر بين التلين تجد طوب احمر كبير فيه سبايك
ذهب وفضة بغير بخور والسلام

١٥٩ صفه بدير شهران بحلوان

اطلب بدير شهران شرقى المعصرة اذا وصلت اليه ادخل
واقصد الحائط البحرى تجد فيها باب مدور فاحفر تحت
العتبه قامه وبسطه تجد بلاطة فضه اقلعها واحفر
تحتها قدر ذراعين تجد بئر انزلها تجدها ملانة مال

١٦٠ صفة بحلوان

بحلوان بئر كبيرة طولها كعرضها بخر بعنبر خام وزعفران
ومقل ازرق وكف مريم واصبر ترى لوحا عن يمينك
ولوحا عن شمالك فالذى على اليمين يغور الماء والذى
على الشمال يرده والكتابة على شقفه بنيه والبخور
شمع قط اسود وابوكبير وشعر خنزير وارميهم فى

البرُ واثرلها تجد فيها قبو تمشى فيه الى اربع درج طالعة
الى فوق الى مغارة كبيرة واسعه فيها فساقى مليانه مال
فخذ ما طاب لك والبخور عال والعزيمه التى تكشف لك
بها الالواح تقولها فى جميع امورك وهى تقول يانوشن ٢
مطيوشن ٢ علقيوش ٢ شمرارش ٢ فقيليوش ٢ عجل
والشف وشق قبل ان يحل عليك الغضب والسخط فانه
ينشق لك عن اللوحين فغور واقضى حاجتك وردة كما كان

١٦١ صفة حلوان

حلوان عين مرجة وهى شرقى البلد وعندها نخلة اذا
جئتها تجد لها رائحة مثل رائحة الملح وماؤها مكرة
غير اسود بخضار واذا انت رفعته على يدك تراه ابيض
فاكتب له هذه فى شقفتين نين وبخرها بالبخور
وتدور حول العين سبعة مرات وارميهم فى الماء فانه
يغور وهذا ما تكتب وسط باعوان كلواحطاف عيوان
كما يعودى بينل وصول قواع بيدة عوانص فجار

دواير كاماق وفي جامع قناطر قناطر حاق فباقب
وعلى الشقفة الثانيه تكتب بسنط ماعون كلف خطاف
يتجاوزوا بركاسا ورق جامع حاطون عبودة كاعروس
بيده وصول عويض كما ويبح بيد قناطر تجمع قباقب
[illegible] فاذا فرغت
من كتابتها فارميها وانزل ونصفها من الطين تجد
حجرين وبينهم طابق نضف ما عليه واضرب بين الحجرين
سكين وتكلم عليها بهذه الكلمات والبخور عمال فان
الطابق ينفتح وهو لفتح سائر الطوابق تقول شلخ ٢
شلوخ ٢ شمهوخ ٢ مروخ ٢ مهمه ٢ همون ٢ شفيال
هيا افتحوا بارك الله فيكم وعليكم ؛ وانزل فى ثلاث
درج وقوى بخورك تجد باب شرقى وباب غربى فانزل
بين البابين تجد اموالا كثيرة لادافع ولامانع تخذ كفايتك
فانه طرد عن الدار الكبيرة فاذا اردت العبور لها يكون
معك قط خالص السواد فاذبحه على عتبة الدار وقل

هذا قربانكم وبخوركم الذى تعرفونه يا عمار هذا المكان
بارك الله فيكم وعليكم وارميه داخل المكان وانت تقول
جاء الحكم مرقس جاء الحكم حرجبس واعبر ومعك زيت سلجم
وقطران وفحم كرم عتيق ولا تعبر حافيا فان الارض مسمومة
وانت خلف الباب ترى قبقاب وعكاز وزرديه وقلنسوة
البسهم كلهم واطلق البخور في المجمرة التى في المكان وقل
بسم الله توكلت على الله وادخل تجد اربعة عشر حوض
سبعة يمين وسبعة شمال سلانة وفيها سبعة مسمومه
فلا تقربها واعبر الى قاعه تجد راس الرجل مفلوقة
نصفين نصف مملؤ لؤلؤ رطب والاخر ملان فصوص
ياقوت احمر وترى هناك نصف قدان زمرد على هيئة
الكرات رباني وشمعه مسمومه كبيرة وترى هناك مكحلتين
من الكحل منهم برئ من العمى وترى سبع قاعا مملوءة حلي
واموال وتحف وهناك فرس مصنوعة ذهب من ركبها
توصله حيث يشاء وعليها استخدام السبع ملوك مهما

اركن فعلوه وهناك سبع ملوك حكماً في سبع قاعات مملوءة واواني زبرجد وزبادي مرمر مزمك بالذهب وعند كل حكيم ماكان يملكه في حال حياته والباب الثاني مثل هذا الباب ومافي هذه الابواب من الاكانسير الفاخرة ويكون ذهابك الى هذا المكان في يوم الاحد عند غروب الشمس والرفقه بالفرد ؛ وبخور الكشف ساق هدهد وتحف حوت وكندر ومقل ازرق وميعتين وقسط ولادن ، واما رد الماء فاي رد كان والسلام

١٦٢ صفه بطري والمعصرة

اعلم ان بينهما تل عالي احمر كبير انظر حداه مقبرة وداثر عليها حصن مثل حصن القصر فاذا وجدته على حاله اطلع فوق التل واحفر فيه قامه وبسطه تجد فيه حجر مربع مثل حجر المعصرة واقف على حرفه اقلعه واحفر تحته قامه ونصف في ردم وشقافه وعظام تجد مسطبه بموتاه وطوب اقلع فيها ذراع وانت تنحز بمر وحنتيت

وصير ومقل ازرق [illegible] وحصا البان ذكر وانت تكرر
مزمور الرب ناصري تجد فيها خمسة احمال مال وهو مال
القس سلودة بدير بارض السويس والسلام

١٦٣ صفة بدير البغل بطرى

وهو دير النوبان المطلب بحريه مغارة غير بعيدة وهي بين
المرقب والدير وهي تعرف بمغارة الزعفران وهي كبيرة
اعبرها تجد فيها على يسينك طاقه اعبر فيها تجد سر بيت
4 ٧/ ٢١١١ ع لـ٩و مهار تجد مجلس اصعد اليه تجد بتية
لطيفة احذران تقربها وتقدم الى بتيه ثانية لطيفة
فانك تجد بوسطها سدة احذران تقربها قبل البخور
تهلك انت ومن معك فقوي بخورك وافتح السدة تجد
سرب على فمه حجر لقيم قوى بخورك وفكه تجد ابني دهليز
منقوش بانواع الصور وتجد على شمالك طاقة معلقة
اعبر فيها تجد دهليز احسن من الاول وتجد باب حديد
صيني وترى قدامه طائران يقتتلان وهم نقش على رخام

فك الرخامه تجد ٩٧ له ٢+ ٩ ٢ ٢ ٢ مع ٢ ٢ ٢ ٨ مع صبير
٢ ٢ ٨ بان صنعها فى النجش الذى فى الباب الحديد
والوى الى فوق ثمان ليات وادفع الباب الى جوا انت
ومن معك والبخور عمال فانه ينفتح اعبر الى قاعه طولها
اربعين قصبه والطول فيها كالعرض وبدائرها الحواض
مرمر ملانين بسبايك ذهب وفى صدر القاعه سبايك
ذهب وفى الصدر باب مغلوق وعليه صفة عقاب
مصور ومن داخل هذا الباب الملك نشهران صاحب
ارض القصير وبابل فمالك من العبور عنده من حاجه
ولا تتقرب لذلك الباب تهلك وان عنده موانع كثيره
وفى تلك القاعه فى الاحواض من الاموال كفاية فخذ ما
قدرت عليه وعلى حمله من تلك السبايك واطلع سالما
غانما وبخورك عمال عند فك السده وهو جاوى وكندر
وعود ومحلب وكافور اجزاء سويه يدقوا ويعجنوا بماء
ورد ومسك ويحبب حبوب وينشف فى الظل وتنجربه

عندفك السدة واعمل فى انفك قطنة مغموسة بدهن
يان اسلم لك وتلاوة مزمور ٢٣ مرة جوا القاعه ولا
تفتر منه فاذا عبرت الى الباب الثانى وفتحت دور البخور
الثانى هناك واعبر والبخور قرنفل ولادن وحب لبن وميعه
رطبه واسترخص يدقوا ناعما ويعجنوا بخمر عتيق ويكون
الفحم من حطب الكرم القديم ورد كل شئ مكانه والسلام

١٦٣ صفة مغارة الدرج بطرى

سير من دير البغل للشرق ميل تجد مغارة على بابها ثلاث
درج والدرج قطع الحديد فاعبرها تجد فى سقفها طاقه
لطيفه على طول قامة وبسطه وعلى بابها مصلوب
وهو شخص مفلوق الراس مصلوب اعمل تحت الطاقة
فى الارض تراها قوية معجونه بزيت وغبار الجبل فاعمل
فيه ذراع تجد طابق فكه بالنار يذوب الرصاص
تجد حجر كالطاحونه تشيله تجد باب حديد ومفتاحه
فوق عتبته افتحه واعبر واحذر من سيف فى طريقك

وفيه تصيب حلقة فان نتشت زيله عن مكانه واعبر
ترى ملك فوق سرير راقد وعليه بدنة وتاج مرصع
وهما مقومين بالاموال التى فى الاربع خزائن فخذ رزقك
واخرج من النق فساده هناك تخرج سالما الى مغارة العجلين
والبخور كندر وسندروس والسلام

١٦٥ صفة مسور عظيم بحلوان

نسير منها الى ان يلقاك جبل ابيض شديد البياض مدور
اجعله خلف ظهرك من على يمينك تجد عندة على يسارك
جبل احمر اعبر من بينة وشرق حتى يلقاك وادى واسع
كبير مرتفع الجنابات على سر فيه حتى يتفرق فرقتين
سير فى فرقة اليسار حتى تطلع على ثلاث عطوف وتقطعهم
فانك تجد ارض زرقا رصاصيه سبخة عكرة مكبركة تشم
رائحتها كبريت فاذا اهتديت اليها احفر فيها نصف
قامه تجد ذهب مثل اصابع القلقاس يطلع من رطلة
تسعة اواق ذهب لكل كل رطل احمل لك قدر نصفة

وقيل قدر ربعه نسر ولته بزيت طيب واستنزله بنزل منه
الذهب المذكور فكل حلالا وتصدق

١٦٦ صفه بحلوان

سير من الشرق اعني من حلوان الى الشرق واطلب وادي
فيه قلوة يجتمع فيه الماء وترى جنبها من القبلى مغارة
مدخنة اعبرها تجد سرب فيه فساقى اعبر الطرفانية
تجد فيها سرب اعبر فيه الى اخره تجد فيه هلال اعمل فوقه
ذراع تلقى طابق تشيله واعبر الى مكان فيه اربع فساقى
نقر فى الجبل اثنين ملانين فضه واثنين ملانين ذهب
دنانير فخذ رزقك وكن لله من الشاكرين

١٦٧ صفه بحلوان

اطلع من مدينة الاخوية خلى جبلها خلف ظهرك وسير
تجد ارض فيها قصب نحن زرعناه هناك اطلب من جانبه
من الشرق تل كبير ومن علامته ان عليه قزاز مكسر لانه
كان عليه قصر قزاز للملك صباح فاذا اهتديت اليه اطلب

قدامه من الشرق مسطبه وقبالها ثلاث مغائر على صف
واحد فيهم مغارة مزوقة وفيهم مغارة لها منور والثالثه
مردومه ردم حجارة فاذا صحت لك هذه العلامات فاعلم ان
هذا هو الطلب المطلوب فابدأ بهذه المسطبه واعمل في
وسطها قامتين تجد بلاطة كبيرة فلها واعبر الى مكان
فيه ميت وهو وزير الملك صباح صاحب قصر القرار
وعنده ماية الف دينار فخذ رزقك والسلام

١٦٨ صفة بحلوان

اطلع من مدينة الاخوية وعلى جبلها خلف ظهرك
وسير تجد ارض فيها قصب نحن زرعناه هناك وهو الذي
تقدم ذكره واعلم ان هذه المسطبة المتقدم ذكرها
عندها اربعين قبر لغلمان الملك واما المغارة المزوقة
ففيها الملك صباح اطلب فيها صورة وحش واعمل تحته
تجد طابق ارفعه وانزل تجد الملك راقد على سرير وعليه
بدنة فاخرة وعلى راسه تاج وعنده من الاموال شي

يطول شرحه تخذ من المال ما قدرت ولا تقرب الملك

١٦٩ صفه بجلوان

سير شرقيها الى الحرس وسير شرقي الحرس بحرى ولا تعطى
يمين ولا شمال واطلب قلب الشرق لا قبلى ولا بحرى وسافر
بريدا جيدا فانك تجد فى اخر الوادى من الجزوى من قبليه
منه بقليل بعد ان تجوز المقبره والرصيف قلوة بيضا مخوتم
من الجبل بالحديد مدوره مخلصه عن الجبال وهو جبل ابيض
شاهق كانه حالوم وهو عالى عن الجبال اطلب فهذا الجبل
من غربيه شق اعبر فيه واعطف على شمالك فيه وكلما طلعت
من الشق فانك ترى فى صعودك الى سطح هذا الجبل الف
وثمانماية قبر وهم قطعتين الف ناحية وثمانماية ناحيه
وعليهم قطع القنا مغروزين وكل ملك منهم تلقاه نايم على
قفاه وعنده من المال شى كثير والبخور بخور الكنايس واعلم
ان البريد اربع فراسخ والفرسخ ثلاث اميال والميل الف باع
والباع اربعة اذرع واربع قراريط فافهم

وهم الذى ذكرناهم وهم عجلوان مذكورين بالصفه المتقدمة
فاذا وصلت الى هذا المكان ورايت العلامات وهى التى لم
تراهم فى السطح فاطلق بخور كندر وسندروس وميعتين
ومقل ازرق واتلو هذه العزيمه سبع مرات فانهم ياتوا
اليك وهى هذه تقول هريوش هريوش نيوش يوش طيطموش
طيطموش قشقرياش ٢ مرقياش ٢ اكشفوا ايتها الاعوان
الموكلين بهذا المكان وبينوا الينا قبور القنا بارك الله فيكم
وعليكم وفى نسخة اخرى قال الواصل انك اذا وصلت الجبل
الابيض الذى بينه وبين حلوان بريدين اطلب شقين
من بحريه واعطف فيه على شمالك غير بعيد تجد القبور
المطلوبه وعلى كل قبر منهم حجر وعدتهم الف وثمانماية قبر وهم
قبور اولاد سام ابن نوح عليه السلام فقيس من بحرى
كل قبر عشرة اذرع واعمل نصف قامه تجد لوح قائم فى الجبل
فكه واعبر الى ميت تجد عند رجليه قدرة وعند راسه قدرة

ملانه مال تحذ برزوك وفي نسخة اخرى قال الواصف انك
اذا طلعت الى السطح تجده مستديرا واسعا وجواه قبور
القنا والقنا مرمى على كل قبر قطعه فاذا رايت ذلك فقوى
بخورك واعمل فى كل قبر قامه تجد حجر طابق بشيله وانزل الى
ميت عليه بدنة ذهب وعلى راسه تاج مكلل بالجوهر
والدر والفصوص المثمنة وفي عنقه طوق ذهب وماله
تحته والكل لذلك والبخور لهذه النسخة كندر وسندروس
ومقل ازرق وميعتين ولادن يدفوا ناعما وتبخر بهم
وفى نسخة اخرى ذكر الواصف هذه صفة قبور القنا التى
ذكرناهم فاذا وصلت يا ابنى المكان ورايت العلامات
ولم تكن تراهم فى السطح فاطلق بخورك كندر وسندروس
ومقل ازرق وميعتين واقراء هذه العزيمه بسبع مرات فانهم
يظهروا لك والعزيمه تقول : هريوش ٢ يوش ٢
هطموش ٢ قش ٢ قياش ٢ مرقياش ٢ اكشفوا ايها
الاعوان الموكلين بهذا المكان وبينوا لنا قبور القنا بارك

الله فيكم وعليكم صفه اخرى بحلوان قال الواصل
اذا وصلت الى الجبل الابيض الذى بينه وبين حلوان
بريدين اطلب فيه بشقين من بحرى واطلب فيه على
شمالك غير بعيد تجد القبور المطلوبه وعلى كل قبر حجر
وهما الف وثمانية قبر وهم قبور اولاد سام ابن نوح
عليه السلام فقيس من بحرى كل قبر عشرة اذرع ولحت
نصف قامه تجد لوح قايم فى الجبل ثقله واعبر الى ميت
تجد عند رجليه قدره وعند راسه قدرة مال فخذ رزقك
ووصف اخر فقال بحلوان اذا طلعت الى سطح الجبل تجده
مستديرا واسعا وجواه قبور القنا والقنا مرمى على كل
قبر قطعه فاذا رايت ذلك قوى بخورك واعمل فى كل قبر
قامة تجد حجر طابق بشيله وانزل الى ميت عليه برد الذهب
وعلى راسه تاج مكلل بالدر والجوهر والفصوص المثمنه
وفى عنقه طوق ذهب واموال تحته والكل كذلك والبخور
لهذ النسخه كندر وسندروس ومقل ازرق ولادن

وميعتين يدعوا ناعما وتجربهم والله اعلم

١٧١ صفة حلوان

سيرما بين الحرس وحلوان بالسوية للشرق الى قبلة بيسر ترى صحراء واسعة وفى وسطها جبل ابيض شديد البياض منفرد عن الجبال كالقصر الواقف وهو عند حلوان قدر بريدين تدور حوله من الجهتين فاذا وصلت اليه اجلس تحته لتستريح وقوم ودور حوله فانك لا تجد له مطلع الا من جهة القبله تجد شق مسند فى الجبل اطلع فيه قائم وقاعد الى ان تصل الى اعلاه تجد جبل مستدير وفوق راسه الف وثمانماية قبر وعليهم قطع القنا ايضا مغروزين شى طوله ذراعين وشى طوله ثلاثة اذرع فاعمل فى اى قبر كان منهم قامة تجد طابق حجر شيله وانزل الى الميت عنده كلما كان يملكه والبخور بخور الكنايس والسلام

١٧٢ [illegible] حلوان

سير من حلوان الى الشرق ثلاثة اميال فانك تصل الى

كوم يعرف بكوم الثعالب وهو احمر انظر الى قبليه الى مغارة
واوقد نورك واعبرها وانت تجر بقا قلة وكتدين يجمنوا
ببيعه رطبة تجد فيها سرب اعبرة وامشي فيه واقراء وهو
الحى الكبير ولا تخاف وان طال عبورك مما فيه شي يشوش
عليك فانك تصل الى تحت الكوم ثم الى خزانة فخذ
كفايتك واشكر الله تعالى وارجع والسلام

١٧٣ صفة بجاوان

اذا جئت اليها في جبلها الى ان تقطع بحراهناك قديما
يعرفونه اهل الجبال فتسير فيه فانك تقع على مغارة
تعرف بمغارة الحصى وعندها عين ما تجرى وعلى بابها
مسطبة فيها حصى ابيض واحمر وازرق واسود واخضر
واصفر فالاصفر ذهب والابيض فضة مطيتين بطين الحكمه
احميه في النار الى ان يحمر واطفيه في خل بكر خالص يتفتت
منه الطين فخذ كفايتك وان لم يكفيك ذلك والا اعبر الى
المغارة واطلب في صدرها حجر ازرق بشيله عن مكانه

واقطع تجد دهليز يوديك الى قاعة فيها عرمة ذهب واما
البخور اظفار هدهد وجاوشير ومقل ازرق

١٧٤ صفة بجلوان

سير منها الى ان تصل الى القطار فلا تشرب من مائة
شي واطلب قبل جبل القطار تجد طريق يوصلك الى اعلاه
وتجد فوقه بركة مجتمعة من السيول وفيها يقطر القطار
فلا تشرب من مائها شيأ فترد خائبا بل يكون معك ماء
من النيل المبارك في الروية او القربة وانظر الى الشرق
ترى كوم عالي المطلع الى اعلاه وقوي بخورك وحول وجهك
الى الشرق انت ومن معك فانك ترى القبور الذى قد اعيا
الناس طلبهم وهم قبور القنا وعدتهم الف وثمانماية قبر
منهم من عليه قطع القنا مغروزة عند راس القبر وهم اربعماية
قبر ومنهم الف واربعماية قبر عند راس القبر وعند رجليه
القنا مغروز فاذا رايت ذلك فقيس من شرقية كل قبر
خمسة اقدام واحفر ذراع كبير تجد حصة فكها وانزل الحـ

قبور الحكما تجد الميت عليه بجاف ذهب وعند راسه
كيزان فقاع ملايين اكسير مثقال منه على قنطار رصاص
يقوم ذهبا فان بقي احد من رفقائك لم يكسب فاقصد
يا ابني ملقطة الحكما وهي بن القبور شرق بقبله قدر ميل
ونصف تشرف على ارض بيضا جلدة ترى فيها اربعماية
حكيم على صفة البرك خضر من اجوافهم وفيهم نوى كنوى
التمر وان هداك الله لهذه الملقطة فهي خير من القبور
فاطلق البخور وتكلم بهذه العزيمه التي تقدم ذكرها في
قبور القنا اولا وتقول بعدها اكشفوا ايها الاعوان
الموكلين بهذا المكان ويسوا النا هذه الملقطه بارك الله
فيكم وعليكم وبخورك جاوى وعود ومصطكى منقوعين
في ماء ورد وينشف في الظل تبخر واعمل في جوف كل
وهدة ذراع تجد الذهب كنوى التمر تاخذ منه كفايتك
والله اعلم واما بخور قبور القنا في هذه السنة فهو
شونيز وكمون كرمانى وفلفل اسود وبخ تا نيا عند حفرك

بكمون قبرصي معجون بخر قربان ويكون رواحك الى هذه القبور في سعد القمر في شهر بشنس والرفقه بالفرد وان لم تعرف القطار فلا تتعب نفسك وهذه الغزيمة تقول وهي مخصوصه لكشف الخبايا : هرديوش ٢ يوش ٢ طيطوش ٢ قشقريايش ٢ مرقياش ٢ اكشفوا لنا ما انتم عليه موكلون وبخورها عود وجاوى ومصطكى معجونين بما ورد والله سبحانه وتعالى اعلم

١٧٥ صفة جلوان

اطلب بينها والحرس تلال صفر والناس تجيء عليهم وتروح ولم يعلموا ما فيهم من الخير العظيم اعمل في التل منهم تجد طوب مردوم كل طوبة نصف ذراع فيهم سبايك ذهب والتل الثاني فيه كل طوبه طول ذراع وفيه سبيكه وزنها مايه مثقال : والتل الثالث فيه طوب كل طوبه ذراع ونصف وفيه سبيكه وزنها ١٢ مثقال ذهب قال الواصف ان الكيمان التي على الطريق ما فيهم شيء قط وانما هم

وانما هم طرد عن تلك الكيمان المطلوبين وهم شرقيهم في
الوادى وعدتهم ثلاث كيمان مثلهم وهم الذين فيهم الطلب

١٧٦ صفة بدير الملك شهران بحلوان

سير منه الى وادى العقاب الصغير والطلب الجانب البحرى
ترى مسطبة دائرة عليها زلط مثل بيض الحمام فاعمل في
وسطها قامة تجد زير ملآن مال والسلام
والطلب قبلي هذه المسطبة برسية سهم تجد سبع فرشات
حصى مثل المقرة اعمل في وسط اى دكان منهم نصف
قامة تجد خزانة ملآنة قواديس نقود والسلام

١٧٧ صفة بحلوان

حلوان هي من اعمال مصر ادخل جبل حلوان الشرقي واسأل
عن مغارة الفرس وهي بالاقليم الواقع شرق الهضبة اطلب
حلوان فاذا جئتها اطلب شرقيها مغارة الفرس فان
وجدتها تجد في حائطها صورة فرس مصور وهو نقش
الازميل وان اذنها اليمنى اطول من اليسرى وعلى كفلها

طير عليه حلقه وعلى فخذها الايمن قطعة معوجه ويدها
اليمنى اطول من اليسرى وشقتها اليسرى مكسورة فاذا رايت
هذه الامارات فاشكر الله وانظر الى بطن الفرس تجدها كبيرة
ومهولة فاكسرها بالمعوال تجدها ملانة دنانير رومية
فان فاتك ذلك فقوى بخورك على باب المغارة تجد حجر
معصرة منحدر عن بابها الى اسفل وهو حجر مربع ارفعه
واحفر موضعه ذراع فى الرمل تجد ثلاث ويبات رومية
فان فاتك ذلك انظر بحرى المغارة تجد درب ارفع هذا
الدرب واحفر مرقدة تجد جرة فيها خمس شونيات روميه
فان فاتك ذلك امشى شرق الدرب بقدر رمية سهم
نشاب تجد نجاب راكب على ناقه حمرا قطما صغيرة الراس
فاذا رايتها احفر تحت بطنها نصف قامه فى رمل ابيض
ودق طوب احمر ودقشوم ورلط نصف ذلك كله وانزل
الى اسفل تجد حصص بغطا ملاين دنانير روميه
فان فاتك ذلك اطلب بحرى الناقه المذكورة تجد ثلاث

مساطب بالقرب منها احفر المسطبه التى عليها الصليب
قدر قامه تجد فسقيه من رخام ملانه دنانير
فان فاتك ذلك اطلب شرقى المساطب المذكوره بميلين
تجد صوره فيل قطع العده وهو ذكر وراسه مرفوعه نحو
السما وزلومته مدليه قوى بجورك وسير منه للغرب قدر
رميه سهم ترى فارس نحاس احمر على فرس يشعل كالشعاع
وهو متجه الى بحرى وبيده قوس ونشاب يريد ان يرمى
بها الفيل احفر تحت زلومته قامه تجد بلاطه انزعها تجد
خمسه ارادب دنانير روميه والبخور بخور الكنايس

١٧٨ صفه من خاص علوم بقارة القنا وهى قبور الحكما
اذا وصلت الى حلوان اطلب الجروى واطلب الشرق
الى ان تجئ الى القطار فاذا رايته فلا تشرب منه شى
واطلب شرقى جبل القطار تجد طريق يوديك الى اعلاه
وهى قيام وقعود وتواقيع فاذا اتيت الى اعلاه تجد بركه
ماحلو وهى مجمع السيول ومنها يقطر القطار وقال الواصل

الى هذه البركه يا ايها الطالب لا تشرب من هذه البركه
فاذا نقضى لك حاجه وانظر الى الشرق تجد كوم عالى اطلع
عليه واطلق بخورك وحول وجهك الى الشرق بقبلى فانك
تجد القبور المباركه المشهوره وربما ترى مثل قصب
المزارع وعدتهم الف واربعمايه قبر منهم اربعمايه قبر عند
راس كل قبر منهم قطعة قنا والف قبر عند راسه وعند
رجليه قطعة قنا فاذا رايت ما شرحت لك فاعمل شرقى
كل قبر خمسة اقدام واحفر ذراع تجد جصه افتح واعبر
الى قبور الحكما تجد على الميت لحاف ذهب وعند راسه كيزان
ملانه تبر القى منه مثقال حبة على قنطار رصاص يقع
ابريز والبخور كمون كرمانى وفلفل اسود وعود الصليب
منقوع فى ماء ورد يدق ناعما ويعجن بخر قربان ويحبب
كالحمص ويجفف فى الظل ورواحك فى شهر رمضان
فى سعد القمر والرفقه بالفرد والسلام

١٧٩ صفحه بوادى القنا

من خواص علوم ايوب الجروى فاذا وصلت اليه فاطلب
وادى يقال له وادى القنا فاذا جئت الى الجبل المنفرد
اطلب منه فج وقبالته ثلاث كيمان وهذه الكيمان سميت
احميم اتريب الواحد اسود والثانى اصفر والثالث احمر
كانه العقيق فاذا وقفت بهم فانك تفرح فرحا عظيما
فتعالى الى باب الفج اطلب عند بابه ملقطه على يسارك
تجد عليها حجارة دائرة مثل الجسر فبخر بكندر ولبان ذكر
وميعه ونوى البلح وتجعه بخل خالص فاذا بخرته يبان
لك فلوس فضه مجرة ثم ادخل الفجه وسير وجد واطلع
يبان لك طريق عزلانيه تطلع فيها الى سطح الجبل ترى
مغارة صفرا فبخر بالبخور المذكور اذا كنت فى الوادى وخفى
عليك شى فيه تخذ من شحم الادمى واسقى به حرقه من
كفن ميت يكون قطنها قديم واوقدها وخذها فى يدك
اليسرى ويكون عليك ثوب احمر وفى يدك سيف فاذا
فعلت ذلك ظهر لك الخافى عنك صبح يوم السبت فافهم

١٨٠ صفحة بحلوان
اطلب الجرو واطلب وادى القنا فاذا انت وصلت الى الجبل
المتعرض اطلب منه الفج وقباله ثلاث كيمان واحد اسود
والثاني احمر والثالث اصفر فاذا وقفت عليهم فاشكر الله
تعالى على الهداية ثم اطلب الوادى تجد ملقطة ابراهيم
الرامى وهى على يمينك وانت عابر الوادى ومن علامتها
ان بها حجارة دائرة مغروزة على حروفهم كالحوشه فاذا
نظرت هذه العلامات بخر بلبان ذكر وميعه وبزر لسبح
يجيوا بخر قربان فاذا بخرت ينكشف لك عن فلوس فضه
حمرا فالقط منها كفايتك والسلام

١٨١ صفه بين حلوان والتبين
اطلب هناك مساطب مبنين بطوب وطين وهم قدر
الكوادى وعدتهم سبعين كودية وهم على يدك اليمين
تجد الطريق وانت رايح وعلى يدك الشمال وانت جاي
وهم مبنيين بطوب ني وطين اعمل في كل كودية قامه

ونصف تجد الميت وكلما كان يملكه في حال حياته معه
وهم رجال الحرس وبجور الكنايس عمال والسلام
واطلب بجري التبين قريب من البحر مسطبه طوب وجبس
احسفها تجد ثلاث برانى ملاتين دنانير والسلام
واطلب مساق قبور القنا وهو ان تسير بين الحرس وحلوان
بالسوا واطلب الشرق بقبلي وسير قليلا تجد صحراء واسعه
بوسطها جبل ابيض كانه الحالوم شديد البياض منفرد
عن الجبال تلقاه كالقصر الواقف قدر بريد فاذا وصلت
اليه يا ابني اجلس ساعه لتستريح ساعة عنده ثم قوم
ودور حواليه فانك ترى له مطلعا اطلع فيه من جهة
القبله تجد فيه شق مسدود اصعد فيه واقف وقاعد
الى ان تستقر اعلاه تجد جبل مدور وفوقه الف وثمانيه
قبر وترى عليهم عيدان القنا معروزين فيهم شيء طوله
ثلاثة اذرع وشي طوله ذراعان اعمل في كل قبر منهم تجد
حجر طابق فكه وانزل الى بيت فيه ميت وعنده كلما كان

يملكه في حال حياته ويكون بخور الكنايس عمال

١٨٢ صفة بدير البغل بطري

فاذا وصلت اليه فرحب به فانه دير الخيرات والبركات
نام فيه ليلة الاحد في زيادة الهلال واصبح اطلق
بخورك واطلب عنده مغارة يقال لها مغارة الزعفران
وهي بحرية الدير غير بعيدة وهي مغارة كبيرة اعبرها تجد
على يمينك طاقة اعبر من الطاقة تجد سرب بن ١٩١١ ع علوه
تجد مجلس فيه الى بيت لطيف تجد فيه سدة احذر ان
تقرب منها قبل ان تطلق بخورك تهلك ومن معك
وتجد عند فك السدة على فمه لقيم قوي بخورك واعبر
الى دهليز منقوش بانواع الصور وتجد على شمالك
طاقة معلقة اعبرها الى دهليز ثاني احسن من الاول
تجد باب حديد مبني وقدامه طايران يتقاتلان
وهما نقش على رخام تجد [illegible] راح سم ف
ف مال في د ٣ ع مال ضعها في نحاس ولويها فوقها

ثمانية ليات ولم ترفع الباب فانه ينفتح وبجورك عمال
ولا تفترعنه ابدا واعبر الى قاعه طولها ثلاثه فى عرض
اربعين قطع الحديد محسنه وتجد بدائرها احواض مرمر
ملانه بسبايك ذهب وتجد فيها باب عليه صفة عقاب
اعلم ان جوا هذا الباب الملك برقيل ابن شهران صاحب
ارض القصين وبابلون فليس لك بفتحه حاجه فان
فى هذا الباب مهالك كثيره واطلبه يوم السبت فى
زيادة الهلال وتكون الرفقه بالزوج والسلام

١٨٣ صفه بدير البغل بطرى

اطلب دير البغل واطلع الطاحون الذى فيه واطلب
فيها عامود عليه صوره باشق قد صار حمامه حمرا فكمها
وانزل كنز الدير وهو كنز عظيم كثير فيه من المال فاذا
عبرته تجد امامك سبع رهبان منهم من هو جالس
ومنهم من هو متكئ على عصاته ومنهم من هو مكبا على
وجهه كانه يقراء فى كتاب فاذا وصلت الى الراهب

الجالس على حيله تماثيل تجد فى يده قلم ذهب ودرج املعه
دوايه ذهب والدرج مكتوب بماء الفضه بالقلم اليونانى
وفيه يوصف لك تبطيل الموانع الذى فى الكنز فاعمل بما فيه
وابطل موانعه وخذ منه كفايتك واعلم ان فى هذا الكنز
سبع قاعات على اعمده من نفس الجبل قطع الحديد وان
جهلت واخذت شيأ بغير ابطال الموانع طلع عليك ريحا
باردا كالثلج المهلك يرعشك الى ان ترمى كل ما كان معك
وهذا نص الحكيم سبرمال اليونانى فان خفى عليك العامود
من طول الزمان او قطعه احد من اللصوص فنظم الطاحون
وادى القسيمه ان كنت من اهل الطلب يبان لك ذلك
المكان حقا كما الله حق والسلام

١٨٤ صفه يدير البغل بطرى

سير على مجرى القلزم واعبر منه واسال عن قلايه الراهب
ابو الصليب فاذا عرفتها اعمل تحتها فى الجانب الشرقى
مقبل تجد باب نحاس منقوش بماء الفضه ومن ورائه

برالى ملايين ذهب رومى فى كل واحد عشرة الاف
وض زمرد وبشيم وعقيق وطلاسم مدخرة والسلام

١٨٥ صفه بمذبح النصارى

مذبح النصارى قديما اذا عرفته فاعمل تحت الهيكل قامتين
فانك تجد ثلاثة وتسعين برنية ملاين لؤلؤ جوهرى
كبير ومنهم برنية ملانة اكسير وهو اكسير الذهب فخذ
رزقك واطلب هذا الدير ونام فيه ليلة الاحد فى شهر
بؤنه ثم اصبح سير منه الى الشرق بقبلى نصف ميل تجد
امامك ثلاث تلال الاول لونه احمر فيه سبايك ذهب
صغار على حفر تجدهم فخذ كفايتك والثانى لونه ازرق
احفر فيه تجد فصوص نافعه والثالث لونه اسود احفر
فى اذياله تجد فضه والبخور سندروس والسلام

١٨٦ صفه بدير البغل بطرق

واطلب منه الى هذه التلال الثلاثة واطلب قبلية كل
تل من قبليه على قدر عشرين ذراع تجد وهده فيها تراب

ازرق اكشف فى وسطها سوى تجد مجاديل فكهم وادنك
الى مفارة فيها سبعة احمال فضة والثلاثة كذلك والبر
من دم الاخوين وشحم الخنزير ويعمل حمويا وتبخر به فى العمل كله
فى التلال والوهدة والتلال تقارب المغائر التى فيها الدراهم

١٨٧ صفة بدير البغل بطرى

اعبر من بابه كنيسة قطع الحديد تعرف من نفس الجبل صفة
مغارة ترى فى وسطها ركينة صفة عامود من نفس الجبل
وترى فيها صورة النبى دانيال عليه السلام وصفة ضباع
مصورين بين يديه وترى فيهم سبع قدمد يده اليه
يشكو من وجع فيها فتميز تجد سبك جبس تحت الاسد
سوى انزعها كلها تجد مزملات مال والسلام

١٨٨ صفة بدير البغل بجبل طرى

اتركه خلف ظهرك وسير خلف المغائر واتركهم خلف ظهرك
وسير للشرق قدر ميل تجد مساحه فيها تمانماية قبر وعليهم
حجارة ظاهرة وحجارة مستوية اعمل فى القبر تجده باربع

فما مى بئر قطع الحديد نضفها تجد ميت فى كهف وليس
معه شى قوى بخورك ونورك واطلب فى الحيط لقيم من
غير جنس الجبل فكه واعبر الى قاعة فيها ميت وزوجته
واولاده وعنده ماكان يملكه فى حال حياته والكل كذلك
ويكون بخورك عمال وهو الاختين والسلام

٢٨٩ صفة يدير البغل

اتركه خلف ظهرك وسير منه مشرق بقبلى نصف ميل
تجد سطحا اعلاه عليه واطلب مشرق سوى تجد تل وقبالة
تلين اخر وعليهم حجارة عدديه والتلين صفر اعمل فى وسطها
تجد حصى كا[illegible]يطلع من رطله اربع اواق ذهب مصرى

١٩٠ صفة مغارات جبل طرى

وهى مغائر بنى اسرائيل اطلب فيها قط وفار وكلب مصورين
اعمل تحت الكلب سوى تجد شقف نضفه تجد سرب
يوصلك الى الخزائن التى تحت المغائر والسلام

١٩١ صفة بمغارة النخليين

الطلب مغارة النخلتين فى وادى الغنم اطلب فيها تل اسود
يشبه كودية فاذا عرفته عد منه ثلاث مغائر تجدها وفيها
علوم قد تقدمت لك فاعلم ذلك والسلام

١٩٢ صفة بوادى الغنم الصغير

اعبر اليه واطلب فى كهفه ثلاث مغائر على شمال الداخل
شيل راسك ترى على باب المغارة الوسطانيه طاقه عاليه
ليس لها وصول من فوق ولا من اسفل تحايل فى النزول اليها
واعبرها وتحمل على نفسك فان بين يديك بئر فقوى عزمك
وامشى على الافريز الذى على يمينك فى القبله وهى عرض
نصف ذراع عليه مقابض فامسك بهم وامشى عليه
وبجوارك عمال اخوين وسليخه ولادن ومرتك واعبرها
قليلا قليلا تجد مغارة كبيرة فيها موتى وعندهم كلما كانوا
يملكونه فى حال حياتهم من المال فى صناديق من خشب
الابنوس واوانى وتحف وذخائر كثيرة وهم ملوك اليونان
وعندهم فصوص مثمنه وعندهم اربع ملوك عليهم البدلات

الذهب تجد كفايتك واطلع برزقك واحذر من سقوطك
في البئر فقد حذرتك فافــهم

١٩٣ صفة دير البغل

اطلب باب الدير اتركه خلف ظهرك واطلب القبة الذي
قدام الباب بن بحريه اعبرها واعمل فيها تجد موتى نصفهم
والكنس تحتهم كنسا قويا تجد ارض كالجبل افسلها بما كثير
تجد مقيم ذراعين ونصف في ذراعين مربع اقلبه وانزل تجد
الملك نايم وعليه لوح ذهب يكون مقدما ترفعه به فانه
مسموم تجد الملك وعليه الحلي والحلل مكلله بالدر والجوهر
وعلى راسه تاج مكلل بالدر والجوهر والفصوص الثمينه
وفوق الملك بدلة فيها جوهره تضيء على وجهه وعنده
مال كثير وتحته مال كثير ليس يحصى له عدد افسله واعمل تحته
نصف قامه تجد صهريج ملان مال وتحف وذخائر وتجد
زيرين ملانين تبر وبخورك عمال دم اخوين والسلام

١٩٤ صفة بجاوان

ازرق وكف مريم وسندروس ونوى لبخ واصبر ساعه
وانت تتلو الاسما فانه يبان لك فاكتب التقرير على ثلاث
شقف نيه وبخرهم بشعر عبد اسود وحنتيت وشعر خنزير
وارميها فى البير فان الما يغور بسرعه فانزلها تجد فيها قبوه
تمشى فيها اربع درج طالبا الى فوق تصل الى مغاره كبيره
واسعه فيها فساقى ملانين ذهب تخذ رزقك والبخور
عمال وعزيمتك التى تكشف بها لك الالواح هى هذه تقول
فى جميع امورك :. يانوش ٢ مططيوش ٢ ططليوش ٢ علفيتوش
شمروش ٢ قفيليوش ٢ عجل واكشف والنتف قبل ان
يحل عليكم الغضب والسخط فانه ينكشف لك من اللوحين
فنور يشع وخذ رزقك ورده كما كان

٢٠٠ صفحه بجلوان

اطلع من مدينة الاخوين خليها خلف ظهرك تجد ارض
فيها قصب نحو زرعناه اطلب على جانبه من الشرق
تجد تل كبير ومن علامته ان عليه قزاز مكسر مختلف من

قصر

اسال عن بركة الجواميس اذا وصلت اليها احفر فيها قدر
ذراع تجد عروق مثل الاصابع فصول من رطل تسبعة اواق
ذهب وكلما نزلت كان اجود واحسن

١٩٥ صفة بابي طرطور

سير منه مع بحري تجد وسعه وفيها تلال لطاف وفيهم
تل شرق مع بحري احفر فيه في شتهر يؤنة تجد فسقية
فيها اربع ويبات ذهب مصري دنانير وهو حرز

١٩٦ صفة عجلوان

اسال بها عن الفوال في جبلها واطلب قبلية محراب
مقلوب وشرقيه شق ساري وقدامه صخرة واسعة
ومن شرقيه ثلاث مغائر مغبرين الالوان ومن علامة
الفوال ان على راسه طبق مقلوب الحوافي وفيه جميع الاكيال
تقف عنده وهو خلف ظهرك الى بحري وقيس قدم واحد
واعمل ذراع تجد حوض سلان مال والبخور كندر وسندروس
وبقل ازرق ولادن تحذر زوك ورده كما كان

وترى بالقرب منه مغائر مسدودة افتح اى مغارة شئت
تجد سيت ومالة معه والبخور هو الاول
١٩٧ صفة بحلوان
اطلب حلوان من شرقى الحوض تجد قريه خراب يقال لها
قرية الدير وهى رومية ازليه اتركها خلف ظهرك وسير
للشرق واطلب الجبل تجد فى لحفة صورة كبش احمر مفتول
القرون وبين يديه مدود ونخل مات اخور جله مقطوعه
تقيس منها الى برا ذراع واحفر ثلاثة اذرع تجد طابق على
حوض مال تقيس منه موازن وجه الكبش ثمانيه عشرة
ذراع واحفر ووسع الحفر تجد لوح خشب ساج فارفعه
وامهل ساعه الى ان ينصرف الغبار ادخل منه فى احدى
عشر درجة الى كنيسه كبيرة قطع الحديد فى كل ركن عشرة
خزائن ومفاتيحها فيها وهم ملانين مال صبيب وفى
وسط الكنيسه عامود اسود عليه طاووس زبرد وقد
نشر اجنحته فلا تقربه فهو مهلك فاذا اخذك العطش

بئر مهلك ليس لها نهاية ثم ارجع الى الدرجه السفلي ايضا
واقلعها وانزل في سرب يوصلك الخزانة المطلوب وفيها
اربعة الاف كتاب حكمة وفيها مايه وخمسين قنطار ذهب
وزمرد وجواهر وهي لا دافع ولا مانع ولكن احذر من
الصنم الذي بيده السيف لئلا يجور به فما صار اليك كفاية
ومن قبل ان تصل الى القاطر تجد قريبا منه قريه وحولها
اربعين كوديه والدخول اليها من موضع التمساح وتحت
كل كوديه ناووس ومالة معه والسلام
وترى قبل دخولك الى القاطر صفة مائدة وحولها رجال
كانهم ياكلون وقاعدون حولها في علامة الوصول الى
القاطر فقد افهمناك جميع العلامات والسلام

١٩٥ صفة حلوان

الطلب شرقيها تجد هناك بئر يقال لها بئر سريحة وهي
تحت سقيف الجبل وهي كبيره وطولها وعرضها سويه فاذا
وقفت عليها بخر بعنبر خام وزعفران شعر ولبان ذكر ومقل

فافتح ذلك الطابق الذى عليه الصورة تجد تحته قناطحكمه
اشرب منها وعطيها وترى ايضا فى وسط الخزائن رفوف
وعليها احجاره متمنعه وفصوص ويواقيت وغير ذلك فخذ
ماتريد ورد كل شى كما كان عليه والبخور كندر وسندروس
وريش طاووس ومقل ازرق والسلام

١٩٨ صفحه بالقاطر

وهو جبل معروف ومسافته من حلوان فانا وصلت الى
القاطر اطلب هناك كلب سلوقى وغزال وتمساح قاعد
على رجليه على بلاطه وقدامه الغزال على مسطبه كبيره
لها ثلاث درج والغزال هارب من الكلب والكلب هارب
من التمساح فاذا ظفرت بذلك فاعلم انك قد ظفرت بشىء
ما ملكه ملك كسرى ولا قيصر ولا ملك بنى الاصفر فاعلم ان
خلف التمساح سبع مساطب فى كل مسطبه قمقمين فيهم
اربعه الاف دينار فاقلع البلاطه التى تحت التمساح وانزل
فى سبع درج واحتفظ من الشاردة فانها قلابة الى

قصر القزاز الذى كان للملك صباح فاذا اهتديت اليه
اطلب قدامه من الشرق مسطبه وقدامها ثلاث مغاير
على صف واحد منهم مغاره مزوقه والثانيه لها بتور
والثالثه مردومه بردم حجاره فاذا صحت لك العلامات
هذه فابداء بالمسطبه واحفر فى وسطها قامتين تجد
بلاطه كبيره قلعها واعبر الى مكان تجد فيه ميت وهو
وزير الملك صباح صاحب القصر وعنده مايه الف
دينار تخذ رزقك واحذر غدر رفقائك
واطلب عند هذه المسطبه تجد اربعين قبر وهم غلمان
الملك فاذا اردت العبور الى قاعة الملك فاقصد المغاره
المزوقه واطلب فيها وحش واعمل تحته تجد حجاره واعبر
تجد خلفه خشب ساج افتحه تجد دهليز طوله اربعين
ذراع تصل منه الى قاعه فيها عشرين خزينه على باب
كل خزينة طاووس مكلل بالدر والجوهر وفى فمه ياقوته
والجوهر يضئ كالسراج وفى كل خزانه طاووس اخر وفى

القاعه مجلس كبير ملان ذهب

٢٠١ صفة حلوان

اطلب قبور القنا سير من حلوان الى الحرس وسير من شرقى
الحرس الى بحرى لا تخطى يمينا ولا شمالا واطلب قلب الشرق
لا بحرى ولا قبلى وسافر بريد واحد فانك تجد فى اخر الوادى
من المحدب من جهة قبليه بقليل بعد ما تجوز المقبره
والرصيف تجد قلوه بيضا مبحوتيه من الجبل بالحديد مدوره
مخلصه من الجبال وهو جبل عالى ابيض شاهق البياض
وهو اعلى الجبال الذى حوله اطلب هناك هذا الجبل من
غربيه بشرق تجد شق اعبر فيه واعطف على شمالك
فكلما طلعت من الشق فانك توافى سطح هذا الجبل
فتجد الف وثمانمايه قبر وهم قطعتين الف قبر ناحيه
وثمانمايه ناحيه وعليهم قطع القنا معزوزين فكلهم من
هو ملقى على فيه وعنده من المال شى كثير لا يحصى ولا يفنى
وبخورك بخور الكنايس واما صفة حل الطلسم الذى للقبور

فاذا وصلت المكان ورايت العلامات وان لم تراهم في السطح
كما ذكرنا فاطلق بخورك وهو كندر وسندروس ومقل
ازرق وميعتين واتلو هذه العزيمه تقول هريوش ٢
يوش ٢ طيطلموش ٢ قشقرياش ٢ مرقياش ٢ اكشفوا
ايتها الاعوان المتوكلون بهذا المكان وبينوا لنا قبور القنا
بارك الله فيكم وعليكم وفي نسخة اخرى
سير بر يدين من حلوان فاذا طلعت الى السطح تجده مستديرا
واسعا وداخله قبور القنا مرمى على كل قبر قطعه فاذا
رايتهم قوى بخورك واعمل في كل قبر قامه تجد حجر طابق
عليه تشيله وانزل تجد الميت وعليه بدنه ذهب وعلى
راسه تاج مكلل بالدر والجوهر وفي عنقه طوق ذهب
الف درهم وجميع ماله موضوع في حوض تحت الميت والكل
كذلك والبخور لهذه النسخه سندروس ومقل ازرق
وكندر وميعتين والسلام

٢٠٢ صفحة حلوان

القول على مدينة المطريه وعين شمس

٢١١ صفة مساق قبور الالف من عين شمس

اذا وصلت اليها اخرج منها يوم الاحد وسير الى الشرق
بقبلى قدر ميلين كبار والميل ثلاث الف خطوة فانك
تشرف على اليحموم الاسود وهو عمل على الخزانه فاذا وصلت
اليه اطلق بخورك عندة وسير منه مشرق الى بحرى نصف
ميل وبخورك عمال ينكشف لك عن جسر دائر وهو مبنى
بحجر وجبس وصفته كالحوش دائر وفيه قبور الالف
تراهم عشرة صفوف وفى الوسط منهم صف تجدة اعوج
ولهذا الجسر باب يفتح للشرق وباب اخر يفتح للغرب بقبلة
وتجد عنده صخرة وعامود قايم منقوش عليه علم الجهات
وهو طلسم يمنع السائق لئلا يمضى على الجسر فاذا رايت
ذلك فاعلم انهم قبور الالف الذى هلك الناس فى طلبهم
بالجهل بغير معرفة ولم ينالوا ذلك الا بالبخور من عند
اليحموم فاعبرة واطلق البخور واعمل شرقى كل قبر تجد لقيم فكة

سير منها الى جهة الشرق ثلاث اميال فانك تصل الى كوم
احمر يعرف بكوم الثعالب انظر قبليه تجد مغارة او قدنورك
واعبرها وانت تبخرها قلي وكندر مجونين بميعه سايله
تجد فيها سرب اعبره وامشي فيه ولا تجزع ولا تخف وان
طال عبورك فما فيه شي يشوش عليك فانك تصل الى
تحت الكوم تجد خزانه ملانة مال ذهب والسلام

٢٠٣ صفه بحلوان

سير الى جبلها بجهة الشرق تصل مقطع حجر هناك يعرفونه
اهل الجبال فسير فيه فانك تقع بمغارة تعرف بمغارة
الحصى وعندها عين ما تجرى وعلى بابها مسطبه فيها
حصى احمر وابيض وازرق واسود واخضر فالاخضر تخرج
منه ذهب والابيض فضة مطينين بطين الحكمه فاحميه
فى النار الى ان يحمر واطفيه بخل ثم صوله واستنزله
وان لم يكفيك ذلك فاعبر الى المغارة واطلب صدرها تجد
حجر ازرق بشيله عن مكانه او اقطعه تجد دهليز يوصلك

الى قاعه تجد فيها عرمة ذهب لا يعرف عددها الا الله فخذ
رزقك والبخور جواشير وقفل ازرق واظافر هدهد

٢٠٤ صفحة بالقاطر

شرقي مع قبلي البرنبل فيها قبور القنا فاذا وصلت الى
القاطر فاطلب جبل القاطر تجد طريق توصلك الى اعلاه
قوي بخورك وحول وجهك انت ومن معك الى الشرق
فانك ترى القبور الذى اعيا الناس طلبهم ولم يجدوهم وهم
الف وثمانماية قبر وقطع القنا مغروزين عند رؤسهم
وعند ارجلهم فاذا عرفتهم فقيس من شرقي كل قبر خمسة
اقدام هاشمي واحفر قدر ذراع تجد حصه بالمونه فكها
تجد الباب انزل فيه تجد الميت عليه غطا منسوج من
الذهب وعند راسه كيزان فخار ملانين اكسير مثقال
منهم على قنطار من الاسرب يقوم ابريز وهم قبور الحكما
المتقدمين وان سرت شرق القبور المذكورة ميل ونصف
تشرف على بيا مناحلو وترى فيها اربعماية حكيم على صفة

البرك احفر من اجرامهم تجد فيهم شيأ مثل نوى التمر فاذا
هداك الله تعالى الى هذه الجهه اطلق بخورك وتكلم بالعزيمه
التى تقدم لك ذكرها فى حل الطلسم وبخورك حاوى وعود
ومصطكى منقوعين فى ماء ورد ومسحوقين فى الظل وتبخر
بهم واما بخور القبور المتقدمين الاول فهو شونيز وكمون
كرمانى وفلفل اسود وتبخر ثانيا عند حفرك بكمون قبرصى
معجون بخمر قربان ويكون زولحك فى سعد القمر فى شهر
بشنس والرفقه بالفرد وان لم تعرف القاطر فلا تتعب

٢١٥ صفة مساق شق السباع

وفى نسخة اخرى منارة السباع بجبل طرى اطلب مرقب
موسى عليه السلام فى يوم ١٢ او ١٣ او ٢٣ من اى شهر
كان واطلب شق يفتح للمغرب تعبر فيه الشمس اذا غربت
على فم كوم عتيق واعبر فيه منسحبا الى ان تصل الى مكان
كانه مغارة ولها دهليز وفيه اسدين قاعدين مصورين
من حجر مطلسمين ولهما اعوان قوى بخورك واتلى العزيمه

مرارا واعبر من بينهما ولا تخف فانك تصل الى مكان فيه
مال كثير سبايك ذهب وهو المراد عن الدار الجوانية
فلا تتعرض لها تخذ منه كفايتك وبخورك عمال الى ان تخرج
من بين الاسدين وهذه صفة البخور لها س له لح ٩ من
بين عينيه واذنيه و س ٣ ٢٠ ع لـ لـ لـ ٩ و ب
لله ٢٠ لوال ٥ وشعر كلب اسود ليس فيه بياض ووزنه
لبان ذكر وسندروس وميعتين ومقل ازرق اجزاء سويه
يدقوا ويعجنوا ويعملوا حبوب وينشفوا في الظل وتبخر
به حتى تبقى برا الاسدين وانت تقراء العزيمه تقول
طرش ٢ طاروش ٢ ططوش ٢ هاطوش ٢ بجبال ٢ حال ٢
ثم هريوش ٣ تبوش ٢ نقرش جل الله الجليل مدبر كل
شي ومصور كل شي وخالق كل شي من العدم الى الوجود
انصرفوا عني ايتها العمار المتوكلين بهذه الصورتين
قد جاكم الحق المبين من الله واسماء الله هربيا ئيل ٢ ولوا
مدبرين من هيبة رب العالمين رب الاولين والاخرين

انصرفوا عن هذه الحركة واحمدوا بقدرة الحى الذى لا
يموت هيا هيا قبل نزول النيران وغضب الرحمن الوحا
انصرفوا عنه خارجين فان حركة الاسدين تبطل
فاخرج المال آمنا على نفسك
وترى بوسط المكان باب كبير مغلوق فلا تتعرض اليه
يهلك وفى المال البرانى كفاية حتى لو اخذت منه فى اليوم
عشرين مرة لم ينقص منه شى لان العمار تنقل اليه مالاً

٢٠٦ صفحة بجلوان

الطلب شرقية كوم يقال له كوم الشقف وهو كوم لطيف
وهو شرقية البلد اعمل فى وسطه سواء تجد مال كثير
وبخوره سندروس وقشر بصل والسلام

٢٠٧ صفحة حلوان

سير شرقيها قدر ميل تجد كيمان سود حولهم جبل
ومغارات احفر حوالين الكيمان تجد فلوس فضه وزن
كل فلس وقيه ونصف والبخور دم اخوين وميعة ومنفرد

سبيكه مايه وخمسين مثقال وقال الواصف ان الكيمان
الذى على الطريق طرد لهم واما الكيمان الذى هم شرقيهم فى
الوادى مثلهم هم المطلوبين فافهم

٢١٠ صفه عجلوان

اطلب شرقيها تسيع قبور اربعة مجتمعين وثلاثه منفردين
عنهم وترى بينهم كوم ابيض كانه نقاره وهو رمل واما
القبور مبنيه بطوب وجبس فقيس من شرقى كل قبر
ذراع كبير بالعمل واحفر قامه تجد مجاديل على فم بئر فكهم
وانزل الى قاعه فيها بطريرك عنده كلما كان يملكه
فى حال حياته والبخور دم اخوين والسلام
واعلم ايها الواقف على كتابى هذا انك تجد بعض الصفات
مكرره مره اواثنين اواكثر فهذا زياده تأكيد للوصول
لان كل واصف يصف حسب ما شاهدا واخذ اوعرف
فانت ميز بفكرك وصحح من هذه وتلك فتصل الى المطلوب
والمقصود والله الموفق لما فيه الصواب

وتجز الى ان تفرغ من شغلك والسلام

٢٠٨ صفة بجلوان

سير منها الى دير ابو قرقورة واتركه خلف ظهرك وسير منه
الى الشرق ثلاثة اميال تجد تل اسود كبير بين تلال كثيرة
احفر في وسطها سوى تجد فضة تخذ منهم ما يكفيك
وسير منه الى الشرق ثلاثة اميال تجد جبال بيضا شديدة
البياض وترى عمدا واثر قطع الحديد وحجارة سودا
معطيه الالوان صغار وكبار وكلهم فضة وعلامتهم
ان عليهم هذا الطلسم ✳ وهو مثوا بطين الحكمه

٢١٩ صفة علوان

بين الحرس وحلوان تلال صغار والناس يمرون عليهم
ولم يعرفوا ما فيهم من النعم احفر فيهم تجد طوب كل
طوبه نصف ذراع فيهم سبائك ذهب كل سبيكه
سبع دنانير والكوم الثاني طوبه طول ذراع وسبيكته
مايه مثقال والكوم الثالث سبيكته ذراع ونصف وفيه

وعمودك عمال تجد مزلقان تنزل فيه الى قاعة فيها ميت عليه
نطع ذهب وبدنه ذهب وعنده كلما كان يملكه في حال
حياته واعلم انك اذا فتحت قبر من المعوجين فانه ينفذ الى
عشرة قبور مثل ذلك والكل على هذه الصفه والبخور زعفران
وعود طيب وبرازة ابل ونوى خروب وجير من كل واحد مثقال
يدقوا ناعما ويعجنوا بدم فصادة ابن ادم ويجيب بنادق
وتبخر بهم عند الهجوم وانت سائر فانه ينكشف لك من باب
الطلسمات والملاقط تخذ رزقك والسلام

٢١٢ صفه اخرى من قبور الالف

صفة قبور الالف من عين شمس شرق منها خمسة اميال
قوميه تصل الى هجوم اسود فلا تسبه ورحب به وشرق
منه قريب تجد جسر دائر كالحوش وداخله عشرة صفوف
قبور كل صف مايه قبر وترى بينهم من وسطهم سبعة
قبور كبار مساطب وهم ملوكهم وبينهم حجارة صغيرة الالوان
مطروحين قوى بخورك واعمل شرقية كل حجر قامه وثلث

تجد باب كهف عليه بلاطه مدورة كالمائدة فكلها تجد
على جانبيها حرفين منقوشين فاطبع عليهما شمع وارميه فى
المجمرة وسير الى بيت فيه ملك من ملوك عين شمس
ومعه كلما كان يملكه واما البخور اخين وصندل احمر وريش
شرونوى ليخ وبرنبج يدقوا ويعجنوا بخر قربان ويجففوا فى
الظل وتبخر بهم فى سعد القمر ؛ وفى بعض النسخ ان الفتح
من النصف الاعوج من القبر حيث فى تحت لو صلك الى عشرة
قبور

٢١٣ صفحة بعين شمس

سير منها الى الشرق ستة اميال تجد كيمان بيض وكيمان
سود دعهم خلف ظهرك وسير فى الطريق الجادة ثلاث
اميال تجد بعدها على يدك اليمين راس عالى اطلع اليه
ودعه خلف ظهرك ودير وجهك الى قبلى بشرق ترى كيمان
سود وبيض فاطلبهم فاذا وصلت اليهم اتركهم خلف
ظهرك وانظر الى قبلى ولجه اعيرها تجد فيها رمل اصفر
نصفه فان فيه قبور مثل الاتراس وعليهم زلط وقبالة

كل قبة حفيرة اعمل فى الحفيرة الرمل تجد طابق رخام اسود
مسبوك عليه رصاص اوقد عليه النار يذوب فاذا ذاب
شايله وانزل فى سلم الى قاعة فيها ميت على سرير وعنده
كلما كان يملكه وهو اربعة عشر قنطار ذهب مروى والبخور
عند فتح باب الطابق قصب ذريرة وكندر واقرأ هذه العزيمه
تقول شلعتا شلعتا عوفا عوفا دليوها دليوها انصرفوا
بارك الله فيكم وعليكم والحذر من الغدر

٢١٤ صفة بساحة عين شمس الكبرى

سير منها شرق بقبلة تجد جبل مغبر اللون فاطلع فوقه
وانظر الى الغرب تجد وادى مشرق لبحرى وترى فيه حجارة
مثل الصناديق وتراهم مجتمعين وعدتهم خمسماية حجر فاعمل
شرقى كل حجر منهم قامه فى بركة رمل ونقارة وفى بركة ثانيه
رمال تجد صندوق نحاس ملان فصوص ومال تشيله واعمل
مكانه تجد بئر فانزلها الاخرها بعد ان تقيس من الشرق ثلاث
اذرع من الصندوق الاول واعمل تجد وهدة حفر فيها قامه

فى رمل تجد صندوق مارات مال واعمل تحته ناحيه
الشرق تجد خوخه اعبر فيها الى بيت قطع الحديد فيه ملك
من ملوك الاوائل وعليه قطع ذهب وعليه ملبوس
ذهب والبخور عمال قبل كل شى ظهر سلحفا وريش هدهد
وبخور الكشف معهم وهو كندر وسندروس ومقل ازرق
والاختين يحبوا الحبوب وتنكشف فى الحال وتبخر بهم عند
عملك وهى مناحه كاسبه فلا تنام عنها ولا تكسل

٢١٥ صفه بمناحة القديس بعين شمس

وسميت مناحة القديس وهو اسم الذى جا لها من القدس
وهو مشغول الخاطر يقول يا ابنى اذا وصلت الى مصر
المباركه فاطلب عين شمس الكبرى بالمطريه وسير منها
الى الشرق مائلا بحرى قدر ميل تجد راس جبل عاليه اقصدها
واطلع عليها تجد عليها قبور وحجاره مكسوره وهذه
المناحه عليها ثلاث قطع متفرقه من القبور فاحفر
فى قبلى كل قبر ثلاثة اذرع واعمل قامه فى بقاره وحجاره

صغار تجد حجر احمر مدور على منزل يوصل الى مكان فيه
ميت جليل وعلى راسه تاج من الذهب وفيه فصوص
مثمنه وعلى بدنه بدله بفصوص مذهبه وعنده كلما كان
يملكه في حال حياته من مال وذخائر وتحف والبخور لبان
ذكر ابيض وجاوى وميعه وسندروس
واطلب شرقي هذه المناحه مقدار ميل تجد هناك علوه
وعلى ظهرها قبور العشرات وهم محسوبين كل عشره وحدهم
فاذا ظفرت بهم فقيس من عند العشرة الباقيه شرقيه
كل قبر ذراعين واعمل قامه وبخورك عمال تجد منزل
الى قاعه فيها عشره موتى على سرير وعندهم كلما كانوا
يملكونه في حياتهم من ذهب وذخائر وبخورك هو الاول

٢١٦ صفة مناحة عين شمس الكبرى بالمطرية

عددها الف وخمسماية قبر كبر مزابل الطلع من عين
شمس في قوة الهلال وفي سعده وسير منها الى
الشرق ثلاث اميال تجد في طريقك كوادى كثيرة طارده

بعضها الى بعض تجد اجزهم وادى وفيه المناحه المذكوره
فتيس من شرقى كل قبر منهم ثلاث اذرع واعمل خمسة اذرع
فى رمل ومغرة تجد لقيم نكه واصبر حتى ينصرف البخار
وكذلك فى جميع الافعال والا تهلك انت ومن معك وانزل
الى قاعه فيها ميت وعنده كلما كان يملكه فى حال حياته فخذ
رزقك من ذلك واكل على هذه الصفه

واطلب فيها قبلى قدر ميل تجد جسر دائر وهو جبل اصفر
ببياض وفيه من الجهة الشرقيه القبليه صدمه قديمه
مبنيه بطين اصفر وحجارة كراهب قف عندها وقوى
بخورك وهى بين يديك من الشرق تجد بطحا فيها اربعماية
حوض ملاين مال فاكشف وبخورك عمال كندر واختين
وسندروس: واستره كما كان والسلام

٢١٧ صفة قبور جوارى مناوين بالجماجيم

سير من وادى السراب الى الشرق ثلاثة اميال تجد كوم
كبير وترى على يمينه سبع حجارة كالاغنام البارك وهم

سود فانظر قبليه ترى واحد وعشرين قبر بشبه احواض النيله اعلم انهم قبور جوارى مناويل الحكيم والعمل فى كل قبر حوا الحوض كانه مسطبه فكه واكسره واحرقه بالنار وانزل بيت لطيف فيه جاريه على تخت وعندها مالا كثيرا واوانى والقبور كلهم كذلك والسلام

واطلب الحجارة السود السبعة فان نشئت شيل الحجر من مكانه واعمل تحته تجد بئر قطع العدة ملانة دراهم فضة لتلك الجارية والبخور بخور الكنايس

٢١٨ صفة ملقطة بعين شمس

شرقيها خمسة اميال تجد جبل متعرض اقطعه بالعرض تجد قدامك ثلاث تلال سود فى فسحه سودا عليها دائر وهى ملانه حجارة فيران قوى بخورك كندر وعود سقوع وهو العود الهندى وجاوى وخذ معك قط اسود اذبحه واقراء سورة يس وانت تاخذ حجارة فيران قيد عليها النار واستنزلها تجدها ذهب ابريز

٢١٩ صفحة يعين شمس

فيها مسلتان واحدة شرقيه والاخرى غربيه وقعت
بسبب زلزلة شديدة والاخرى باقيه تحت كل واحدة
مايه حمل ذهب وجواهر فاذا نظرت اليها وجدت كأن
ما يقطر من اعلاها ولا ينزل الى الارض اقصدها اول يوم
من الهلال وخذ معك كبود جمال ونياق جففهم واسحقهم
واعجنهم بالدماء واللبان والميعه الناشفه والسايله
واعملهم حبوب والخم من صفصاف وارمحبه واتلى
القسم مرة هكذا الى خمسه وسبعين يحضر لك شخص
ابيض اللون لباسه احمر وبيدة سيف مسلول يفزع
عليك فلا تخف منه وارميه بحبة من البخور وقل له
انصرف عنى بامر الله من هذا المكان وبنبيه سليمان
ابن داوود عليهما السلام فقد حان الحين وآن الاوان
والحص بالسبع المثانى والقران فانه يغطس تحت الارض
ولم ترله اثر ولا قرار فتقدم الى المسلة المذكورة واذبح

عليها قط احمر ولطخها بدمه يفتح لك طاقة ادخلها وبخر
فيها واتلو القسم ثلاث مرات تجد الباب قد فتح فادخل
ترى اربعين خزنا عشرين مقابل عشرين ملآنين مال
والات حرب وتحف وجواهر وتجد اشخاص فراعنه من ذهب
فخذ كفايتك ولو كان معك مايه رجل ولم تغذوا لم ينفذ
ذلك وهذا القسم الجليل تقول انت رب جليل وشامخ
عظيم على كل متعاظم ادعى الربوبيه وان العظمة لله وحده
ولاشريك له في ملكه بقوته وقدرته ادعوكم معاشر
الارواح الروحانيه المسلطين على المخلوقين من نار السموم
صلصال ٢ صلصل ٢ جهلط ٢ جهليط ٢ جهلنط ٢ هيبورا
بشمخ شماخ العالى على كل براخ ال شلع يعو يوبيه
يه وه بتله بتكفال بصعى كمى ميال مطيعي لك يال
ملخا هملوخيم املخ دملاخ دماوخ يبرمخ شمخيا شلخ
نموشلخ كهطهطهوتيه بشارش بشلاش شمارش
شيمورش الوحا العجل الساعه اخذتكم اخذة رابيه
اخذة عاد

اخذة عاد وثمود ماتذر من شى اتت عليه الا جعلته
كالرميم الوحا العجل الساعة وانه لقسم لو تعلمون عظيم

٢٢٠ صفة بالمطرية

وهى قرب مصر شرقيها بنصف ميل تجد معدن عظيم
ارض مثل الزعفران احفر فى اى مكان قدر قامه تجد حب
مثل حب العدس اذا مضغته يلين تحت سنك صولة
واستنزله بالنشر والزيت يخرج من رطل خمسة اواق
ذهب والبخور عظم صنم الجمل ودبرة وحيهان حيشى ومقل
ازرق وسندروس والله اعلم

٢٢١ صفة بالمطرية

اقصد الجميزة الغصما قيس من غربيها ثلاثة وثلاثين
قدما واحفر قامة تجد جبصة اقلعها كلها تجد دكان
فيه ثلاثة وثلاثين قلة مختومه بالرصاص فى كل
قلة اربعماية دينار ومطر مليان اكسير درهمه على
قنطار وصندوق فصوص وخواتم ثمينه فادخله [illegible]

الكشف مطلوق وهو مطلق لجميع الاماكن جاوي وكندر
ولختين وشجرة مريم واكليل الملوك وحب البقله وكسبره
ونوى بنج وشعر اسد وشعر ديب وشعر بنت شقر أزرقاء
العيون وشعر قط وشعر خنزير وقطران ولادن وسدره
وقسط اجزاء سويه يدقوا ناعما ويقرض الشعر ويعجن بخمر
عتيق ويحبب كالحمص وينشف في الظل ويرفع لوقت
الحاجه بعد ما تجمعه وتخفيه وقت التجفيف من الشمس
ان تراه ستة ايام اعني نشفه بعد الغروب والله اعلم

القول على اهناس المدينه

٢٢٢ صفه باهناس

اطلب بها مسجد غير لطيف يعرف بقبة الملك وهو
اموى وبجانبه مسجد لطيف ومن علامة المسجد الكبير
ان فيه ثمانية اعمده اتركهم واطلب المسجد اللطيف
واحفر في محرابه قامه تجد ثلاث جرار في كل جره الف
دينار امويه والسلام

٢٢٣ صفحه باهناس

اطلب باهناس المدينة مسجد يقال له مسجد ابو اسحاق اعبره تجد في حائطه القبليه طاقه اعمل فيها تجد سربا اعبره تصل الى مكان فيه مال كثير خذ رزقك والسلام

٢٢٤ صفحه باهناس المدينة

اطلب بها كنيسة ماريه وهي قبليها ولها سبع قباب اعبرها واطلب بها على يدك الشمال تجد في الحيط فارس لباسه احمر وفرسه اشهب وبيده سيف وذبابته الى الارض اى الى اسفل وتحت بطن جواده غراب ينقر في بطن الجواد اعمل تحت رجلين الفرس ذراع في الارض تجد قمقم نحاس فيه عشرة الاف دينار والسلام

٢٢٥ صفحه باهناس المدينة

اطلب بها من شرقيها بئر نجام يقال لها بئر نجام الكنيسه ومن علاماتها ان فيها درج انزل في الدرج واطلب من الجهه الغربيه قدام وجهك طاقة سودا بطوب اسود

وفي وسطها صليب من طوب فكه واعبر الى بيت فيه مال كثير
لا دافع ولا مانع والسلام
والمطلب منها السلمة العاشرة وهي مغبرة اللون فلكها تجد
بلاطة خضرا فكها تجد تحتها خمس سماويات اعني اروقه ملانه
مال تحذ رزقك والسلام

٢٢٦ صفه باهناس المدينة

المطلب منها الى الملعب تجد فيها اعمدة قيام وفيها عامود
عليه صورة عقاب فوق قاعدته فاعمل تحت وجه العقاب
تجد درج للخزانة فيها مال كثير والسلام

القول على مدينة الاشمونين

٢٢٧ صفه بالاشمونين

المطلب شرقيها كنيسه وبحريها كنيسه البئر مبنيه بطوب
وحيرا ان اليها تجد طاقه فوق الماء مثل باب الفرن مسدوده
بالطوب اخسفها واعبر الى سرب ثم الى بيت كبير فان فيه
مال كثير وبخور الكنايس عمال والسلام

٢٢٨ صفة بدشير بالاشمونين

اسال بها عن بئر الامير وهى بجانب القريه من الغرب
وهى بئر لطيفه وعليها معاطن الكتان وحجارة مطروحة
فاسند ظهرك للبئر ووجهك للشرق وقيس منها عشرة
اقدام واحفر قامه تجد قبو يوصلك الى قبله طولين الى
مكان فيه دن مال ذهب والسلام

٢٢٩ صفة بمدينة الاشمونين

اسال بها عن مسجد عبد الله ابن المسيب وهو مسجد
لطيف وله بابين احداهما بدريج والى جانبه حمام صغير
فى وسط البلد فاذا عرفته فاعبره واعمل فى محرابه
قامه تجد تراب وتقارة وجبس نصفه كله واعمل ذراعين
تجد بلاطه مكتوبة عليها سطرين بخط الروم فكها تجد
تحتها حوض رخام ملان مال فخذ رزقك وعمر المكان

٢٣٠ صفه بمدينة الاشمونين

اطلب مسجد الدرج وهو مرتفع عن الارض باعمده وفيه

بلباد احمر والصناديق مملوءة ذخائر وفصوص مثمنه وياقوت
وزمرد وتحف ملونة فخذ رزقك واطلع
واعير المسجد المذكور ومن علامته ان فى محرابه عامود فوق
راس الامام وهو ممدود مشرق مغرب وفيه حجرات مثل
الاصابع كالحجر البرانى فاحفر تحت تلك الاصابع فى ارضية
المحراب تجد ساقى تراب وساقى رمل وفيه مخلوط نوى
نبق وهو الذى تنجربه نصف ذلك تجد تحته زير رخام
بقصاحديد مختوم برصاص وفيه ثلاث ويبات ذهب
فخذ رزقك والحمد الله تعالى

٢٣١ صفه يهور من اعمال الاشمونين

اطلب دير ابو قانه وبابه يفتح الى الشرق بات فيه ليلة
الاحد واصبح اطلب منه الجبل عند طلوع الشمس تصل
الجبل المغرب تجد يلحف هذا الجبل بنيان مثل معاطن
الكتان فاطلب الوسطانيه منهم وهو طوب لى وحجارة
ونقارة احفرها واعمل فيها قاميتين انزل فيها تجد بلاطه

رواق تحتانى ورواق فوقانى وهو معلق على عمدان مبنى
بطوب احمر كاين والمسجد عليهم معلق وخلف المسجد
بئر ساقيه وهو بئر مطلوب فاطلب فى الرواق البرانى
فى الارض من ركنه الغربى خارج حجر مرتفع عن الارض مقدار
مدامكين وفى وسط الحجرات مثل الاصابع نقر الارض ابحث
فى الارض قدر ذراع ونصف تجد رمل وهو منقول تحته اربع
اصابع نضفه كله تجد تحته بدروج وتحتها طابق خشب
مصفح بالذهب وفيه قريصتين وفيه حلقه وزره ذهب
فارفعه واصبر الى ان ينصرف البخار كله وانزل فى درج
الجهة القبلة وهو ركن القاعه تجد فيها صاحب الاشمونين
على سرير وعند راسه خزانه فيها كتب الحكمه وترى عند
راس الملك ازيار رخام ملانين اكسير مثقال منه على
قنطار رصاص يقوم ذهبا ابريز وترى بدائر هذه القاعه
صناديق ملانين مال وتحف وذخائر والمال فيها معرم
على بساط والبساط الاصفر فعليه عرمة ذهب مغطيه

فكها تجدها على فم بئر الى مغارة فيها عشرة بنات روميات
عذارى وعندهم اموالهم وعلى كل واحدة لحاف ذهب
وعلى كل واحدة للحلي والحلل وتجد عندها ربع ويبة در
فخذ رزقك والبخور عمال كندر وسندروس وشعر عشر
بنات شقر زرق العيون ولا تقرب الموتى والسلام
ثم اطلب من هذا المكان مغارة تعرف بمغارة ابو اشعر
وهي نقر الازميل وبابها يفتح الى الشرق مخرف اطلق بخورك
واعبرها تجد في صدرها طاقات صغار فاطلق بخورك
واسند ظهرك الى الطاقه الوسطانيه وقيس الى برا
نحو الباب للمغارة اثنى عشر قدم واحفر قامه تجد بلاطه
فكها واصبر الى ان ينصرف البخار كله وبخر بسندروس
وميعه ومقل ازرق وانزل خمس درج واحذر من الرابعه
التحتانيه فانها قلابة اجعل بالك منها ومد عليها اسقاله
واعبر الى قاعه فيها احدى واربعين صندوق مملوئين
مال وتحف وذخائر والسلام

القول على مدينة قاو الخراب

٢٣٢ صفه بقاو الخراب

الطلب بها من الشرق مغار فيه قطط فاعلم ان كل قط قدر لقيم وهو سدة على طاقة خلفه من وراه مكان تدخل اليه تجد فيه عشرة الاف دينار والبخور بخور الكنايس

٢٣٣ صفة بقاو الخراب

الطلب شرقيها فيها القطط وكل قط مصور قدامه رغيف رصاص اعمل تحت الرغيف تجد مالا كثيرا وبخورك كندر وسندروس وشعر قط وخذ رزقك واشكر ربك

٢٣٤ صفة بقاو الخراب

الطلب حمار ابيض قايم اعليله تجد فسقيه فيها احمال مال احفر تحت اخليله والبخور شعر حمار ابيض وكندر والله اعلم

القول على مدينة تلا ناحيب

٢٣٥ صفة بتلا ناحيب

اطلب بها من شرقيها برنجام ويقال برنجام الكف ومن

علامتها ان فيها درج انزل فى الدرج والطلب فى الحيط الغربيه
قدام وجهك طاقه سودا بطوب اسود فى وسطها صليب
طوب هكذا فكه واعبر الى بيت فيه مال كثير بلا دافع
ولا مانع ⁖ واطلب فيها الدرجه العاشره وهى معتبرة اللون
فكها تجد تحتها حتس زلع ملاينين مال والسلام

٢٣٦ صفه ببلاد تاجب

اطلب بها كنيسة الملاك ميخائيل فاعبرها واطلب بها خزانه
برية المذبح فاعبرها واعمل فى وسطها قامه وبسطه تجد
باب وعليه طوب مرصوص فكه واعبر الى مكان فيه مال
كثير تاخذ رزقك ولا تنسى الفقراء والسلام

٢٣٧ صفه ببلاد تاجب

اطلب الجامع الذى هو شرقى البلد وهو مبنى بالطوب
النى والاحمر وليس هو كبير بل هو عريض اعمل فى محرابه
تجد حجر حنطه نزوله جميعه وانزل تجد حصه مثل حجر المعصره
وهى على دائر المحراب اقلعها تجد تحتها دن مال

٢٣٨ صفحة بتلاناجب

اطلب قبليها نصف ميل تجد حجارة متقاطرة اطلب اخرهم
من الشرق حجرين كبار قيس قدر قدم للغرب واحفر قامة
تجد حوض فيه عشرين قلة ملانة مال
واعبر شرقي هذا المكان بقياس سبعة اقدام او قامة
وبسطة تجد حجر على باب خزانه ملانة مال والسلام

٢٣٩ صفحة بتلاناجب

اطلب شرقي هذه البلد نصف ميل تجد حصة صغيرة
اعمل في وسطها قامه تجد حوض فيه ثلاث ارادب مال
تخذ رزقك والسلام

٢٤٠ صفحة بتلاناجب

اطلب شرقي البلد نصف ميل تجد حجر مفروش في الارض
فقيس منه الى الغرب سبعة اذرع واعمل قامه تجد
حبس اقلعه تجد ثلاث بجاريش فيهم مال
واطلب ايضا من هذا الحجر اربعين ذراع تجد قربيصه في

الارض يعلوها حلقه اطلق البخور حصا اللبان وسندروس
واعمل فيها من شرقيها قامه في طين وشقافه تجد سبعة
سماويات ملانين مال فخذ رزقك وكن لله من الشاكرين

القول على مدينة ابويط الحكيم

٢٤١ صفه بابويط الحكيم

بجامعها القديم تجد عتبة طولها ثمانية اشبار وعرضها
ثلاثة اشبار وهي مجوفة فيها اربعة هوبات دنانير
فخذ رزقك واشكر الله تعالى

٢٤٢ صفة بابويط الحكيم

اطلب صومعة الحكيم يوسف ودير عليه من اسفل جبل
ومدة من بابها الى الغرب فحيثما انتهى احفر نصف قامة
فان غلبت عليك الارض فركب حراقه الى ان ينكشف
عن طابق احمر احذر ان ترفعه لئلا تطلع عليك نار
تحرق كل من كان حولها بخر بكندر وسندروس وقمل ازرق
ومحلب ونشادر وشونيز وقشر بيض نعام بدقوا ويعجنوا

بخر قربان ويحبوا كالحصى وتكتب هذه العزيمه بماء ورق
البلسم فى طاسه نحاس اصفر بلا نقش وخذ ما من
سبعة ابيار وامحى به الكتابه ورشها على الطابق وداخله
من اسفل واذبح عليه وطواط فتبطل النار وهذه
العزيمه تقول حرقيائيل وردمائيل سمائيل عليائيل
ارقيل هيايل هملياييل البعد يائيل جماسل صمصيائيل
اسعد يائيل حرقيائيل اجيبوا واطيعوا واطفوا هذه
النار فاذا رشيتها فارفع وانزل فى درج الى دهليز
امشى فيه الى باب عليه مفتاح افتح واعبر الى قاعه
فيها عشرين خزانه مملوءه كماج ذهب واخرى فيها ذهب
اقراص واخرى فيها ياقوت احمر وقاعه فيها ياقوت
اصفر وجاره بجنش وقاعه ياقوت ابيض وقاعه فيها
جاره منظمه متمنه وعند راسه صندوق وعليه علبه
افتح العلبه تجد فيها حق افتحه تجد فيه لوح فخذه
واطلب بلدك فهو خير لك من كل ما فى الكنز فاذا اردت

عمله فاجلس وبخر اللوح باسترقص وجاوى وعود قاقلى
وقل اجب ايها الملك طالوش فانه يحضر فاطلب منه ما
شئت من الكنز فانه يحضر لك به واعلم ان هذا القول
يحكم ثمانية وعشرين كنزا والف حبيه بطلاسمها نخذ كفايتك
من الاموال واطلع ورد كل شى كما كان والسلام

٢٢٣ صفة بابويط الحاكم

اطلع الى الصومعه التى تتحرك واجلس فى الطاقة الغربيه
ورفيقك من اسفل معه مجمرة وانت تبخر فى الطاقه فى المجمرة
وتنظر الى الغرب بقبلى تحد نظرك فانه ينكشف لك من
خيمتين ابيض من الحمام الراعى فامر رفيقك يمشى مغرب
بالبخور الى قبلى وانت تنظر اليه الى ان يقف عنده فاترك
بخورك عمال فى الطاقة وانزل واتبعه وقوى بخورك فانك
تراهم كالجالوتين محورين من العود القاقلى مبيضين
من الاسفيداج وقد افتخر بهما الحكيم على سائر الحكما وطلسمهم
على وجه الارض وفيهم اربعين اخ صغير كل صف عشرين

على اسره عود قاقلي وعند راس كل اخ عرمة ذهب وعند
رجليه عرمة سبائك ذهب مختوم من الطرفين باسم
الحكيم ودنانير كل دينار سبع مثاقيل وفي خلف كل ميت
ثلاثة الواح الاول اذا علقته على شمالك اختفيت عن
العيون انت ومركوبك فرسا او غيره ولاجل هذا اللوح قد
اختفى الجالوتين بما فيهم والثاني لتغوير المياه كلها تدليه
في الماء بحيط يغور بسرعه والثالث لطي الارض اذا مسكته
في يمينك يوصلك الى حيث تشئت في سبع خطوات ولو
الى العراق وانت في المغرب وتعود الى مكانك بسرعة ايضا
فاجتهد فان ذلك علم شريف وليس فيه غلبه تحتاج اليه
بل البخور سهل جدا وهو لبان ذكر وسندروس ورفت
علاى وميعتين وعذره يابسة ونوى بلح ودم وطواط
ودم حجامه من عبد اسود حالك يعجنوا ويجففوا كالحمص
وتبخر بهم في الطاقه ينكشف لك عن كل طلسم فافهم
٢٤٤ صفحه بابويط الحكيم

بالمقابر التى فى جبلها اسال عن مغارة الزيتون وهى مغارة
الحكما وهى اكبر ما فيهم وفيها علوم القوم اميرها وادخل
على شمالك تجد فى وسطها شجرة زيتون نقر الازميل
بخرعتها بجور الكنانيس واقراء المزمور ٥٤ مرة والمزمور
٤٤ واحفر تحتها قوى وهو دون الذراعين بالعمل تجد
فسقيه فيها قدرة وفيها سبع خواتم وفيها اردب ذهب
وفيها سبع افلاس كل فلس له يوم اذا صرفته او اشتريت
به شيأ وابعدته عاد الى اخواته فى الكيس معك وترى
هناك مرايه مصقوله اذا بخرتها بمسك وسك مسك وانت
طاهر الثوب والبدن وقلت يا خدام هذه المرايه انا رجل فقير
اريد كذا مال او قماش فانه يحضره لك من مساحات الارض
والقماش من التجار البخلاء الذين يمنعون الزكاه ويمنعون
حق الله تعالى ويجدون رزق الله والسلام

٢٤٠ صفة بابوط الشرقيه من ابو تيج
تجد عامود قائم فاتى اليه قبل طلوع الشمس واسند اليه

طهرك فمتى ظهر لك ظهل بحر عندة بشعر اسمى وترو وحمار اسود واحفر تجد فرش طوب احمر نصفه تجد بعده فرش جبس اقسطه تجد ثمانيه وعشرين قمقم مال ولؤلؤ والسلام

٢٤٦ صفه بابويط الشرقيه

اطلب بها كنيسه من شرقيها اعبرها تجد فيها طاقات اطلب منهم اكبرهم وهى احرهم احفر فيها قدر طولها تجد فيها برنيه فيها مال وهو فضلة عمارة الكنيسه وعدتها ثمانيه وعشرين الف تخذ رزقك واحمد الله

واطلب بها ايضا كنيسه لها مذبحين كبير وصغير اطلب بها بيت الشراب واحفر فيه وانت عابر على يمينك بذراع ونصف قامه فانك تجد فسقيه فيها ثلاث ويبات للكنيسه

٢٤٧ صفه بابويط الحلم

اطلب صومعة الحلم ابويط وبابها يفتح مغرب فاذا طلعت عليها وحركتها تتحرك وبابها معلق على الارض وهى مبنيه بطوب احمر وانزل من عليها وخذ حبل ليف من نخله عذرا

بكر ودوره على الصومعه وافرده الى الغرب بحيث ما
ينتهي احفر قامه تجد طابق بخر قبل ان تفتحه لئلا تطلع
عليك نار تحرقك فاذا بخرت بطلت ارفع وانزل درج توصلك
الى مكان تجد بنيان فكه طوبه طوبه تجد تبطيله ببلاطه
واعبر الى كنيسه وسعها فدان ونصف وبدائرها ثمانين
خزانه يمين وشمال وفيهم الات الصنعه ومطارق وسناديل
لضرب الاموال والسبك وترى هناك كتب وطلاسم وغير
ذلك وترى الحكيم ابويط فى صدر المكان على سرير قاقلى
مصفح بالذهب والفضه فاياك ان تمسه فتهلك سما
تخذ من هذه الكنيسه كلما تريده فان فيها من الاموال
والذخائر ما يطول شرحه والبخور عمال الى ان تخرج
من المكان وهو كندر وسندروس ومقل ازرق وميعتين
يدقوا ناعما ويعجنوا بدم وطواط ودم حجامه عبد اسود
اسود ويعملوا حبوب كالحمص وبخر به على حطب كرم ايضا
ورد كل شي كما كان عليه والسلام

٢٥٠ صفة با بويط الحلم

ادخل فى صحرائها واطلب جوف الغرب بريد تجد تلال
كبار اتركهم واعلم انهم قبور الملوك فان عملت فيهم تجد
مال كثير ثم سير منهم الى الغرب والتلال عن يمينك
واقصد جوف الغرب تجد مساطب طول كل مسطبه اربع
اذرع بالقياس الكبير اعمل فى كل مسطبه قامه فانك تجد
صندوق فيه ميت وعلى راسه تاج وطوق فى رقبته وزنه
اربعين مثقال ذهب والكل كذلك واسم هذه المساطب
والتلال ياقوته وهى صحرات سيدوم وانت نقلت الكوم
تجد بر قطع الحديد والعمل فيها قريب تجد الميت وماله معه
وهم قبور الامواق والسلام

٢٥١ صفه بابويط الحلم

بمدينة الحلم ابويط ام الصومعه العجيبه وهى التى
تحرك وهى باعمال الحاجر فاذا جئتها اطلب غربيها مساحه
كب مزابل وهى مساحة العبيد اعمل فى اى قبر كان قامه

تجد العبد

٢٤٨ صفة بابويط الحكم

اطلب الصومعه واطلق بخورك اعلاها وانظر مغرب قدر
ميل تجد حجر دائر على ثمانين قبر كب مزابل وهم تلامده
الحكيم وعنده جبل اسود فانزل واطلبهم وبخورك عمال
وارفع الكب واعمل تحته تجد جبسه مفروشه ارفعها
تجد جريد نخل ارفعه تجد بلاطه ارفعها وانزل الى قبر
فيه ميت فى عنقه طوق ذهب مايه مثقال خذه وانزل
عند رجليه تجد لقيم فكه تعبر الى خزانه مال فيها ثلاث
ويبات تخذه والثمانين قبر كذلك والبخور هو البخور ايضا
المذكور اولا الا ان ليس دم العبد والسلام

٢٤٩ صفه بابويط الحكيم

اطلب فيها مناحه الحكيم الذى للعبيد وهى كب مزابل
اعمل فى القبر قامه تجد الميت وفى عنقه طوق ذهب
تخذه واعمل ايضا تحت رجليه تجد خزانه مليانه
مال ويكون بخور الكنايس عمال والسلام

تجد العيد وفى عنقه طوق ذهب واعمل تحت رجليه تجد
خزانه ملانه مال تخذ رزقك والسلام

القول على مدينة الطرانه ووادى هبيب

٢٥٢ صفه بوادى هبيب بالطرانه

اطلب الدير المشهور وهو دير ابو مقار وقبلى الدير
وادى امشى فيه الى ان تجد حجاره مثل الاعدال وعدتهم
سبعة وعشرين وهم سود وبيض وصفر اطلب السابع
والعشرين من الغرب وهو اكبرهم بشيله عن مكانه
تجد تحته بلاطه خضرا وهى على فم بئر فكها وانزل الى
مغاره كبيره وفيها سبعة وعشرين صندوق من السبع
معادن ملانين مال وحلى وحلل والبخور بخور الكنايس

٢٥٣ صفه بوادى هبيب

اطلب البئر الذى للدير واكتب هذه الاسما فى ثلاث بشقاف
فيه وارميهم فى البئر فينشف الما انزل تجد باب وعليه
قفل ومفتاحه فيه افتح واعبر الى مكان وفيه اربعة عشر

خزانه ملاتين مال تخذ كفايتك واطلع ورد الما كما كان

وهذا ما يكتب على الشقف اصصا مم٩٩مه١٩ عليه

٢٥٤ صفة بابى منقار

بوادى هبيب بالطرانه فاذا وصلت اليه اطلب ايضا

التمسيح واعلو على ظهره واطلب الى الغرب مستوى وهو

بين كتفيك ودعه وسير منه مغرب ونحو وانظر هناك

والتفت فاذا غاب عنك من خلفك التماسيح فانك ترى

قدامك ارض ووطاة نازلة وتنظر فيها قدامك كوم اسود

ابليز منقول من الريف كانه مركب مقلوبه او بيت شعر

مضروب فاقصده وقف عند راس الكوم وانظر الى وطاه

مستديره وقد عمل عليها جسر دائر بالحراريق وهى ذرع

قدان فاحفرها واعمل فى وسطها قامه تجد رمل خشن مثل

ذريعة الجمل وله شعاع يبرق كالشمس فهو معدن

شريف رطل تسعة اواق ذهب وتجد ايضا عند حفرك فى

هذا المكان بكندر وميعه والسلام

٢٥٥ صفحة بابى منقار

اطلب وادى هبيب ودير ابو منقار وسير منه مغرب ثلاث
اميال البرى تصل لجبل لطيف اغبر اللون انظر الى غرب
هذا الجبل تجد ارض صفرا وبها حجارة سود مصنوعة
على قبور بحجارة العصارين وعدتهم ثلاثين قبر فاذا
رايتهم فاطلق بخورك واعمل شرقى كل حجر قامة وبسطة
تجد قاعة مسدودة بالطوب التى الاسود فكه واعبر
الى مكان فيه ميت فى تابوت خشب وعند راسه سبع
قناطير ذهب جروى وتحف وذخائر وغير ذلك والحفر فى
كل منهم سوى من شرقية كل حجر قامه وبسطه والبخور
كندر وسندروس ومقل ازرق والسلام

٢٥٦ صفه بدير ابو منقار

اطلب الطرانة القديمة واطلب غربيها الى اذنا التماسيح
فاطلب الاول منهم والثانى والثالث ووجهك الى الغرب
وانظر شمالك بركة قدر فدانين انزلها واعمل فى وسطها

سوى قامه او دونها تجد ترابه صفرا بزرقه يطلع من رطلها سبع اواق ذهب ابريز وصفة استخراجه حوان تسحقه وتعجنه بختا البقر الطرى وقرصه اقراص ونشفه وبيته فى القابونه واوقد عليه بحطب السنط اليابس فانه ينزل منه الذهب الابريز فافهم

٢٥٧ صفة يدير ابو منقار

اطلب وادى هبيب فيه كومين يقال لهما المطابح اطلب غربيهما حجر مثل الاسقاله وعلى راسه من بحري شبه منقله احفر فى راسه الغربي تجد باب صغير وعليه علق مفتاحه فافتح واعبر الى قاعه فيها عشرين خزانة مال واطلب الصنمه النونيه بوادى هبيب واسال عن وادى الشقق فانه وادى كثير النخل وهو ديار القوم وشارلهم قديما والماء الذى فى ذلك الوادى ملح فانظر قبلنيه الى مجرى النخيل ترى صفة حجر نونيه ووجهها مايل للشرق الى قبلى حولها عشر روابي اعلم ان تحت كل رابية بئر

ملانه مال وفى بطن الصنمه تسع وبيات دنانير وانظر
قبال وجهها ترى حيطه طوب لى فكها قصل الى كنيسه فيها
مال كثير ۞ واسال بها عن كيمان بعرف بكيمان الكنيسه
ثلاثة وعشرين حمله واحده منفرده صغيره اعمل بين
الكومين من بحرى الى قبلى فتجد حجرا انزعه تجد مدخل الى
باب ادخل منه الى قاعه كبيره فيها عشر خزائن ملانه
مال وسلاح فخذ كفايتك من الذخائر والكسوه والتحف
وغيرها وبخور الكنايس عمال والسلام
واطلب وادى هبيب والصنمه النونيه وقيس منها الى
قبلى بشرق خمسة اذرع واعمل تامله وبسطه تجد وديعه
لطيفه فخذها والسلام
واطلب وادى هبيب من اوله الى الشرق تجد كوم اسود
كانه خيمه فاطلق بخورك حوله فى ذيله من العرب فى
يوم الاحد يظهر لك مداود فاعمل فى اى مدود شئت عند
طلوع الشمس تجد خزانه ملانه مال والسلام

ونجز من جهة الكوم يظهر لك قبور لم ينزل عليهم نذى فهم قبور
البطارقه اعمل فى اى قبر وبخورك عمال تجد البطريق وماله معه
والبخور بخور الكنايس عنبران يضاف له شعر قط اسود وشعر
اسد ودم ديك ابيض ويجفف فى الظل

٢٥٨ صفه بدير ابو منقار

عن يمينه رمل اسود خلفه ولجبه اضيق من الاولى وهى غير
نافذه وفيها صنم اسود قايم الى جانبه عامود اسود تسير
تحتها شى يسير تجد مقبره يمين وشمال وهم قبور العمالقه
والعمل فى الكل قامتين تجد بلاطه على فم القبر ارفعها تجد
ميت عنده تسع قناطير ذهب وكلما كان يملكه فى حال
حياته وقيس بين الصنم والعامود واحمل قامه فى
الوسط ووسع عملك تجد جاره وجره فيها جوهر والسلام

٢٥٩ صفه بدير ابو منقار

سير منه مغرب قدر بريد تجد تل اسود الطلعه تجد عليه
اسقاله حجر ارفعها فهى على بير انزلها تجد فيها سياف

فاتق الله في نفسك واعلم اني لما دخلت هذا المكان كان
معي مايه فرع جميز وقدمت للسياف فرعا منه فضربه واخر
فضربه الى خمسة وعشرين فانشبك في السادس والعشرين
فنظرت اليه فاذا هو صنم حديد وبيده سيف عقيقه صافي ومنقوش
على الصنم هذا بقية ما ترك قوم عاد من مالهم فعبرت
الى تلك الخزانه وحملت منها من الاموال والجواهر التي
فيها واليواقيت وخرجت والسياف على حالته مشبوك
واردت اخذ السيف فتفكرت العواقب فتركته وخرجت
سالما كاسبا ولم ادري ما فعل الله به

٢٦٠ صفه مساق قبور العصافير الحقيقيه

سير من دير ابو منقار الى دير ابو يحنس وبات فيه ليلة
الاحد واصبح سير منه الى الغرب بقبلي ثلاث اميال ترى
امامك راس جبل عالي فاقصدها وبات عندها واصبح
باكر اطلق بخورك وسير منها والبخور عمال تجد ولجة
ارضيه اعبرها وبخورك عمال تجد قبور على يمينك عليهم

مجاره سود مثل بيض العصافير ملونين بنقط وهم مثل
الاحواش وترى على شمالك قبور عليهم حصى منقط نقط
سود وحمر مثل بيض القطا وهم في تلك الابطح وشرقيهم
كوم اسودا قطش الراس وهم حوله يمين وشمال قوى
بخورك واعمل نظهر ويتخيل لك عصافير وقطا طايرين
لا تخف منهم واعمل شرقي كل قبر قامه تجد حجر اسود
على مدخل فكه وادخل تجد ميت عليه الحلي والحلل وعنده
كلما كان يملكه فخذ رزقك ولا تقرب الموتى والبخور من
وقت حفرك الى خروجك سندروس وكندر ومقل ازرق
وشعر خنزير وشعر اسد وشعر سبع بنات شقر زرق
العيون يعجنوا ويجمر قربان ويحبب وينشف في الظل والعمل
في سعد القمر يوم الاحد والسلام

٢٦١ صفه بدير ابو مقار

ير اليه من بحر بلامه على خمسة اميال تجد له لوح صار
جو مرمي في الارض ملقى فان هداك الله اليه قف

عنده عند طلوع الشمس وخذ منه قطعه ومن الحطب
النابت جنبه سوى قطعه واطلق بجورك بخور الكنا يس
يظهر لك ملقطه ذهب خذ ما شئت واحمد الله تعالى

٢٦٢ صفه بدير ابو مشقار

اترك ركنه القبلي خلف ظهرك وسير قدر ميلين تجد ارض
رمليه رماديه اقطعها الى اخرها وسير كما انت تجد ارض
عوديه اقطعها تجد حقوح شرقيه تجد راس عاليه لا تظهر
لطالبها لان حولها جبال سود قداحه فصارت شبه
الملجه فاطلع على تلك الراس تجد عليها سبع قبور مسطبا
مبنيه اربعه مجتمعه بزوايا وهم صغار عليهم حجاره دائر
شبه حبشي مبني بجبس وحجر اصفر واحمر وقبل الحضير
مسطبتين وواحده منفرده متعرضه عليهم من جهة
القبله وعليهم حجاره مصلبه وقزاز وعندهم من الغرب
شخص قائم اسود بخر بمقل ازرق وعذره يابسه وعروق
سذاب ونوى خروب وكندر وميعه وقيس من المسطبه

المتعرضه ان اردت الوصول الى الملك وزوجته بخيط ومده
من وسط المسطبه الى حيث ينتهى الخيط واعمل دون القامه
تجد طابق ارفعه وانزل الى الملك وخذ ما عنده من الاموال
ولا تبطل البخور الى ان تطلع ورد كل شى مكانه والاربعه
اولاده والاثنين اخواته فلا تكسل ففى كل قبر ويبة مال

القول على مدينة الغربيه وضواحيها

٢٦٣ صفه بالقرشيه من الغربيه

اطلب بها الجامع الكبير وهو فى وسط البلد مبنى بالطوب
الاحمر ومن علامته ان شرقيه كنيسه اعبره واعمل فى محرابه
ذراع تجد طوب احمر رص نصف ذلك كله تجد حصى
وبعده تراب ناعم ورماد راقد نصفه واعمل تحته تجد
جصه على هيئة الفسقيه المدوره كالمدود عليها الواح
خشب تجد تحتهم ثلاث امطار ملايين مال والسلام

٢٦٤ صفه بالسوطين غربيه

اطلب بها فى الغيط غربيها كوم لطيف وغربيه شرق

حلفه اطلع التل يوم الاحد عند طلوع الشمس وقف فى
حد الكوم من الغرب فحيث انتهى القياس تجد بركه دائرة
صفة التراب لا ينبت فيها نبات ولا حلفه ابدا انزل فيها
واعمل فى وسطها قامة وبسطة تجد حجر ازرق فيه سلسلة
اتبعها فهى دائرة على سبع ازيار كالادنان فى كل منهم
ثلاث ويبات مال والبخور علك صنوبر وبخور الكنايس

٢٦٥ صفة بطنشا بالغربية

اطلب بها من غربيها الى بحرى فى انحطاطها ارض عاليه ما
تكاد تزرع ولا تروى وفيها كوم عليه شقف وطوب مكسر
اعمل بوسطها سوى قامة تجد لوح بطوب وجبس وجير
على جبه اخرقها تجدها ملانة مال فضة والسلام

٢٦٦ صفة بسنباس غربيه

اطلب ثلاث قرابيص مبنيه بطوب وجبس شرقها اطلب
الوسطانيه وهى اكبرهم وطولها وعرضها سوى فقيس من
طولها وانصفه وتحتها يشعر ما عز ومرارة جاموس

ومصطفى وانت تقول هذه الاسماء هفهف ٢ هفلج هفاهف ٢ هفا ٢ بشر واربس ٢ صفا فيض صفا قبض انصرف . واعمل في وسطها سوى نصف قامه تخسف تجد فيها ثلاث جرار نحاس ملائين مال والسلام

٢٦٧ صفه بنواح بالعزبيه

شرقيها قربيصه مربعه قدر مفرش حصير اعمل في وسطها تخسف تجد فيها اربع احمال مال

وقيس من كل ركن الخارج سبع اقدام واحفر قامه تجد ميت ومالهم معه تخذ رزقك واستره كما كان

٢٦٨ صفه بنواح بالعزبيه

تجد شرقيها كوم لطيف يعرف بالدير قديما وقد انهدم اطلب بجانبه اربع حصوص بطوب وجبس وهم قريبين من بعضهم بعض اعمل في ايهم شئت واخسفها تجد ويبة دنانير تخذ رزقك واشكر ربك

القول على مدينة ميدوم وشواطيها

٢٦٩ صفة بصفت ميدوم

اسال عن الكنيسه الكبيرة وبجانبها مسجد لطيف اعبره
واعمل فى محرابه ثلاث اذرع تجد اربع جرار مال

٢٧٠ صفه بصفت ميدوم

اطلب الكنيسه من القربيصة ذراعين تجد اربع قماقم
ملانين مال والسلام واعمل منهم ذراعين تجد حوض
مال ⁂ واعمل منه ذراعين تجد سرب يوصلك الى تحت
الكنيسه الى باب افتح واعبر الى مكان فيه صنم بيده سيف
وقدامه بلاطه منها يبطل السيف ثم يصير بجانبه فخذ
كفايتك والبخور عمال وهو ٥٥ ٧٩ صار لايه فيه لى ام
١١٥ل هكذا وجد ⁂ واطلب كنيسة الشهدا ومن علامتها
ان لها بابين باب شرقى وباب غربى احمر قدام كل باب
قدر قامه تنزل بدرج الى الكنيسه تحت الارض تجد شيا
كثيرا فخذ رزقك وتصدق على الفقرا والسلام

٢٧١ صفه بهرم ميدوم

اطلب الهرم المدرج خلف ظهرك وسير منه ميلا كاملا
تجد هناك خمسة عشر كودية فاذا اهتديت اليهم بخر بكندر
وسندروس وميعة رطبة وكبريت اصفر وحنتيت اجزاء
سواء يدقوا ناعما ويعجنوا ابخر قربان يبان لك حسر يدور
على خمسة اذرعة والسلام

٢٧٢ صفة بميدوم

بميدوم حصة حصينة مبنية بطوب وجبس وهي مربعة
احفر في وسطها ذراعين تجد حوض رخام
واحفر في ركنها الغربي تجد قدرة من رصاص ملانة مال
وبخورك عمال مقل ازرق

٢٧٣ صفة بهرم ميدوم

اطلب الكبير والطلب غربيه ثلاث حصص كبار اثنين
مثل فرش الحصير والثالث مدور كالمدود فاعمل فيها
تجد تحتها حصة ثانية احسفها وانزل تجد حصة ثالثة
اعمل في ركنها تجد فيه بئر مخزن والباقي ذهب وبخورك عمال

وهو كنز وسندروس والسلام

القول على مدينة بلبيس وضواحيها

٢٧٤ صفه ببلبيس

اطلب شرقيها حيطه مبنيه بحجر ازرق فقيس من شرقيها
خمسة اذرع وبخر بلبان وسندروس وعزم بما تعرف
فتجد باب طابقه اعبر منها تجد سرداب اعبر فيه تجد
صفه لها اربع لواوين على كل ليوان خمسة ارادب ذهب
لطاف فخذ رزقك واياك قتل الارصاد لانهم يفسدوا لك
عملك فاذا احاطوك فلا تخاطبهم بل تحط ذيلك فوق
راسك فاذا اخذت شياً من المال فاجعله في ماء وبطل
البخور والعزيمه ورد كل شى مكانه

٢٧٥ صفه ببلبيس

اطلب بها دير شرقيها في وسطه رخامه تشيل الرخامه
تجد طابقه فعزم وبخر ببخور الفلوك وقلب حدايه وراس
هدهد تنفتح لك الطابقه فاعبر فيها تجد عروسة الكنز

تخاطبك فتشيل ذيلك فوق راسك تقع الارض تجد ضبع
فتور عليه بيدك فانه يموت وتجد في وسط هذا الكنز
قنانية فيها ما يقع الاعمى من العمى ويبرى العليل فان
اخذتها ونقطت منها على عين شخص اعمى او عليل فانه
يبراء وتجد في هذا الكنز مال عظم وتجد فيه تربه ولها
خمسة شواهد اقراء لهم الفاتحه خمس مرات وبطل
البخور والعزيمه واطلع واستره كما كان

٢٧٦ صفه ببلبيس

شرقي بلبيس الشرقي من الجبل المعروف هناك اطلب شرقي
ام قمر كوم عليه حجاره كل حجر تجد فيه شيله واعمل قامه
تجد ميت ومالهم معه تخذ رزقك والكل كذلك

٢٧٧ صفه ببلبيس

اطلب غربيها خليج بينها وبين غيته وبجانبها بئر متسعه
ذات صورين وهي بئر الملك النجدي وترى بجانب البئر الغربي
فسقيه تجد فيها طين اسود فاعمل فيه ذراعين بالعمل تجد

قبر وفيه صندوق الملك النجدى صاحب تلك البئر فارفع
الصندوق تجد مال كثير فخذه والسلام

٢٧٨ صفه بمدينة بلبيس

من الشرق اسال بها عن الحمره وهي معروفه هناك اطلبها
من جهة الشرق الى بحرى بعيد منها منحره نايمه على جنبها
تجد عندها سبع قبور جصص مساطب فيهم ثلاثه كبار
واربعه صغار فاطلب المساطب الكبار واعمل فيهم توافى
رمل تصفه تجد طوب احمر ورمل صافى وجبس تصف فلك
كله تجد طين ابليز ورمل وحجاره مكسره صغار تصفه كله
تجد صندوق مربط بحبال وفيه ميت وفيه كلما كان يملكه
والثلاثه كذلك فخذ رزقك ورد التراب كما كان

٢٧٩ صفه ببلبيس

اطلب الحمره غربيها خمسة قرابيص صغار انزع ما شئت
منهم تجد حصى ورمل ورماد وتجد ميت وماله معه وهم على
صفة واحده والعمل فيهم كلهم قاميين وهم ملوك البلاد

٢٨٠ صفه بالحمره ببلبيس

اطلب بينها وبين البلد الرومانيه التى هى غربها قربيصه طوب وجبس نصفها واعمل تحتها تجد قبور لطيفه اعمل فيهم تجد ثلاث وبيات دنانير والسلام

٢٨١ صفه بالحمره ببلبيس

اطلب بها خمس قرابيص فى ارض واحده وهم قريبين من بعضهم البعض بجوالهم بكيذر وصندل احمر ومقل ازرق وميعتين ونوى لبخ يدقوا ناعما ويحنوا بالميه وتبخر بهم عند الحفر فى غوة الهلال واعمل فى وسط القربيصه فى تراب وسباخ وشقف وطين ابليز قامه ونصف تجد قبر وفيه ثلاث صناديق مال والسلام

٢٨٢ صفه بالحمره ببلبيس

وقد سميت هكذا لان صاحبها كان يستخدم الملك الاحمر وكان يلبس احمر ويركب احمر فلاجل ذلك سميت بالحمراء من قديم الزمان فاذا اهتديت اليها فاطلب عند راس

الجسر كوم لطيف احفر في المزروع تخذ منه الى الشرق تجد
في الارض دائرة حمرا مخصصه من دون تلك الارض فاذا
اهتديت اليها فتراها قرعه ليس ينبت فيها نبات قط ولا
حشيش فاذا ظفرت بهذه الارض فقد اعطاك الله رزقا
جسيما فاحفر في وسط هذه البقعه سوى قدر قامه
تجد طابق ارفعه وانزل في خمسه درج الى بابين باب
مغلوق وباب مفتوح فلا تقربه تهلك فافتح الباب المغلوق
واعبر منه الى مكان تجد فيه فسقيه ملانه ماء ازرق
مصنوع اتركه واعبر الى مكان تجد فيه اربعه لواوين
متقابلين وفيهم سبع خزائن مثل خلاوي الحمام ملانين
مال وتحف وذخائر ملوكيه فاذا اردت ان تاخذ شياء
فاض عليك الماء من الفسقيه فغورها اول ما تدخل
اجود لك وخذ مهما شئت من المال فاذا اردت تغويره
تخذ شقفه من جوز ابيض جديد واكتب عليها هذه الاسما
وانت صايم طاهر الثوب والبدن كامل العباره وتبخرها

بكندر وسندروس وحديقه حمرا يجبوا بلبن بنت بكريه
ودم حيضها وارميها فى الفسقيه وبخورك عمال فاعلم
ان المايعور من وقته والحذر تقتل عذرا من الخائنين
وهذه الاسما التى تكتبها على الشقفه يامحيتا ياشطلا يا شكيلا
يا ال يا ال يا من هو اله نفذ امره وحكمه خارقا فى السموات
والارض عنت الوجوه وشاهت الوجوه وغارت الاعين
بالقدره والعظمه الازليه انتهى

٢٨٣ صفة بمدينة بلبيس

اطلب غربيها خليج بينها وبين غيته وبجانبه بئر مسعه
ذات صاربين وهى بئر الملك النجدى وترى بجانب البئر
الغربى فسقيه تجد طين اسود فاعمل فيه ذراعين بالعمل
تجد قبر فيه صندوق الملك النجدى صاحب تلك البئر
فارفع الصندوق تجد مالا كثيرا من التحف والذخائر لا دافع
ولا مانع فخذ رزقك واحمد الله تعالى
واذا اردت الدخول الى خزائن الملك النجدى فاكتب هذه
الاسما

الاسما على سبعة فواخير حمر وارميهم فى البئر فان الما يغور
وانت تبخر بصمغ ون الدهن وهو ان تاخذ ميعه سائله
تبخر بها وقطع السندروس وهذا ما تكتب وه ١١١ طم ٩ه
د [illegible] ١١ ع مـ مـ م ١١ [illegible] ٣٢ ط ١١١ ص م [illegible]
ى د ٥ ٧ [illegible] ٣ [illegible] ٩٠ ١١ [illegible] ع ١١ [illegible] ٩٩ ا د [illegible]
م [illegible] ٩ [illegible] ١١١١ ص اجيبوا يا خدام هذه الاسما
واسرعوا بغور ان هذا الما الوحا العجل الساعه فان الماء
يغور فاذا غار الما فقيس من صدر البئر بخيط نصفين
وقيس من الصدر لانتهاء الخيط ونصف فى قاع البئر
واحفر ثلاث اذرع تجد طابق نحاس احمر وعلى الطابق
من الجهه الشرقيه لولب افركه يمين سبع فركات فان
الطابق ينفتح فبخر بالبخور الاتى ذكره وارمى فى الطابق
كلب اسود غطيس وقل هذا بخوركم وقربانكم وانزل الطابق
ولا تخف وبخورك عمال ونورك موقود وانزل عشرين سلمه
تجد بركة الهليلجه وعليها اسقاله من الحديد وعرضها

ذراعين وانظر الى فوق تجد اسقالة ثانيه وهي الى صدرك
فامسك الاسقاله الفوقانيه وامشي على السفليه ولا تخف
فاذا وصلت الى شاطئ البركة فانزل انت ومن معك على
جانبه تجد باب مقوصر فيه قامتين ودرفاته من خشب
الساج مصفح بالذهب الاحمر وعليه سبعة اقفال بالجزوى
قوى تجوراك ولا تخف وعزم عشر مرات فان الباب ينفتح
فارمى فيه ديك ابيض وقل هذا قربانكم وادخل ولا تخف
والبخور عال والنور معك موقود فاذا دخلت الباب تجد فى
الدهليز ليوانين واحد يمين وواحد شمال وعلى الكل خمسين
اردب ذهب وبينهما اسد طوله قامه مصنوع من الحجر الاسود
فاقراء العزيمه المذكوره عشرة مرات وادخل من بين رجليه
ولا تخف انت ورفيقك تجد خلف ظهرك باب اخر حديد طوله
عشرة اذرع وعرضه خمسة فاقرا العزيمه عشر مرات فانه
ينفتح فادخل ولا تخف تجد قاعه مبنية بالحكمه حيطانها من
رخام ابيض وسقفها حجر مسن اخضر وفيها اربعين ليوان

فى كل ليوان عشرة خزاين من ذهب احمر وفى كل خزانه
جوهره يضئ منها المكان ومفروش على الليوان لبادا اسود
وعليهم عرم من سبايك الذهب والفضه وزن كل سبيكه
خمسون مثقال وعليها شى لا يحصى ولا يعد وفى هذا المكان
فسقيه مملوءه زئبق وعلى حافتها من جهة الباب لولب
الويه ثلاث ثيات فان الزيبق يغوز فانزل فى تلك الفسقيه
فى ثلاث درج وخذ رزقك ورد كل شى كما كان والسلام
وهذه صفة البخور الجامع الذى يكشف جميع الحركات والموانع
والجهات ويصرف الارواح الموكله ويبطل جميع الموانع كلها
وله شرح طويل وهو شعر اسد احمر وشعر جمل وشعر تيس
اسود وشعر ادمى كبير وشعر قط اسود فقط خمسة شعور
تاخذ من كل واحد جزء تقرضها وانقعها فى دم ابن ادم
ثم تاخذ لبان ذكر وحب بنج وقشر بيض نعام وسندروس
ومثل الزرق وحب عنب بكر وحبه سوداء وريش غراب
بلق وريش نسر وصباره وشجرة مريم وميعتين فتدق

هذا
يبطل جميع
الموانع

الجميع ويجعنوا بخر قربان الكنايس قديما ويخلطوا مع الدم
المتقدم ذكره ويعمل حبوب كالبندق وترفعهم لوقت الحاجه
فان ظهر لك حاجه او بركه وعليها موانع فبخر من هذا البخور
بالجوز فانهم ينصرفوا عنه وينكشف لك المكان وما فيه
من الذخائر وان كان فى المكان ريح او بخار او صارخ او فلج
او خيال او غيرها مما يؤذى وليس لها اوله جسم ظاهر فبخر
بالمفرد يبطل حبيبه واذا قال لك احد عندى مكان فيه كنز
فاقصد قريبا منه وبخر بالبخور حبه واحده وتقراء العزيمه
مره واحده فان كان هناك شياء تجد طريقا مفتوحا فى
ذلك المكان واضحه او رقيقه بحسب المكان وبعد اسلك
تلك الطريق وان بخرت ولم تجد شياً فلاشى فيه وهذه
العزيمه اقسمت عليكم ايتها الملوك والارواح بحق هذه
الاسما التى اذا اقسمت بها على الجبال خرت وعلى الملائكه
سجدت وعلى السما رعدت وبرقت وامطرت وعلى الارض
اهتزت اللهيه هيا يا ايها الملوك والارواح الروحانيه الاما

اقبلتم واتيتم واسرعتم فى قضا حاجتى بشدة قوتكم وعظم
سطوتكم بانواركم اللامعه وابصاركم الساطعة بالزجر والقهر
على المتوكلين على هذا المكان وطردتموهم وانزلتم عليهم
بشهاب ثاقب وعذاب واصب بحق بشقا القوش تشقليوش
تشدروش بطهيط ثلج شكليع عشخليط بطهطيع كلطيع
هيا افعلوا ما تؤمرون به الوحا العجل الساعة وصفة
رد الما كما كان تكتب هذه الطلاسم الاتيه فى شقفه نيه
وترميها يرد لوقته وهذا ما تكتب ⸻

٢٨٤ صفة بغيته ببلبيس

بها تل اصفر شرقى البلد احفر بريه تجد اربعة ارادب
فضة وذهب وتجد حجر يشبه حجر الطاحونه فيه ثلاث
ويبات مال والسلام

٢٨٥ صفة يام قمر

شرقى بلبيس الشرقى من الجبل المعروف هناك اطلب شرقى

ام قمعن كوم عليه حجاره كل حجر تحته قبر بشيله واعمل قامه تجد ميت ومالهم معهم فخذ رزقك والكل كزلك

القول على مدينة البتنون بالمنوفيه

٢٨٦ صفة بالبتنون

اطلب بها من بحريها قريبصه طوب وجبس فاعمل فيها واخسفها تجد بربيتين ملانين مال والسلام

واطلب بالبتنون من غربيها حوض طين يقال له القانون اطلب فيه جبصة من طوب وجبس اعمل فيها واخسفها تجد قمقمين ملانين مال فخذ رزقك والسلام

٢٨٧ صفة بالبتنون

اطلب بحريها حامين وعندهم جبصه بطوب وجبس فلذا وجدتها احفر في وسطها واخسفها تجدها ملانه مال

٢٨٨ صفة بالبتنون

اسال بها عن حوض حجر وهو غربى البتنون فاطلب بها سبعة احجار على صف واحد فاى حجر منهم اخترت قيس من بحريه

ذراع واحفر قامه تجد فسقيه ملانه مال وقيل الخلع اى
حجر منهم تجد خبيه تخذ منها رزقك واشكر ربك وهم على
صفة المداود وكلهم كذلك والسلام

القول على مداين الفنتيات

٢٨٩ صفه بفنتية الابقار

غربيها مداود حجر اقلع اى مدود منهم تجد خبيه ملانه مال

٢٩٠ صفه بفنتية المناره

اطلب فيها عامودين بيض رخام اطلب اسفل الكبير فيهم
واقلعه تجد تحته ثلاث وبيات ذهب والسلام

٢٩١ صفه بفنشية المناره

اطلب فيها مسجد ما فيها اقدم منه اعبره واحفر فى محرابه
قامه ونبسطه تجد بحر نيق ملان مال والسلام

٢٩٢ صفه بفنشية المناره

اطلب بها حجصه على الجسر الذى يلعب عليه الصغار من
بحريها واعمل فيها واخسفها تجد فيها زلعتين ملانين مال

ملايين مال فخذ كفايتك واحمد الله واشكره وتصدق

٢٩٣ صفه بفنشية المنارة

وهى بارض الدقهليه تجد بئر قبلى البلد وهى بئر كفرية فيها
طاقة مغلقة على الماء اكتب هذه الاسما على شقفة نيه فى
يوم سبت ساعة زحل وارميها فى البئر فان الماء يغور
انزل وافتح الطاقة وادخل سريعا تجد فيها برنيه فيها خمسة
الاف دينار رومية من دفين الاروام لا دافع ولا مانع ولا عجوز
وهذه صفة التغوير مسه مه قيل ياارض ابلعى ماك وياسما
اقلعى وغيض الماء وقضى الامر فالو م له مووه وو لمه
ﻻ ∞ عو ١١١ مه وهذه صفه رده تكتب على
شقفه نيه هكذا I له ١١ ف فى ﻻ وهو على جمعهم اذا
يشا قدير فافهم والسلام

القول على مدائن بوش وببا

٢٩٤ صفة ببيا

اطلب بها كنيسة على اسم مريم ومن علامتها ان بها مذبح

فاطلب بها بين المذبحين بلاطه كبيرة رخام عليها نقوش
شيلها من مكانها تجد تحتها مطمورة فيها الف دينار وجميع
انية الكنيسه وودايع جليلة والسلام

٢٩٥ صفة ببوش

المطلب بها كنيسة ابوكيلة وهى فى وسط البلد ولها ثلاث
ابواب اعبرها من الباب الغربى تجد حيط فيها طاقة
صغيرة وفيها من يجرى صورة ابوكيلة وصليب قف
مع الحيطه والطاقة وقيس اربع اذرع بالعمل واعمل نصف
قامه تجد صندوق ملان مال وانية الكنيسه

٢٩٦ صفة دلايل قرب بوش بالصعيد الادنى

اذا وصلت الى دلاص فاطلب بها العامود الموثوق
بالرصاص واعلم انه على فم بير عليه طابق وعلى راس
العامود صندوق من طين الحكمه مجوف ملان كتب حكمه
وجوهر فاطلع على العامود وحط يدك على الصندوق
فانه يطلع لك صقر دون يصيح عليك كصياح الصقر العظيم

فاقرأ العزيمه والبخور عمال وافرش تحت العاموود من ناحية
الشرق فرش احمر وارمي من الصندوق على الفرش سوا وكل
شي نزل من الصندوق الى الارض رده الى العاموود واما
البخور عمال كندر ومقل ازرق وهذه العزيمه ∴ دهش
نهش بربر مرمر ايشادر ببا افتح ما امرتك به وما
وكلتك عليه وانزع العاموود وخذ ما في البئر من المال
وذكرت هذه الصفه في نسخة اخرى وهي بدلاص
قرب بوش بالصعيد الادنى فاذا وصلت الى دلاص اطلب
بها العاموود الموثوق بالرصاص واعلم انه على فم بئر
عليه طابع وعلى راس العاموود صندوق من طين الحكمه
مجوف ملآن جواهر وكتاب الحكمه على ضلوعه فخط يدك
على الصندوق فانه يطلع عليك رصد يصفر ويصيح عليك
كثيرا فاقراء الدعوة والبخور عمال وافرش من ناحية العاموود
من الشرق فرش احمر وارمي فيه الصندوق وكل شي نازل
الى الارض رده الى العاموود والبخور كندر ومقل ازرق واما

العزيمه تقول دهش بهش بربر انشاذر يا افتح ما
امرتك به وما وكلت عليه ثم انزع العامود وخذ ما في
البئر من المال ولا تنسى حق الفقراء والمساكين

القول على مدينة دلاص

٢٩٧ صفه بدلاص

اطلب مصلاتيها ومن علامتها ان لها شرايف فاطلب
قبلتها من برا وقيس منها خمسة خطا متسعه واحفر
عند حد القياس نصف قامه تجد حجر على فسقيه تجد
فيها عشرة احمال مال فخذ رزقك وكن لله من الشاكرين

٢٩٨ صفة بدلاص

اطلب بها مسجد خارج البلد وله شرايف وبابين باب
بحري وباب غربي وفيه اعمدة خمسيه اربعه بيض واما
الخامس عدسي احمر فان صحت لك هذة العلامات اقصد
الى محرابه واعمل فيه قامه تجد فيه نشقافه ورماد ورمل
احمر سوري نصف ذلك كله تجد تحته رخامه بيضا تشيلها

تجد تحتها مكان ملان مال ذخيرة وعمر المكان
والمطلب عتبة الباب الغربي واعمل من تحتها قامه تجد
صندوق ملان مال ذخيرة وعمر المكان

٢٩٩ صفه بدلاص

المطلب بدلاص مسجد الرحمة ومن علامته ان فيه ثلاث
نخلات في جزع واحد ومن غربيه سدرة فاعبر في
محرابه واحفر قامة ونصف تجد ثلاث قماقم ملانين مال

٣٠٠ صفه بدلاص

اطلب بها مسجد السدرة ومن علامته ان محرابه مبني
من اسفل بالحجر قف على حد المحراب من الشرق من الجانب
الايمن وقيس منه الى بحري اربعة اقدام واحفر ووسع
العمل تجد بلاطة ثانيه شيلها واعمل تحتها تجد بلاطه
ثالثه شيلها ونصف تحتها تجد حوض ملان مال وتجد
خشبة جميز ودائرها قد نقش عليه نقوش شيلها ونصف
تحتها تجد حوض بغطا ملان مال ادخره صاحب المسجد

للذى يعمره فخذ رزقك وعمر المكان وكل حلالا والسلام

القول على مدينة اللاهون

٣٠١ صفد باللاهون

اطلب باللاهون دير ابو اسحاق واتركه خلف ظهرك
وسير عن يده بحرى نصف ميل تجد تسعة قبور عليهم تراب
ازرق اطلق بخورك واحمل فى شرقى كل قبر قامتين فى
حصى ونقارة وردم فتجد بلاطه قلعها واهبط الى
مغارة فيها ميته وهى بتت وعندها مال كثير فخذ المال
والحلى والحلل والبخور بخور الكنايس

واطلب بقرب هذا الدير ثلاث كيمان انظر فيهم تجد
صورتين وجوههم وجوه جمال وايديهم وارجلهم بنى
ادم قيس من على شمائلهم وتحربو برجل وخنى بقر ثم
احمل نصف قامه يبان لك طابق حجر احمر بشيله وانزل
فى احدى وعشرين درجة تصل الى قاعه فيها مال كثير
وفيها اربعة مساطب ملانين مال وبئر طولها اربعين

ذراع ملان ذخائر من سائر الاوصاف والجوهر عال الى
ان تخرج من المكان وتطلع سالما غانما والسلام
واطلب ايضا بجانب هذا الدير عشرة كيمان يقال لهم كيمان
المسلات اعمل فيهم تجد بيض مثل بيض الحمام خذ كفايتك
واسبكه بزيت ونطرون وتنكار فانه يطلع من هذا
البيض قمرا صالحا والسلام

٣٠٢ صفة بدير ابو اسحاق باللاهون

اطلع من الحمام الى الدير واعبره واطلب فى دهليز الدير
المبارك بئر نقر العدة فى الجبل ناشف من الماء نضفه
كله مما هو فيه من الردم تجد حنية والباب متعرض
اعبر منه الى قاعة فيها ثلاث عرم مال وترى هناك
ثلاث ملوك وهم اصحاب الدير الذين بنوه وكل ملك منهم
نايم على سرير وهناك طاسه ملانه جواهر ليس لها قيمه
وترى هناك تحف وذخائر وهناك شى يشبه الترس
وما هو ترس انما هو طلسم المكان وترى عند الباب

صندوق من العاج وهو طلسم وفيه منافع فاذا اخذت
من المال وطلبت تخرج ووصلت الى الصندوق نزل عليك
صارخ يقتلك من اعلا المكان ومن هذا الصندوق مانع
ثانى فاذا اردت ذلك فبخر ببوى البخ ومسخاطر هندى
وثوى حروب وكندر وسندروس ومقل ازرق وعذرى
يابسه وخذ مهما تريد فلا يعارضك مانع والسلام
واعلم ان بين يديك سيف وفيه حلقه وعند ملك
واقف فوق سريرة وعليه بدله وتاج مرصع مقومين بكل
المال الذى فى هذا الموضع وهو اربع خزائن واطلع من شق
فساد تسلك فيه تخرج من مغارة العجلين وبجوارك كسبرة

٣٠٣ صفه هرم اللاهون بالفيوم

اطلب بحريها بشرق تجد بركه حولها نقارة ويكون
معك خاروف عمرة سنة او ابريد اذبحه بوسط البركه
وخذ دمه وقرونه وذيله وكبدة وشعرة واظافرة
مع قليل من الكندر ومقل ازرق واحرق الكل على فحم قوى

يوسط البركه وان هذا المعدن مطلسم بمارد قوى البخور
وان لم تفعل ما امرتك به تتقاوم بكل فتنة قويه ولا
تصل الى شى من هذا المعدن وما طلسمه الا حكيم الهرم ومن
هذا المعدن جميع احوال الهرم فاذا ذبحته وبخرت فاحفر
فى وسط تلك البركة بالمعوال وغوط فيها تجد معدن
ذهب تخذ منه كفايتك وصوله واسبكه بالتنكار والنطرون
يخرج من رطله سبع اواق ذهب والسلام

القول على مدينة منوف

٣١٤ صفه بمنوف العلا

اطلب خارج البلد بئر عليها جصه طوب عاليه انزل
البئر تجد فى ناحيه افتحها تجد فى حدابرها مال رومى تخذه
ويحولك بمال كثير وسنابروس

٣٠٥ صفه بمنوف العلا

اطلب بها مسجد يسمى مسجد النبى عليه السلام فانك
تجد عامودين منهما عامود مجوف ومن علامته ان فيه

بحش فانجشه بقوس وبربيه كبيرة ووسع فيه الحفر وخذ
ما فيه من المال والسلام

٣٠٦ صفه بحلة منوف

الملب قبلى البلد مسجد قديم وعنده عمارة مفسودة احفر
فى القبلة تجد باقى نفقة المسجد للعمارة وهى قدرة نحاس
فيها الف دينار ذهب فاذا وتبرك الله فتم بقيه الجامع

٣٠٧ صفه بسرس الكوم

اقصد تلها وهو كوم عالى كبير مثل الجبل وما هو جبل
فاطلب على ظهرة بنيان مثل ابواب الحبس فاحفر فى
وسطه قامه تجد مدود مبنى اقلعه تجد حجر على فم ينزل
بزلاقة بالحجرة الى بيت كبير فيه خمسين حمل مال وهو
العام الاول لادافع ولا مانع والسلام

٣٠٨ صفه بسرس من اعمال منوف

اذا [illegible] اتى اليها من الشرق من البحر العزلى تجد اربع
جص [illegible] اربع اركان فى كل ركن منهم جوهرة وحمل مال

٣٠٩ صفة لبرس

اطلب من بحرى الغاربيه قدر رميتين نشاب تجد جصة ما فى الجصص مثلها وهى مركبة وعند شمالها تسع جصص تاتى الى الغرب وتعد اربعة جصص والرابعه تجدها مبنيه فوق تقيس من بحريها اربع خطوات ماكليه واحفر تجد فسقيه فيها مجاريش وفى كل مجرش حمل ذهب ولا تدخل هذه القريه الا من الشرق والسلام

٣١٠ صفه بمنوف العلا

اطلب منوف واعبرها واسال بها عن دار صباح اعبرها تجد فيها مجلس كان صباح يجلس فيه انظر فيه الى قبه فيها بلاطه منقوشه باسم صاحب الدار قلعها تجد تحتها برنيه فيها الفين دينار والسلام

٣١١ صفه بمنوف

اطلب بها الكنيسه الوسطانيه اعبرها واقلع مذبحها واعمل حتيه قامه تجد اربع جرار مال والسلام

٣١٢ صفه بسوف

اطلب عز بينها جسه طولها مثل عرضها سوى بجر بمرارة
حيه وريش حدايه وشعر اسد من بين عينيه واخسفها
من وسطها سوى واعمل نصف قامه تجد فيها ثلاث
جرار مال فخذ رزقك واشكر الله تعالى

٣١٣ صفه بسوف العلاء

اطلب بها بئر القبه فاذا وجدتها اكتب لها هذه الاسما في
شقفه نيه وارميها فيها فان الما يغور انزلها تجد فيها من
الشرق باب اعبره وبخورك ٩٩٩ ١١
كرس ومقل ازرق وقصب ١١٦ ٣١١ ٦ ١١
ذريره وادخل الى قاعه ٩ ١١ ١٢
باربع لواوين في كل ليوان ٢١ ٩١١ ٩٨٩ ١١
عرمة مال وياقوت وزمرد ١١٩١ ١ ١ ٩ ١
وحجر اكسير وجواهر فخذ كفايتك وخذ الشقفه يرد الما كما كان

٣١٤ صفه بسرنش الميانه

من الشرق من برا البحر الغربي ترى هناك اربع جصص
طوب وجبس اقصد الجصه التي ما فيهم مثلها وهي مربعه
باربع اركان اعمل في كل ركن منهم فانك تجد حمل ذهب
تخذه ولا تنسى الفقرا والمساكين

٣١٥ صفحه بشريش الليانه

اطلب بحري شريش بقارب ميتين سهم نشاب تجد جصه
طوب وجبس ما في تلك الجصص مثلها وهي مربعه مركنه
وعن شمالها سبع جصص اطلب فيهم الجصه الغربيه
وهي بعد الاربع جصص تلقاها مبنيه قيس من بحريها
اربعة خطا ماكليه واحفر دون القامه تجد فسقيه فيها
مجاريش فاحسفها وخذ المجاريش تجد في كل مجرش حمل
دنانير ولا تعبه هذه البلد الامن الشرق فان عبورك لها
من غير الشرق ما فيه فايده

٣١٦ صفحه بسوق العلا

اطلب بها دار الصباح فاذا عرفتها احبرها واطلب المجلس

الذي

الذى كان يجلس فيه وانظر الى قبلة فى صدرها بلاطه
مكتوب عليها اسم صاحب الدار منقوش فيه فكها تجد
فيها برنيه فيها الفين دينار فخذ رزقك والسلام

القول على مداين المحلات وما فيهم

٣١٧ صفه محلة واقد فوق دمشيش

اطلب غربى محلة واقد تجد كوم يسمى كوم اليقيم ومن علامة
هذا الكوم ان عليه عامود حجر قايم يشبه حجر المعصره مكتوب
عليه بالقلم اليونانى فاذا عرفته فاحفر فى هذا الكوم يطلع
لك منه تراب مثل ذريعه العجل ثقيل رطله ثمانية اواق
ذهب وكلما غوطت فى الحت لقيت الاجود والسلام

٣١٨ صفه محلة القصب

اطلب فيها البر القديم الذى عليه القرابيص واطلب بجانبهم
حوضين قيس بينهما بالسويه واحفر قامه تجد تحته مال

٣١٩ صفة محلة سوف

اطلب قبلى البلد مسجد قديم وعنده عماره مفسوده احفر

المحل
المر
وقود
علوه ا
تجد باب
تجد فا
فيها ار
ملاين

فى القبلة تجد باقى نفقة المسجد للعمارة وهى قدرة نحاس فيها
الف دينار ذهب فان قدرك الله فتم بقية الجامع

٣٢٠ صفة بمحلة ابو اسحاق

اطلب بحريها كوم اطلب به حصاة مبنية بطوب وجبس
وهى لا تخفى عليك اعمل فيها قامة تجد فيها وبة مال تأخذها
ثم اطلب من الحصاة الى بحرى وقيس عشرة اقدام محررة على
وسطها واحفر قامة وذراعين تجد هناك فسقية فيها مال
كثير تأخذ رزقك والحذر تقتل غدرا والسلام

٣٢١ صفة بمحلة ابو الهيثم

اطلب غربيها الى بحرى كوم عالى مثل الجبل وهو تربة القوم
قديما فاطلع الى اعلاه واحفر فيها تجد موتى فى سحليات فخار
فى بطونهم اعمدة ذهب وزن كل عامود خمسة ارطال ذهب
تأخذ رزقك والكوم كله كذلك
واطلب غربى الكوم حصة سودا الى بحرى فقيس فيها الى
بحرى عشرة اقدام واحفر ووسع قامة وبسطة تجد لسوح

خشب جميز شيله تجد تحته رمل جريش اصفر نصفه تجد
بلاطه مسوطه طويله اكسر طرفها او شيلها فتجد تحتها
فسقيه ملانه مال صب تخذ كفايتك والعمل يكون ليلة
الاحد فى سعد القمر وبخورك كندر وسندروس وميعه سايله

٣٢٢ صفه ببنى سمين ومحلة ابي الهيثم
اطلب كوم وعليه حصه طوب وجبس ولها مناظر كالاعمده
وفيها مشوح بول فيه يهون عليك واعمل فيها تجدها
ملانه مال فخذ رزقك وكن لله من الشاكرين

القول على ديور مصر وكنايسها

٣٢٣ صفه بدير ابو اسحاق
وهو باللاهون اطلع من الحمام الى الدير اعبره واطلب
فيه دهليز الدير المبارك بئر نقر العده فى الجبل ناشف من
الما نصفه كله مما فيه من الردم تجد حنيه والبنا معترض
اعبر منه الى قاعه فيها ثلاث عرم مال وترى هناك ثلاث
ملوك وهم اصحاب الدير الذين بنوه وكل ملك منهم نايم على

سرير وهناك طاسه ملانه جوهر ليس لها قيمة وترى
هناك تحف وذخائر وهناك شى يشبه الترمس وماهو ترمس
انما هو طلسم المكان وترى عند الباب صندوق من العاج
وهو طلسم وفيه منافع فاذا اخذت من المال وطلبت تخرج
ووصلت الى الصندوق نزل عليك صارخ يقتلك من اعلى
المكان ومن هذا الصندوق مانع ثانى فاذا اردت ذلك فبخر
بنوى البلح ومسخاطر هندى ونوى خروب وكندر وسندروس
وقل ازرق وعذرى يابسه وخذ مهما تريد فلا يعارضك
مانع ∴ واعلم ان بين يديك سيف وفيه حلقه وتجد ملك
واقف فوق سريره وعليه بدله وتاج مرصع مقومين بكل
المال الذى فى هذا الموضع وهو اربع خزائن واطلع من شق
فاسد تسلك فيه تخرج من مغارة العجلين وبجوارك كسيره

٣٢٤ صفه بدير ابو اسحاق

اذا وصلت اليه اعبره واقصد الى الهيكل واطلب به عامود من
مغير ين اللون عدسيه وهم يا ابنى من خشب ملبس

بطن الحكمه فاذا رايتهما اعمل بينهما قامه تجد بلاطه فكها
تجد تحتها حوض فيه ثلاث اواق دنانير تخذها والعامودين
مجوفين سلاين ذهب والسلام

٣٢٥ صفه بدير ابو اسحاق

اطلب الباب الشرقي من جوا الدير ترى هناك عامودين
الواحد طوب احمر على يمينك والثاني على شمالك فاذا رايتهما
اعمل بينهما قامه تجد ثلاث مجاديل فك الاوسط منهم
وانزل في درج الى بيت مثل خلوة الحمام في اخر الدهليز
تجد فيه مال الكنيسه واوانيها وصوانيها ذهب وفضه
وقناديل وغير ذلك تخذ رزقك وبجوار الكنايس عمال

٣٢٦ صفه بدير البغل بالفيوم

ومن اماراته ان عليه حجارة مختلفة الالوان وزواني
مقطعات فان ادركت الزواني اطلب الزوان الكبير ثم اطلب
من بحريه ترى قطعة قبور وهم عدد نحو اربعة وعشرين قبر
احفر في اي قبر كان منهم قدر ذراعين تجد باب مغرب ادخله

تجد فيه تابوت فيه ميت وعليه حله ورزقه حداه فخذ
من رزقه واشكر الله تعالى

٣٢٧ صفه بدير البغل

اتركه خلف ظهرك واستقبل الى الشرق تجد تلين كانهم
اهرامات صغار احفر فى اى كوم منهم فى وسطه قامه
تجد فلوس فضه وعملك هذا فى رمل جريش واما الفلوس
منقوشه الوجه الاول صورة ابن ادم والوجه الثانى
صليب والبخور حرمل وسندروس ولبان ذكر والعمل يوم
الاحد فكن مجتهدا واذا اهتديت الى دير البغل فاطلب
عنده جبل مدور ابيض فاذا جئت اليه بخر حوله واطلب
ناحية الشرق تجد سبع مساطب مبنية بحجارة سودا
وحمراء وهم طوال كل مسطبه منهم طولها عشرين ذراع
ملانه سبايك ذهب فخذ رزقك والسلام
ثم اطلب حد هذه المساطب من الشرق سبع وهدات فى
ارض واطية اقصدهم تجد فى كل واطيه فرش احفر فيها

قدر ذراع تجد حب مثل العدس فهو معدن ذهب واما
البخور بخور الكنيس مقل ازرق وستدروس وليان ذكر
وميعين ومصطكى وكلخ وشجرة مريم يدق ويعجن ويعمل
حبوب قدر الحمص وينشف في الظل والسلام

٣٢٨ صفة يدير البغل

اطلب وادي العنايم تجد فيه صف مغائر ولما تدخل الوادي
على يدك الشمال اطلب فيه مغارتين ملتصقتين فادخل
اولهما تجدها مظلمة اطلب امامك تجد باب باين ادخل
فيه وقوي بخورك تجد سبايك ذهب على دون ف
سعدون ١٦ كمال حذ منهم ولا تقطع البخور حتى تطلع المربط

٣٢٩ صفة بدير الميون

اطلب باب الكنيسه تجد مصطبة خضرا وعامود اخضر احفر
تحتها ذراع مالكي تجد قدرتين ملانين مالفضه فضلة
عمارة الدير فخذ رزقك وتصدق على رهبانه

٣٣٠ صفة ببير الجميزة وقبلي يدير الميمون

المطلب باب الكنيسه تجد عنده صخرة وعامود اخضر احفر
تحته ذراع تجد قدرتين مال فخذ رزقك واعلم ان دير
الميمون هو باطفيح فقد ارشدتك والسلام

٣٣١ صفه بدير هبوط بالبهنسا

المطلب من شرقيها مسجد لطيف مرتفع عن الارض فاعبره
واعمل فى محرابه قامة وذراعين تجد برالى فيها عشرين
الف مثقال ذهب فخذ رزقك والسلام

٣٣٢ صفه بدير الحديد باخميم

المطلب دير الحديد وسير منه والمطلب المرقب الذى فوق
دورة الجبل ودعه خلف ظهرك وسير منه مشرق الى
ان تجد حجارة وقوف وهم علايم الطريق سير بينهم وانت
مشرق فانك تجد مناحه بها ماية وثمانين قبر لا يخفوا
على طالبهم ومن علامة هذه القبور ان عليهم خشب
الساج مرمى اعمل فى اى قبر منهم قامه ونصف تجد الميت
وليس معه شى فاطلب عند راسه لقيم فكه وانزل الى

مكان وفيه كلما كان يسلكه وهذه المناحه فيها قبور
ستة ملوك وابنا ملوك وسادات القوم ويكون بحلوبر
الكنايس عمال الى ان تفرغ من شغلك

٣٣٣ صفه بدير صوله قبالة الميمون

دير صوله هو قبالة الميمون بالبر الشرقي فاطلب ترقيه
جبل يعرف بطريق الحمار اعلوه واطلب من قبليه ولجه
فيها سبع مساطب وهم قبور مفيدة وعندهم ثلاثة
مداود لملوك الروم وعليهم البذلة الفاخرة المفصله بسائر
الفصوص وعندهم كلما كانوا يسلكوه واما المداود فهي على
ابيار فيهم مال للملوك وهو مال عظيم وتحف وذخائر

٣٣٤ صفه بدير بحطيط

دير بحطيط هو ببلبيس فاسال بها عن مسجد الجروى
واقصد محرابه واحفر فيه تجد خمسة الاف دينار في
برنيه تحذ رزقك وتصدق والسلام

٣٣٥ صفه بدير نهية بالجيزة

دير نهيه ويسمى دير الكرام الطلب بابه وقيس منه سبع
اذرع كل ذراع بشبرين واحفر قامه وبسطه تجد حجر
مثل حجر المعصرة على فم بئر ملان مال وجوهر وحول هذا
الموضع ثلاثين قبر كل واحد فيه ميت وماله معه

٣٣٦ صفة بالدير الاخضر

الطلب بينه وبين الصنم الذى يسمى فرعون حصه من طوب
وجبس وطولها خمسة اذرع احفر فى وسطها سوى قامه
تجد حجر على فم بئر احتال على قلعه تجد تحته مطرة ملانة
دنانير ومطرتين اكسير وصندوق فيه علوم جميع الرياسة
المصرية ومال كنز قارون والسلام

٣٣٧ صفة بدير الخندق

اعيرة والطلب به كنيسة السيدة ومن علامتها ان عتبتها
البرانيه رخام وعليها نقوش فاعبرها واطلب الهيكل
تجد قبو احفر فيه تجد مال كثير مخزن
وقيس من الهيكل الكبير الذى على يمينك احدى عشر

قدم وانزل الثلاث درجات تجد مغاره كالخبية فارغه
فاحفر تحتها قامه ونصف تجد مال كثير تخذ كفايتك فهو
مال الملك صاحب الجبل الاحمر الكنعانى ورده كما كان

٣٣٨ صفة دير بدله

دير بدله هو قبال الميمون بالبر الشرقى اطلب شرقيه جبل
يعرف بعراق الحمام اعلوه واطلب من قبليه ولجه فيها
سبع مساطب مبنيين بطوب وجبس وهم قريبين من
بعضهم بعض فاذا عرفتهم اقصد الوسطانيه وهى الكبيره
واعمل فى وسطها ذراع ونصف تنخسف تجد فيها ثلاث
ويبات دنانير روميه تخذ رزقك وكن لله من الشاكرين

٣٣٩ صفة دير بدله

اطلب شرقية الدير جبل يعرف بعراف الحمام اعلوه واطلب
قبليه ولجه فيها مساطب وهم قبور مفيده وعدهم ثلاث
مداود وهم ملوك الروم وعليهم البدلات الفاخره
المفصله بسائر الفصوص والمداود فيها ابيار من تحتهم

فيهم اموال الملوك وهو شي كثير قوي من دنانير وتحف

٣٤٠ صفه بدير ابي بطم

ابو بطم هو من اعمال الاشمونين ويعرف ببلد القبط قديما فاطلب غربيها وسير الى بحر العجل قدر بريد تجد قبة مبنية بطوب وتحتها مسطبه قف عليها وانظر الى الغرب ترى جبلين كانهما قوبه اقصدهم وامر بينهم تجد وادي مفتوح امشي فيه قدر يصف نهار تجد شجرة كبيرة تظل مايه رجل من الحر وفارس بفرسه ولها ورق كالصفصاف واذا شمه مريض برئ وارض ترابها اصفر احفر فيها فانه يخرج لك حصى اسبكه فان رطله سبعة اواق ذهب ابريز تخذ منه كفايتك

واطلب منها الى الغرب شي يسير ترى جبل ابيض تحته سبائك ذهب ودنانير القوم الذين كانوا يعملون في ذلك المعدن فاطلع ذلك الجبل وانظر الى الغرب ترى وادي رمله اصفر احفر فيه تجد حصى ثقيل مثل الرصاص خذه واسبكه بالنطرون والتنكار يخرج من رطله سبعة اواق ذهب ابريز

خلقه الله تعالى فى تلك الارض وانظر الى قبله ترى وادى وله طريق سالك دقيق امشى فيه ساعه تجد بيان لك تراب اسود يخرج من رطله ستة اواق وهذه معادن خلقها الله تعالى وابتها فى هذه الارض تخذ منها كفايتك فهى خير لك من الكنوز والله اعلم

٣٤١ صفه بدير القصر

اطلب مرقب موسى عليه السلام واطلب عنده ثلاثه محاريب مجوفين اطلب الوسطانى منهم واحفر قامتين وانزل تجد فيها ثلاث احواض ملانين ذهب والسلام

٣٤٢ صفه بدير الخربه

بدير الخربه تجد حصه كبيرة مبنية بالطوب والجبس اعمل فى ركنها الغربى القبلى ذراع ونصف تجد عشرة دكاكين ملانين مال والبخور بخور الكنايس

٣٤٣ صفه بدير الخربه

الطلب راس اسقاله فرعون من الغرب وانظر غربيها تجد

بنا أشهين على الارض وعنده قبور وعدتهم خمسة عشر قبر
أعلم انهم قبور العذارى احفر في اى قبر اردت في وسطه قامه
تجد حجر اسود مثل حجر الطاحون فخذ بكندر وسندروس ومقل
ازرق واقلب البلاطه تجد الميته على سرير وعندها مال هائل
صندوق وجميع ما تملكه والكل كذلك والله اعلم

٣٢٤ صفه بدير ابوليفه

وهو بالفيوم ويسمى دير ابو بانوخ على جبل ابوقطران
الاول فاطلب الباب البراني واطلب فيه القضيب واحفر
فيه تجد فيه بريتين ملانين فضه دراهم بلا دافع

٣٢٥ صفه بدير ابوليفه

انظر يمينك وانت داخل على يمينك بالحائط الشرقيه تجد
صليب فانقر في ذلك الصليب تجد فيه طاقه وفيها علبه
فيها سبعة اقداح مال لا دافع ولا مانع والسلام

٣٢٦ صفه بدير ابوليفه

وقباله وهو يعني قطعة ارض وهو تل صغير فيها تشاقه

نحاس قديمة اقصد ركنها البحرى تجد مجريش ملان ذهب مضروب

القول على مدينة بتشباس

٣٤٧ صفه بتشباس

اطلب تجد قبلي البلد بئر وعليها عامودين من فوق وترى بين العامودين طاقة احفر فيها ذراع فان فيها ذكاة وهو ثلاث ويبات مال وبخور الكنايس عمال

٣٤٨ صفه بتشباس الشهدا

واطلب بين تشباس وبين الجسر حصه مسدوده اى مدوره فانزلها واعمل فيها من شرقيها ذراع تجد فى جنبها حجر لقيم فكه ولقو فيها تجد قسقيه فيها ثلاث ويبات مال والسلام

٣٤٩ صفه بتشباس الشهدا

واطلب تشباس المذكوره واطلب غربيها الى بحرى بين الطريقين تجد قربيصه كبيرة مربعة اعمل فى وسطها سوى نصف قامه تحسف تجد فيها سبع ويبات مال تخذها لك والبخور لبان وسندروس وسقل ازرق، والسلام

٣٥٠ صفحة بيتبا س الشهدا

اطلب بها الكوم العالى الذى بحريها تجد فوقه حصه طوب
وجبس كبيرة فقيس من ركنها الغربى القبلى بستة اقدام
واعمل بصف قامه تجد جصه ثانيه فى الارض اعمل فيها
واخسفها تجدها ملانة مال والسلام

٣٥١ القول على مدينة عشمة

اطلب بها من شرقيها حصة مبنيه بطوب وجبس فقيس
من غربيها ثلاث اذرع مالكيه وانزل تجد تربه نوامه فاحرقها
ورش عليها الما تنفتت نصفها وانزل الى مكان فيه ميت
على سرير وعنده جميع ماكان يملكه والسلام

٣٥٢ القول على مدينة وسيم

بها مسجد لمقام عمرو ابن العاص رضى الله عنه وهو
شرقى وسيم انظر شرقيه برمية سهم تجد مداود كانت
لبنى اسية وفيهم من هو مبنى بالطوب التى على هيئة
الحوض ومنهم من هو بطوب احمر احمر من تحت كل مدود قامه

تجد حوض فيه سبعين الف دينار ذهب والمداود فوقهم

٣٥٣ صفة بوسيم

اطلب غربيها اربعين فسقيه مثل الحوض بطوب وجبس ومن علامتهم ان كل فسقيه فى وسطها حجر صغير اوكبير فكه واحفر تحته قامة وسطه تجد قبر وفيه عروسه نائمه وعندها كلما كانت تملكه والكل كذلك والسلام

٣٥٤ القول على مدينة مرصفة

بالشرق اطلب منها عن يمين البلد قربيصة وعندها كوم اسود لطيف اعمل فى وسطه تجد بجراشين مال والحفر قامه واحرق الجهه قدر ذراع عمل تجد برنية مال والسلام

٣٥٥ صفة بمرصفة

اطلب بها من الغرب قربيصة من طوب وجبس وهى مربعه قدر مفرش حصير وعلامتها ان فيها ثلاث قناطر احفر غربيها وافتحها واعمل فيها قامه تخرق فهى ملانة مال ٣٥٦ صفة بمرصفة

اطلب عندما تجيء الى الطريق محراب طويل ومسطبه طويله في اخرها من قبلي وفوقها فته عليها برنيه ملانه كيميا محكمه كل حبه على قنطار من اى جنس كان يكون ذهبا عال فخذ رزقك واشكر الله تعالى

٣٥٧ صفة بمرصفة

اطلب بها من قبليها مسجد عمرى فاعبره واطلب فيه طاقه الزيت انقب فيها تجد قدره ملانه مال

٣٥٨ صفة بمرصفة

اطلب بجانب مرصفة كوم تجد من بحريه حجه طوب مبنيه مربع دورها كالجبله المغطيه انقض مكانها تجد تحتها فسقيه اخرقها تجدها ملانه مال

القول على مدينة دهشور

٣٥٩ صفة بدهشور

اطلب شرقى البلد جامع كبير احفر تحت عتبته قامه تجد تربه فيها ميته من بنات الملوك مثيل الميته تجد تحت

راسها علبه فيها ثلاث خواتم فاذا اخذت خاتما منهم
ودعكته يظهر لك خادمه ويفعل لك جميع ما تريده ورد
الميته ورد التراب عليها كما كان والسلام

٣٦٠ صفحه بدهشور

اطلب غربيها سطح عالى اقصده واطلع فوقه تجد اربعة
عشر مسطبه وعلامات هذه المساطب ان عليهم حجاره
بيض وسود فاذا ظفرت بهم اعمل فى المسطبه قامه تجد
ميت وعنده كلما كان يملكه فى حال حياته
واطلب الناحيه الشرقيه مجدا فى صحرائها مغربا يبان لك
راس جبل عاليه بارزه عن الجبال فاطلبها فهى مطلوبك
فاذا جئتها اصعد الى اعلاها تجد سبع قبور مبنيه بطوب
نى اطلق بحورك وهو بحور الكنايس واعمل فى وسط القبر
سوا قامه وبسطة تجد اموات من بنات الملوك عليهم
الحلى فخذ ما عليهم واسترهم بالتراب والسلام

٣٦١ صفحه بدهشور

٣٦٢ صفحة بلا مشور

اترك هرميها خلف ظهرك وسير الى الصندوق الاول
ثم الى الثانى اقصد بحريه تجد ولجة وفيها سبعة قبور
اثنين واثنين واثنين وواحد منفرد اعمل فيه من
شرقيه قامه ونصف تجد ميت ومعه كلما كان يسلكه
وهم السبعه اخوة ومعهم مال كثير وهم يعرفوا بقبور
الضفادع وترى عليهم ضفادع فضه وان اردت العمل فانزل
فى شرقية كل قبر قامه تجد مجادل تشيلهم تجد تحتهم بيوت
فيهم موتى وعليهم ثياب مذهبه وهم على اسرة من الابنوس
فوق لوح رخام وعلى الميت الحلى والحلل من الذهب
والفضه والتاجات المكلله وعنده ثلاث سماويات
ملانين مال تحذ رزقك والقبور كلها كذلك والمسير اليها
نهار وثلث والبخور والعزيمه التى تبطل بها سائر الموانع
وتفك بها سائر الطلاسم وهى هذه تقول بسم الله العظيم
الذى اخترق الحجب بنوره وذلت الرقاب لعظمته وتدكدكت

الجبال

الجبال من هيبته فهو الله الذى لا آله الا هو الواحد الاحد
الفرد الصمد المتوحد فى الملكوت بوحدانيته المتفرد بالربوبيه
القديم الازلى الدايم الديموى الحى القيوم هو الله الذى لا آله
الاهو رب العرش العظيم طشلوش ٢ طيشاش ٢ هطوش ٢
طورش ٢ مطلش ٢ طاشوه ٢ لا آله الاهو الحى المبين اقسمت
عليكم ايها الملائكه الروحانية بنور وجه الله الكريم
وبحق الاسم الاعظم انزلوا على عمار هذا المكان واطردوهم
عنه واصرفوهم وبطلوا حركاتهم ولخمدوا انفاسهم العجل
ياأهل النسيد منيطرون انت واعوانك العجل ياأهل
المريخ الاحمر العجل ياأهل الزهره العجل ياأهل عطارد
العجل ياأهل المشترى العجل ياأهل الشمس انزل يا روقائيل
ويا اهديل ويا جبرائيل ويا ميكائيل ويا اسرافيل وانت يا
عينائيل وانت ياكسفيائيل ويا طمطمائيل والملائكه
المقربين والكروبيون وانزلوا على هولاء العمار واطردوهم
واصرفوهم عن هذا المكان حتى نقضى منه حاجتنا وافعلوا

ما تومرون به يا ميططرون عجل بامر الله الذى اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون انتهى ووجدنا فى نسخة اخرى الاسما السريانية هكذا اطشلوش ٢ طشياش ٢ هطوش ٢ طورش ٢ طلطش ٢ مطلش ٢ طامشوه ٢ ثم والكثر من قرائة سورة يس وتعزم بهذه العزيمة وانت عابر الى هذه القاعات ويكون بخورك بخور الكنايس فهى تطرد عنك سائر العمار فاذا قضيت حاجتك بطل البخور واطلق عود وجاوى واصرف الملوك فتقول قبل خروجك من المكان كندريوش اربعين مرة فانها محرمة عليهم اربعين سنة الاية والحذر تقتل عذرا والسلام

٣٦٣ صفة بدهشور

اترك هرمها خلف ظهرك وسر الى الغرب بقبلى قليلا ترى جبلا اسود مثل الراس العالية اصعد فوقه وانظر الى ناحية الغرب ترى واديا انظره وانزل اليه تجد فيه الف واربعماية قبر يشبه المساطب وهم قبور الاطواف المباركة وكن على طهارة كاملة انت ورفيقك واطلق النار



واطلق البخور واعمل في القبر قامه ونصف وفي نسخة اخرى
تسعة اذرع وفي نسخة اخرى انك تجد عليه ضفادع خضر
والبخور كندر وسندروس ومقل ازرق والسلام
قال الواصف هذه الصفه قال بدهشور صفه اجعل الاهرام
خلفك وسير الى الغرب نصف ميل تجد هرم ابيض مبنى
بالحجارة انظر الى جانبه من الشرق كوم اسود والى جانبه
وادى ادخل في ذلك الوادى وتامل تجد فيه مساحة لطيفة
تعرف بالاطواق وعليهم حجارة شبه الضفادع اعمل في القبر
تجد الميت وعنده ما يملك وفي عنقه طوق من الذهب
وقال اخر ما نصه اطلب هرمها الاسود اسنده على
ظهرك وانظر الى الغرب بقبله ينفتح لك وادى تجد فيه
من بطنه قبور عليهم ضفادع خضر اعمل شرقيه كل قبر
قامه ونصف تجد لقيم فكه وانزل الى درج ثم الى مجلس
فيه ميت على سرير وعليه تاج ذهب مرصع بالدر والجوهر
وعنده كلما كان يملكه في حال حياته وبخور الكنايس عمال

٣٦٤ صفه بقبور الماجد بدهشور

سير من كوم ابوصير السدر واطلب منه الى قبلى للمعبد
وهو ميل واحد تجد تل لونه اسود فاطلب منه مقبرة
وعليها زلط كبار وصغار وعندها تلين كبار وهم اكبر
ماهناك فى هذه المقبرة وهم لملوك العمالقه والعمل فيهم
قامه تجد ميت فى كهف وعنده اصنام نحاس طرد فشيله
من مكانه واعمل ٧سح ا١٨ا ـا 8 كبيرة فتجد حوض اسود
ملان 8 ام 8 ا ٤ ا ٤ ٧ ٥ ٤ وصلبان ٧٥٧ وفصوص محليه
بالالوان وبخورك عمال فى قوة الهلال والرقفه بالفرد

٣٦٥ صفه بدهشور

سير من دهشور الى الغرب ثلاث اميال تجد ارض
زبيبة اقطعها ودعها خلف ظهرك واطلب هناك ارجام
طارده بعضها بعض واخرهم جبل مسقط اقطعه وراظهرك
وانزل منه الى الغرب الى بطحا ارضها رمل محصاه بحصى
بسير منها الى اخرها تجد جبزة بثلاث فروع واحد منهم قد

خضع الى الارض هكذا ٣٦ ومن شرقيها كوم نقارة وفى
غربيها سبع مساطب اعمل فى كل مسطبه كانت منهم
قامة تجد مجاديل فكهم وانزل قاعة فيها ميت وعنده
من المال والتحف والذخائر وكلما كان يملكه فى حال حياته

٣٦٦ صفة بدهشور

اطلب منها الى الشرق كوم النقارة ونصفه كله واعمل تحته
قامه تجد مطمورة فيها ثلاث اراداب فضه والسلام

٣٦٧ صفة بدهشور

اطلب المداود التى هناك فانهم قريبين من تلك الجهه
اى من تلك المساطب الى ان يقصر معك الى الجبل وارضيه
اعمل قامه ونصف تجد مدورتين مثل الفوقانى
كالحوض فيه اردب فضه ونجورك بخور الكنايس

٣٦٨ صفة بدهشور

اطلب القباب السبعه وحش فى القبه واعمل قامتين
وقامه ثالثه فى رمل وحصى تجد مجاديل فكهم تجد فى

كل قبة عشرة ارادب فضة وذهب والسلام

٣٦٩ صفة بدهشور

اطلب بحرى هذه القباب المذكورة تجد راعى وغنمة وعدتهم اربعين راس غنم منهم ثلاثين بيض وشياه سود عشرة ومعه كلب ابلق نايم عند رجلين الراعى وفى فم الراعى زمارة ورجله متروكه على رجل وهو يشير الى الغنم وهى سارحة وعلى راسه مثل ماجور فاذا صحت لك هذه العلامات اعلم ان فى كل راس منهم ويبة ذهب قوى بجورك واكسر الراس من بطنها تجدهم دنانير وفيهم ثلاثين ويبة ذهب واما السود ففيهم فضة تخذ رزقك والسلام وفى نسخة اخرى ان عليها حوش يمنع عنها السوافى والرمال وعندها حجر مربع عليه كتابة بخط الروم وقبليها ثلاث قباب مسدودة الابواب وحولها قبور الروم متفرقة منهم من عليه نشاف المجاريش ومنهم من عليه حجارة لطاف تشبه بيض الحمام وعليها [illegible] صليب

وعندها بسبع مداود قيس من الجيزة الى الشرق بسبعة
اذرع واعمل قامة تجد رمل نصفه كلة تجد رمل قدر
عشرة قفف كبار ارفعه تجد طابق على فم صهريج ملان
مال وقد تقدم ذلك في سائر فتوحات الجيزة والسلام
وعزيمة الافلاك التى تبطل بها سائر الموانع وتفك بها
سائر الطلاسم لا تفتر عنها والله اعلم

٣٧٠ صفة برهشور

سر من الهرم الاسود مغرب فى الوادى ميل ونصف
ترى كوم اسود يشبه الرماد وعليه ضفادع ورحالف
من رطل الى نصف الى ربع ذهب وفيها ملقطة فلوس
فضة زنة كل فلس خمسة دراهم فضة تخذ كفايتك
والبخور كندر وسندروس وشعر خنزير ومقل وعنبر
خام ونوى لبخ وشعر اسد يعجنوا بميعة سائله وتبخرهم
فوق الكوم فيبان لك كله والسلام
واطلب قدام هذا الكوم والجهة من ناحية بحرى

واطلق بخورك يبان لك مساطب عليهم زجال فحفر وسود
فاعلم انهم قبور جليله قيس من كل مسطبه ذراعين واعمل
قامه في وسط المسطبه تجد بئر طولها قامتين انزل فيها
تجد ميت في قاعه من بني الاصفر نائم على سرير عود فاقلى
مصفح بالذهب وعليه حوش ذهب وعند راسه حوض
ملان مال والبخور بخور الكنايس وعنبر خام ونوى لبخ
وعرق دار ابو حيد يدقوا ناعما بخر قربان يعجنوا ويحببوا
كالحمص وينشفوا في الظل وتبخر بهم في سعد القمر
والرقعه بالزوج تحذ رزقك وتصدق على الفقرا

٣٧١ صفحه بدلتشور

اطلب بها البئر والحوض القديم والجميزه فاذا اهتديت
لهما فقيس من راس الحوض القبلي الى بحري ذراع واحفر
قامه في تراب وشقف وطوب مكسر تجد مسطبه
اهدمها واعمل تحتها تجد بلاطه على حوض فيه ثلاث احمال
مال تحذ رزقك واشكر الله تعالى



القول على مدينة البهنسا

٣٧٢ صفة بالبهنسا

عند بدروتة الاشراف تجد صفة جبل بابرك اذا سلمك
الله ووصلت هناك ووجدت تلك الصفه قيس من
شرقي ذلك الجبل سبعة اقدام واربعة قراريط واحفر
نصف قامة وانت تبخر بكف مريم وعود وصندل احمر
وقشر بيض النعام وشعر اسد وبعر غزال وريش حداية
والعزيمه قسم السيد ميططرون وهو العهد السليمانى
القديم تجد غطا حجر صوان على فم منزل انزل الى سبع
درج تجد ليوان فيه اردب مال ذهب وهو عرمة
وعليه كيله صغيرة فيها ميزان صغير والعمل فى زيادة
الهلال تخذ كفايتك ورده كما كان والسلام

٣٧٣ صفة بالبهنسا

اطلب غربيها مقات وناقة باركة اطلب شرقيهم سبع
قبور وعندهم ثلاث قبور كبار وهم خزائن قيس منهم

الى الشرق واحفر ذراع كبير تجد طابق ارفعه وانزل الى خزانه ملانه مال فخذ رزقك لا بجور ولا دافع ولا مانع

٣٧٤ صفه بالبهنسا

اطلب من شرقيها مسجد لطيف مرتفع عن الارض فاعبره واعمل فى محرابه قامه وذراعين تجد براني فيها عشرين الف متقال ذهب فخذ رزقك والسلام

٣٧٥ صفه بالبهنسا

اطلب بها مكان يسمى بالخيمه والاتلال وهم رمل واما الوسطانى احمر اطلب عندهم غنم سود مربوطين على مداود فاذا رايتهم فتجد عندهم ببشعر ماعز وقيس من ركن كل مدود من الشرق الى قبلى اثنى عشر ذراع كبير واحفر ذراعين تجد حجر فكه تجد تحته حبية مال وكل المداود على هذه الصفه فخذه رزقك والسلام

٣٧٦ صفه بالبهنسا

وفيها ايضا قنطرة قريبه من الحاجر يقال لها قنطرة الحكر

اطلب فيها صورة اسدين متقابلين من الركن الى الركن
احفر تحت ايهما كان تجد خزانه ملانه مال جزيل

٣٧٧ صفه بالبهنسا

اطلع فوق البريه وانظر الى الغرب ترى تل اسود اطلبه
تجد عنده تلال فى ارض قلاله وترابها ارض معتدله
وترى فيها سبعة مساطب على زى رسم الطيور وهم قبور
ملوك الفرس فقيس بين كل مسطبه بحبل طول المسطبه
ثم اثنيه وضع طرفه على راس المسطبه ومده للغرب
بقبله تجد حلقه تضفها كلها تجد طابق خشب جميز بشيله
وانزل فى سبع درج الى قاعه كبيرة مربعه فيها ملك على
سرير وعنده سيف احذر ان تمسه فتذوب سما
وطول القاعه ربع فدان وعرضها ربع فدان وعنده
مال كثير ملوم فى وسطها تخذ منه كفايتك وبخورك عمال
كندر وجاوى ولادن يدق ويعجن بماورد ويحبب مثل
الترمس ويجفف فى الظل وتبخر به والرفقه بالفرد

٣٧٨ صفه بالبهنسا

اطلب يا ابنى عرمة الملك تجد فيها مسجد وتجد فيه اربعة
اعمده منهم عامود احمر فاطلب العامود الشرقى منهم تجد
عليه ثلاث صلبان مصورين على هذه الصفه
وتجد احد الصلبان فى اعلاه والثانى فى وسطه والثالث
فى اسفله فاذا رايت ذلك فاطلق البخور واحفر تحت
هذا العامود من الشرق ونصف تجد طابق وفيه حلقه
وحوله رصاص مسبوك اوقد حوله النار واحرق الطابق
واقلعه فانه ينفك تجد تحته كتابه وعلى الوجه التالى
تجد صليب هكذا فقوى بخورك ونورك وخذ ما تريد
ولا تقرب الموتى فانهم مسمومين وكل ما عليهم مسموم
فاطلع سالما ورد المكان كما كان والسلام

٣٧٩ صفه بالبهنسا وبه

اطلب باعلا قرية يقال لها السهيومره وهى قرية الملك
تسهمون فاذا اتيت اليها اتركها خلف ظهرك وسر الى

الغرب كاناك لطالب الصحراء الى دير القلمون وسير قدر ميل
يوم لك كومين مثل الهرمين اطلبهما واياك ان تطلب
يمين او شمال بل اجعلهما بين عينيك بغضب ويكون ذلك
فى سعد القمر يوم الاحد وقوى بخورك عندما تصل اليهما
تجد بينهما جسر دائر عمل بالمجاريف وعليه حجارة ملونة
قوى بخورك وتقول هذا الكلام طيوش طاروش الله نور
الانوار شوش بطشوش انصرفوا يا عمار هذا المكان
وسكان هذه الارض واكشفوا لنا عن هذه اللقطه
وبينوها لنا جهرا بلا خفا بحق فالق الاصباح هيا هيا
انصرفوا واكشفوا لنا عنها جاء امر الله وزهق الباطل
وظهر المخفى بحق الرب القديم اكشفوا ما بها رش هارش
طيوش المقرب بارك الله فيكم وعليكم فانه ينكشف لك
عن جسر كبير قوى قدر سبعة افدنة مربعه ارضها مثل
الزعفران فاعبر منه الى تلك الارض الصفرا وقوى بخورك
وكلامك واحفر فيها ان تنشئ ذراع كبير تجد سبائك

ذهب وارغفه ذهب كل سبيكه سبع ارطال ذهب مصرى
وكل قرص وزنه خمسة ارطال تخذ كفايتك ولا تبطل بخورك
والعزيمه حتى تطلع براهذا الجسر والبخور كلخ وعنزروت ومصطكى
ومقل ازرق وكندر وسندروس وشجرة مريم يدقوا ويعجنوا
بمرارة بقرة صفراء ويعملوا حبوب كالحمص ويجففوا فى الظل
وتبخر به على حطب كرم والرفقه بالفرد والله اعلم
والطلب بين هذين الكومين تل نقاره لطيف اطلق بخورك
للذكور اولا واعمل فى وسطه سوا قامه تجد فسقيه فيها
باب كانه باب دير عليه قفل ذهب ومفتاحه فيه معلق
فى سلسله ذهب قوى بخورك وافتح وامبر الى قاعه كبيرة
دورها فدان وهى قطع الحديد وفيها سبع لواوين محكومه
فى كل ليوان كوم دنانير ذهب وفى صدرة سرير عليه ميت
وعليه شبكه لؤلؤ منسوجه بالشريط الذهب ومرصعه
بالفصوص الثمنه وترى عند راس كل ميت صندوق فيه فصوص
ياقوت ولخش وجوهر وكهرمان وعلبه ذهب فيها سبع

خواتم كل خاتم له استخدام تخذ كفايتك واشكر ربك ولا تقرب
الموتى تندم واطلع وردة كما كان والسلام

القول على مدينة الفيوم وضواحيها

٣٨٠ صفة بسنهور المدينة بالفيوم

اطلب بها مسجد عمرى مبنى بالطوب الاحمر احفر فى قبلته
قامة وبسطة تجد جرتين ملانين مال ومن علامة هذا
المسجد ان له عتبة سماق والسلام

٣٨١ صفة بدير البغل بالفيوم

ومن امارته ان عليه حجارة مختلفة الالوان وزوانى
مقطعات وهذه الصفة مذكورة فى الاديرة سابقا واحذر
من مصاحبة السفهاء والجهلاء والسلام

٣٨٢ صفة بالفيوم

اطلب بها قطران وهو الجبل الاول الذى على البركه اى على
راس بركة قارون دعه خلف ظهرك وسر الى الغرب ميلين
كاملين تجد جسر دائر عمل بالمجاريف وهو محيط على قبور

جليله وهم مساطب ملوك اعمل فى وسط كل قبر منهم قامه
تجد الواح خشب ساج نشيل تلك الالواح تجد تحتهم مدخل
الى قاعه فيها تابوت من خشب فيه ميت عليه الحلى والحلل
وعنده من المال جميع ماكان يملكه فى حال حياته واعلم ان
جميع هذه القبور كلها على هذه الصفه والله اعلم

٨٣٠٣ صفه بالفيوم

اطلب بحرى الريان وسير منه مغرب لبحرى تجد قبلها طريق
وترى بطحاء واسعه فيها حجاره ملونه اقطعهم وسير حتى
تجد مقات بطح وفيها حمسمايه بطحه وهى قدان فسير
غربيها قليل تجد فيها اصنام وفى المقات بطح اصغر وفقوس
انظر الى الصنم الاحمر تجد على بطنه شامه بيضاء قيس منها
لبحرى وخط ثلاث خطوات واحفر قامه تجد صنم مجوف
مدفون وهو ذهب مجوف ملان مال

ثم اطلب الابرش تجد عليه صوره كتابه رومى فقيد عليه
النار يخرج ما فيه من المال ولا تقرب الصنم الاسود فانه

تهلك واما البطيخ الاخضر فهو قمر والاصفر شمس وصفة
حله اوقد عليه النار الى ان يحمى ثم رشه بخل فانه ينكسر
فخذ رزقك واحمد ربك على ذلك
وفي صدر هذه المقات سبع قبور في كل قبر تابوت فيه
ملك من اصحاب المقات عليه بدله من الذهب وعنده
جميع ماله وتحته حوض ملان مال وبخورك كله لذلك
سندروس وكندر ومقل ازرق وشمع عبدا اسود وميعه
يابسه والله سبحانه وتعالى اعلم

عدد ٣٨٤ صفة بدار الضرب بالفيوم

قف عند راس البركه وانظر الى خلف دار الضرب تجد
حجر عظيم اسود احفر تحته قامه تجد اردب ذهب

٣٨٥ صفه بشابه بالفيوم

اذا وصلت الى الفيوم فاسال عن ضيعه تعرف بشابه انظر
الى مسجد كبير ادخله واحفر في قبلته اكثر من داخلها تجد
صندوق خشب فيه تسع اكياس في كل كيس الف دينار

٣٨٦ صفة بالفيوم

اطلب البقرة العائطة على ولدها وهى على جنبها وتحتها
قادوس احفر تحت القادوس تجده ملان
واما ولدها اضربه على دبره تجده مجوف وملان مال

٣٨٧ صفه بالفيوم

اطلب بحريها قدر رمية سهم تجد خصه طولها ثلاث خطوات
وعرضها باع طويل فاذا وجدتها انزل فى جنبها الى الشرق فى
التحت نصف قامه فى شقف مكسر وتراب نضفه كله فانك
تجد حوض ملان دنانير والبخور كندر وسندروس

٣٨٨ صفه بالفيوم

اطلب قبور الرماد فانك تجد عند راس القبر وعند رجليه
رماد قصب فاحفر تحتهم تجد ميت قتيل شيله واحفر تحته
تجد قبر مبنى فاحفر فيه تجد جميع مالهم وكلما كانوا يملكونه

٣٨٩ صفه بقصر قارون

اذا اتيت اليه فبات عنده واصبح باكر سحرا عند طلوع الشمس

اطلب بابه الشرقى فانك ترى ارض ترجع قصاصة فامشى
اليها واحفر فى الارض ذراعين تجد ترابة صفرا خذ منها ما
شئت واسبكه يخرج من كل رطل عشرة اواق ذهب

٣٩٠ صفة بالفيوم

اذا وصلت الى الفيوم اسال بها عن منية افتا فاذا جئتها
فتراها عند راس البركة التى عند قصر قارون الاول
فتوجه منه الى مدورة البغل وهو جبل عالى ومعروف عند
اهل البلاد والمدورة مخلصة عن الجبال ولم يشبهها
هناك جبل فنام عندها واصبح مسافرا عند طلوع الشمس
يوم الاحد واطلق بخورك كندر ومقل ازرق وسندروس
واسترقس وقمح قديم وشونيز وبعر الغزلان البريه وسير
غربا ودع مدورة البغل خلف ظهرك وقلاع الوبان على
يمينك وانت مغرب الى صدر النهار فيبان لك قلعه مثل
الاول نام عندها يا ابنى واصبح يوم الاثنين عند طلوع الشمس
اطلق بخورك وسير مغرب يسيرا تجد فى طريقك حجارة تطرد

بعضها بعض الى قلعه ثالثه بيضا محوته فى الجبل بالجديد
فاذا وصلتها فرحب بها ولا تشتم ولا تسب ولا تصحب معك
الجهال تندم واقصد هذه القلعه البيضاء وبحورك عال
وبخ عندها ساعه فانك تجدها على شفير الوادى ملطوخه
بالطين الاصفر وهى علامة الخير واول بشارتك الصادقه
فسير منها وانت ميجر الى ان تصل الى اربعة تبحوات طلح فتجد
فى طريقك طريق قديمه عن لابنيه فسير فيها واجعل بالك
متيقظا فانك تجد حجاره حمر وخضر ملطوخين بطين الحكمه
فالخضر فضه والحمر ذهب فسير كما انت طالب الغرب الى
ان تقطع الوادى الذى هم فيه فاذا انت قطعته وعلوت
القبله يسير بك الوادى الى الجبل الغربى فسير معه ولا
تفارقه ولا تنزل كلما قام لك جبل اقطعه الى ان تقطع اربع
جبال فبعد ذلك يقوم لك جبل احمر فاقصده فتجد بين الجبال
وبين الجبل الاحمر حجارة قائمه وقاعده تطرد بعضها بعض
وهم عن يمينك وعن شمالك فسير بينهم حتى تجد وطاه واسعه
سير فيها

تزود واشرب وانظر عند هذا القصر ترى تراب اصفر احفر
فى وسطه سوى تجد صنم من الزمرد الاخضر طوله ثلاثة اشبار
وهو صنم الملك تحذه والطالب عربية ثم القصر ثلاثة اعمدة على
فم بير اقلع العامود الاوسط وانزل البير ترى ساحه واسعه
فى قصر احسن من القصر الاول وهو القصر المخفى وفيه اربعين
خزانه ملاينين مال وتحف وذخائر ملوكيه وفصوص مثمنه
والات الحرب الملوكيه وترى الملك على سرير وعنده سيف
طوله خمسة اشبار وعرضه اربع اصابع ماله قيمة من
جرد منه اربع اصابع على جيش انهزم كله ولو كان جيش
بختنصر وعند راسه حق فيه ثلاث خواتم كلهم استخدامات
للجان من ملك منهم خاتما اطاعته قبايل الجن كلهم
وفى وسط القصر طابق من خشب البنج على حوض رخام
فيه خمسة دنانير مستخدمة وهم فى حق تصرف الدينار
يعود مكانه وترى هناك باب عليه قفل ذهب ومفتاحه
عليه فافتح واعبر الى بيت مليح وفى وسطه مائدة من زمرد

سير فيها حتى تصل الى الجبل الاحمر وهو كانه عقيق من
قوة حمرته وقبل وصولك اليه تجد حجارة مكتوبة بالخط
اليوناني فاذا رايتهم فاشكر الله تعالى على هدايتك الى هذه
الامارات كلها واعلم ان هذا الجبل هو جبل القصر المبارك
فاذا انت وصلت اليه اتركه على شمالك وقف ميحرا فانه
ينقطع عنك ويوصلك الى قبله فانعطف معه واجعل
بالك فانك تجد جبلين اعبر بينهما فانك تنظر القصر
المبارك وهو في بركه وليس هو بطويل وهو مبنى بالطوب
الاسود كانه برج حمام وبجانبه طاقه وحصه مبنيه
وعامود فدحرج العامود الذى على الحصه واحفر في الرمل
بيدك تجد حجرا قائما وتحته الباب وهو باب فرنى فاقلع
الحجر واهبط في اثنى عشر درجه الى قصر فيه اربعين
خزانه ملايين مال هارونى وانظر على يمينك تجد على
يمين القصر عامود قائم وعنده عين ماء تنزل في سبعة
عشر درجه تجد ثلاث احواض مثل احواض الحمام مملوءة ماء

مرصعه بالدر والجوهر قوائمها منها وبها وعليها زبادي
زبرجد وعقيق وكهرمان وبلور وحوالي المائدة كراسي
من الذهب كانوا يجلسون عليهم وقت الاكل فتفرج على
مملكة ليس ترى مثلها عند ملوك الارض فاحمل اي شي
اردت واطلع ورد كل شي مكانه كما كان عليه والسلام

٣٩١ صفة مساق قصر قارون الحنفي

قصر قارون الحنفي صاحب العجائب والغرائب فاذا وصلت
الى قصر قارون الاول اسال عن مدورة البغل وهي جبل
عالي مخلص عن الجبال لا شبيه له هناك فنم عندها يا ابني
واصبح مسافرا عند طلوع الشمس يوم الاحد وانت تبخر
نكندر وسندروس ومقل ازرق واسترقص وفحم قديم
وحبه بسودا وبعر غزال بري وسير مغرب واجعل
مدورة البغل خلفك وقلاع الريان يمينك وانت مغرب
الى صدر المنهار يبان لك قلعه مثل الاول نم عندها واصبح
يوم الاثنين عند طلوع الشمس بخر مثل الاول وغرب يسير

تجد فی طریقك حجاره طارده بعضها الی قلعه ثالثه
بیضا منحوته فی الجبل بالحدید فرحب بها ولا تشم ولا تسب
ترد خایبا ولا تصحب معك الجهال تندم واقصد القلعه
البیضا وتجوزك عمال وبحر عندها بساعه تجدها علی شفیر
الوادی وهی ملطوخه بالطین الاصفر وهی علامة الحشیر
واول بشاریك الصادقه فسیر منها کما انت مبحرا الی ان تصل
الی اربع شجرات طلح قف عندهم وغرب عنهم الی ان تنقطع
عنك الشجرات تجد طریق غزلانیه سیر منها وطول بالك
فتجد حجاره حمر وخضر ملطخین بطین الحکمه فالخضر فضه
والحمر ذهب فغرب الی ان تقطع الوادی الذی هم فیه
فاذا قطعتهم وعلوت القبله فیسیر بك الی الجبل نحو
الغرب سیر معه ولا تفارقه ولا تزال کلما قام لك جبل
اقطعه الی اربعة جبال فبعد ذلك یقوم لك جبل احمر
اقصده تجد بین الجبال والجبل الاحمر حجاره قائمه وواعه
تطرد بعضها بعضا وهی علی یمینك وشمالك سیر بینهم

تجد وطاة واسعه سير فيها حتى تصل الى جبل احمر كانه
ياقوته حمراء وقبل وصولك اليه تجد حجارة مكتوبه باليونانى
فاذا رايت ذلك كله فاشكر الله تعالى على ما اعطاك واعلم
انه هو جبل القصر المبارك فاتركه على شمالك وقف مجراه وامشى
فانه ينقطع عنك ويوصلك الى القبله فانعطف معه
وطول بالك فتجد جبلين اعبر بينهما فتنظر القصر المبارك
وهو فى بركه وليس هو بطويل وهو مبنى بالطوب الاسود
كانه برج حمام وبجانبه طاقه وحصه مبنيه وعليها
عامود دحرج العامود الذى على الحصه واحفر فى الرمل
بيدك تجد حجر قايم وتحته باب فرلى اقلع الحجر واهبط فى
اثنى عشر درجه الى قصر فيه اربعين خزانه اموال قاروينه
وانظر على يمينك وبين القصر عامود قائم وعنده عين
ماء تنزل اليها فى سبعة عشر درجه تجد ثلاث احواض
ملانه ماء فاشرب وانظر عند هذا القصر ترى تراب
اصفر احفر فى وسطه سوى تجد صنم زمرد طوله ثلاثة

اشبار وهو صنم الملك واطلب عزبة القصر ثلاثة
اعمدة على فم بئر اقلع الاوسط وانزل البئر ترى ساحة
واسعة وفيها قصر احسن من الاول وهو القصر المخفى
وفيه اربعين خزانة مال وتحف وذخائر ملوكيه وفصوص
مثمنة والات الحرب الملوكية وترى الملك على سرير وعنده
سيف طوله خمسة اشبار وعرضه اربع اصابع ماله قيمه
اذا جردت منه اربع اصابع على الجيوش ولوا منهزمين ولو كان
جيش بختنصر وترى عند راسه حق فيه ثلاثة خواتم
مستخدمين من ملك منهم خاتما اطاعته قبايل الجن
كلهم وفى وسط القصر طابوق خشب ليخ على حوض فيه
خمسة دنانير مستخدمة فى حق اذا صرفت الدينار يعود
الى مكانه وهناك باب عليه مفتاحه افتح واعبر الى بيت
لطيف بوسطه مائدة زمرد مرصعه بالدر والجوهر
قوائمها منها وبها وعليها زبادى من زبرجد وكهرمان
وعقيق وبلور وحوالى المائده كراسى ذهب كانوا يجلسون

عليهم فى وقت الاكل فتفرج على مملكة ما ترى ولا تسمع قط
بمثلها عند ملوك من ملوك الارض فخذ رزقك ورد كل
شى كما كان عليه واطلع سالما واحذر غدر رفقائك

٣٩٢ صفه مناحة الجوهر بالفيوم

فاذا وصلت الى الفيوم يا ابنى سالما فاطلب منها الى دير
ابوليفه وهو دير ابو بانوخ وهو على جبل الى قطران
الاول وهو دير مشهور قطع العدة ونقر فى الجبل فاذا
وصلت اليه اتركه خلف ظهرك يا ابنى وسير منه مغرب
ثلاثة اميال تجد جبل قايم بين يديك فاقصده فاذا جئته
اقصد منه نحو القبله تجد جبلين لاطيين على وجه
الارض سير بينهما فى مضيق لحظه وكلما تسير بينهما يتسع
عليك المضيق فاذا توسطت بين الجبلين فاعطف على
يمينك وسير شيأ يسيرا تجد مكان متسع وهو وادى
اعبرة الى جواصدرة تجد الف وثمانماية قبر وبقية الوادى
مردوم كله وفى الوادى عددهم كلهم التى كانوا يعملون بها

على الموتى والاموال فاذا اردت العمل فى هذه القبور فاعمل فى
راس القبر من الشرق تمامه تجد للقبر مسطبه وتجد فيها الهيم
قطع العده فكه وانزل الى ميت وعليه بدنه ليف فلا تجزع
منه لذلك بل بشيل الميت واعمل مكانه تجد بدرة مال
عشرة الاف دينار وترى اموالهم حواليه والكل على هذه
الصفه وان عزت ما وعطشت فانظر الى كهف هناك
فى صدر الوادى وعنده صفة شخص يشير بيده الى الارض
باصبعه فاحفر مكان ما يشير لك تجد بلاطه بشيلها تجد الما
تحت يده والحفر كله ثلاث اذرع والبخور بخور الكنايس

٣٩٣ صفه بمدورة البغل بالفيوم

الطالب بالفيوم مدورة البغل الذى منها الى قصر قارون
فاذا انت جيتها يا ابنى تراها قلعه منفرده من الجبل
فانظر شرقيها بحرى تنظر قطعة قبور وهى لا تخفى على طالبها
وعدتها اربعة وعشرين قبر فاحفر فى اى قبر كان ذراعين
بالكبير فانك تجد الميت وكلما كان يملكه عنده فخذ كفايتك

ومن غربيها قبور نحو مايه قبر اعمل فى القبور تجد ميت
فى صندوق وهى امراه نائمة عليها الحلى والحلل والجواهر
وكلهم نساء فاعلم ذلك والسلام

ومن غربيها انظر الى الغرب تجد قطعة قبور ايسر من الاولين
فى المال والكتب والسلام

وانظر الى الغرب ترى قلعه وانظر الى قبور الوادى تجد
عليهم رمل وفوقهم حصى مدور وفيهم المال الكثير واما
العمل فيهم فهو ثلاث اذرع والله اعلم

٣٩٤ صفه بهواره بالفيوم

اطلب البقره واطلب غربيها بميل تجد ثلاث قطع قبور
كل قطعه مايه قبر وعليهم كيمان مثل الطفل اعمل فيهم
تجد الميت وما معه شى ارميه واعمل مكانه تجد طابق ارفعه
وبخورك عال وايضا عزيمتك وانزل فانك تلقى جميع ماله
نخذه والبخور لبان ذكر وسندروس وهذه العزيمه وهى
لفتح سائر الطوابق تقول شلخ بشلوخ شهوخ تروخ

مهلم عموه بسقال شيقال انتهى

٣٩٥ صفه بمونسية الملاح بالفيوم

بجوارها دير يقال له دير الواشاى اطلب به مقاعد الرهبان
ومن شمالهم تجاره حمرا اطلب قبليها للشرق منحرفا الى
بحرى تجد خمس حصص طوب وجبس كالمساطب اعمل فى
كل حصه ذراعين فتحرقها فتجد فيها ثلاث ويبات ذهب
والخمسه نسويه ويجورك لهم وقت العمل عذره وقصاده ادمى
يسحق ويعجن به حبوب والسلام

القول على مدينه اطسا

٣٩٦ صفه باطسا

وهى مدينة السحر باقليم الدقهليه فاذا وصلت اليها
اطلب الاعمده جوا دير البنات اعلم ان تحت كل قاعدة عامود
خبية لبنت من بنات الروم فكها واعمل تحتها وخذ رزقك

٣٩٧ صفه باطسا ون السحر

اطلب بها الكوم الكبير وهو ان تنظر غربى البلد تجد جبل

اطلب فيه احواض اجعلها خلف ظهرك وانظر امامك
تجد وادى كبير فيه قبور وهى مساحة واحدة اعمل فى ايهما
شئت تجد ميت انزعه واعمل تحته ذراع تجد حوض وفيه
جميع ما ان يسلكه والكل على هذه الصفة والسلام

٣٩٨ صفة باتصا

بجبل الولا مغارة مفتوحة الباب وعتبتها الفوقانية من
خشب الساج احفر قبليها تجد جنبيه ملانة مال والسلام

٣٩٩ القول على علقام بالبحيرة

اطلب بحريها كوم وعنده حجر اطلب فى وسط الكوم جصه
طوب وجبس احفر تحتها قامة تجد باب حديد شيله
واعبر منه الى كنز علقام الملك وبخورك عمال سندروس
وكندر وميعه وخذ كفايتك واطلع ورد المكان كما كان

٤٠٠ صفة بعلقام

اطلب غربيها كوم حجيرة واعمل فى وسطه سوى تجد حجر
كبير نصف حوله واطلع به تجد تحته درج نازل تجد باب

مقفول بقفل ذهب ومفتاحه ذهب فافتح وانزل الى
مكان ملان مال صبيب تخذ منه كفايتك وبجوارك عمال
كنذروسندروس وميعة سايلة والسلام

القول على مدينة قليوب

٤٠١ صفة بقليوب

وهي بدجوى بالقليوبية بالنيل المبارك اطلب قبليها
مسجد موسى تجد فيه اعمدة خضر وتجد بين كل عامودين
برنيه فيها ترابة سودا كالرماد مثقال منها على قنطار من
الرصاص يقيمه ذهبا فافهم

٤٠٢ صفه بقليوب

اطلب بها مسجد الاموى بالطوب الاحمر والطين وله منبر
صغير اعمل فى محرابة قامتين تجد حصى ورمل احمر ارفعه
ترى بلاطة ارفعها تجد تحتها طابق انزل تجد كوم من
الذهب لا دافع ولا مانع والسلام

٤٠٣ صفة بقليوب

اطلب كنيسة الروسب وهى شرقيها اعبرها من الباب تجد
حجر اسود فكه واعمل تحته قامه تجد مطموره فيها مال جزيل

القول على مدينه بنها

٤٠٤ صفه بنها

اطلب بها بركة يقال لها بركة الذهب تنشف فى الصيف
ويفتحوا فيها برك للشرب اعنى ابيار وبجانبها كوم ابيض
وكوم اسود احفر فى وسط البركه مقدار قامه تجد رمل
اصفر خذه واخلطه بجله ريفى ونشفه فى الشمس واحرقه
بالنار فانه ينزل منه الذهب والسلام

٤٠٥ صفه بنها

اطلب غربيها قربيصه كبيره عاليه عن الارض قدر ذراع
محروفه الى القبله موردة الى جانبها ثلاث كوارى على
راس كل كوديه حجر ابيض عمل اليد تشيله من مكانه واطلق
بخورك واعمل قدر قامه وبسطه تجد ذكه نصفها تجد بعدها
نقاره وشقف فلسر نصفه تجد بلاطه سودا ارفعها تجد

اطلب بها البئر الرومية وهى غربيها فاقصد اليها من
شرقيها من جهة البلد من شرقى البئر تجد بنيان تشبه
المسطبة وعلى هذه المسطبة حجر كدان فكه من ركنها القبلى
الغربى تجد خبيه مال والسلام

القول على طحا المدينة

٤٠٨ صفة بطحا المدينة

اطلب بها الجامع العتيق وانظر الى ركن المحراب من غربيها
واعمل فيه نصف قامة تجد سقف ردم وبعده رمل
نصفه تجد بعده فحم وتراب نصفه تجد تحته قدرة ملانة
مال فخذها واشكر الله تعالى

٤٠٩ صفة طحا المدينة

فيه مسجد ونخلة اعمل فى قبلته قامه تجد بلاطة اقلعها
تجد تحتها برنية فيها ستة الاف دينار والسلام

القول على مدينة بشتين الكوم

٤١٠ صفة بشتين الكوم

ف
بسه

حوض فيه ماية حل والكل كذلك

القول على مدينة بسنهور

٥٠٦ صفة بسنهور الطوحين

بسنهور الطواحين اطلب بها مكان فيه بندق عليه طين الحكمه وترى فيها ثلاث جصص مثل الكوادى قوى بجوزك وهواحين وشجرة مريم واطلب بينهم الجصه القبلى واعمل فيها قامه فى تراب وبنيان طوب ثم احفر نصف قامه تجد حجاره طولها طول بعضها على بعض فكهم بالعدة تجد لقيم فكه وانزل الى بيت فيه خمسمايه حل جمل بندق من فاخر الحكمه صنفين فالبندق الذى عليه قشور مثل قشور السمك فهو اكسير الفضه مثقال منه على قنطار رصاص والاصح ان يكون نحاس او مشترى يقوم فضه والبندق الذى عليه قشور مثل الطلق فهو اكسير الذهب مثقال منه على قنطار رصاص مذاب يقوم ذهبا ابريزا والسلام

٥٠٧ صفه بسنهور

المطلب فيها مسجد قبلى البلد وله ثلاث ابواب فاعبره
واحفر فى القبلة سواء تجد جرتين ملاين مال
وايضا وردت هذه الصفة بهذا المثال قال مؤرخها اسال
فى شبين الكوم عن مسجد الجدوى وهو كبير عالى القبة
مبنى بطوب احمر ومبيض وقبته من فوقه وله ثلاثة
ابواب شرقى وبحرى وغربى احفر فى وسطه قامه وبسطه
تجد فسقيه اعمل فى كل ركن منها تجد حبيه وهو مال الجدوى

٢١١ صفة بشبين الكوم

اقصد كومها وهو كوم عالى كأنه الجبل المطلب على طرفه
بنيان دائر كانه اتون الجير اعمل فى وسطه قامه فانك
تجد مردود مبنى بطوب انقض كله تجد حجر على المنزل
فكه وانزل ينتهى الى بيت كبير فيه عشرين حمل من المال
الذهب سبايك فخذ كفايتك واما بخور هذا الوادى ميعتين
منه ٬ ذكر وسندروس ومقل ازرق وقصب ذريره وقرن
دم جاموس يعجن بالميعه ويحبب وتبخر به

القول على مدينة اخميم

٤١٢ صفه باخميم

اطلب الدير وادخل المذبح تجد عامودا ازرق وقدامه بلاطه حمرا وفيها قطعة حمرا اقلع البلاطه واحفر قامه ونصف تجد منزل الى الكنيسة وفيها مال كثير لو يقوم عليه بالف بغل لا يحملونه فخذ منه كفايتك والسلام

واطلب عتبة الدير وقيس منها الى جوا الدير ثلاثة اذرع ثم احفر من شرقيها قامتين بعد القياس تجد حجرا حتال على فلكه اواحرقه تجد تحته رمل فضفه تجد فيه تابوت وفيه ميت معه الف ومايه دينار والسلام

٤١٣ صفه بمدينة اخميم

اذا وصلت اليها اطلب وادى الاسقاله من ناحية الشرق واسال عن المصابغ التى تحت مغارة الاسقاله وكان القوم يسعون اليها من العام الى العام فاذا عرفت المصابغ قف عندهم واطلب عن يسهم ثلاث مداود مبنية بطين الحكمه

اثنين مبوعين و واحدة منفردة منهم الى الشرق اعمل في
المنفرد بالمعوال وانت نازل الى اخره تجد طابق من المعادن
فيه حلقه ارفعه تجد عليه كتابه اطبع عليه الشمع وشيله
في راسك وانزل الى باب كبير مصفح بالحديد افتحه بالمفتاح
وهو على اليمين في درج واعبر الى قاعه عليها باب لطيف
ومفتاحه دوار تلوى فيه تسع ليات على اليمين ينفتح الباب
اعبر الى باب لطيف وامشي فيه عشر خطاوى وتجد ايضا
طاقة على يمينك بها ذرات سود في الحيطه فكها وارخي
السلسله يقع السياف وتبطل حركته لانك قبل ان تصل
الى هذه الطاقه تجد في طريقك بلاطه مسمومه وهي عن
الباب بقدر اربع خطاوى فبعد ان يقع السياف اعبر بلا
خوف تجد اموال كثيرة لا توصف ولا تحد ولا تحصى تخذ كفايتك
ولا تجد محروم الا وتصدق عليه والسلام

عد ١٣ صفحه باحميم

اطلب من شرقيها وادى يسمى وادى العذارى فان عرفته

الملب فيه صفة تمساح فاذا وجدته انظر فى اعتداله وهذه
لونها اسود وعليها حجر قايم فاذا وجدتها الملع فوقها تجد
حجارة مرصصين فكهم واعمل تحتهم نصف قامه يبان لك
باب شبه سرداب اعبر فيه بزلاقه تنزل فيها الى اسفل
فانزل ولا تخاف فاذا نزلت ثار عليك ريح اسود نطفى منك
نورك فبخر بحبق اسود وزراوند مدحرج فان الريح يبطل
فانزل وانتهى الى باب عليه قفل من العاج ملبس بنحاس
اصفر فبخر على وجه الباب بسندروس وكندر وميعه يابسه
ثم افتح الباب تسمع له صريخ وزعيق كالرعد ادخل منه ولا
تخف فانك تجد قاعه واسعه وهى دار الضرب وجميع الاموال
والعقود والجواهر المثمنه وفيها عشرين خزانه ملانه مال
صب وترى هناك سبع خزائن ملانه سلاح مثمنه
ملوكى وترى هناك خزانه فى جوف خزانه افتح واعبرها تجد
فيها بنت الملك وتحت راسها حق عاج وفيه ودايع ويكون
عبورك الى هذا المكان فى رابع ساعه من نهار الاحد فخذ ما

طاب لك واطلع ورد كل شي مكانه والسلام

٤١٥م صفه باخميم

اخرج منها مشرق واطلب الجبل واطلب به مغارة القطط فاذا عرفتها اعبرها تجد فيها صفة قطط مصورين على كل لون قوى بجورك ودورك واعبرها الى صدرها تجد خزانه في وسطها مسطبه لطيفه هدها ونصف حجارتها واعمل نصف قامه في حجاره وتقاره وتراب الجبل تجد حجر اسود وتحته ملغم ثم تجد سبع درجات فانزل الى باب صغير بغير قفل اعبر فيه بنورك وبجورك كندر وسندروس واعبر الى قاعه فيها مايه وخمسين مسطبه وعليهم الف وخمسمايه قط ذهب وقط فضه ووزن كل قط الف مثقال وترى وسط هذه القاعه فسقيه فيها ذهب صب فخذ كفايتك والبخور الثاني لجواها سندروس وكندر ونوى بلح وشعر خنزير وقشر بيض نعام وقيل قشر بيض يمام ودم تيس ويعمل اعز قربان مقدس على اى هيكل

٤١٦م صفه بدير الحديد باخميم

المطبدير

اطلب دير الحديد وسير منه واطلب المرقب الذى فوق
دورة الجبل ودعه خلف ظهرك وسير منه مشرق الى ان
تجد حجارة وقوف وهم علايم الطريق سير بينهم وانت مشرق
فانك تجد مناحة بها مايه وثمانون قبر لا تخفوا على طالبهم
ومن علامة هذه القبور ان عليهم خشب الساج مرمى اعمل
فى اى قبر منهم قامه ونصف تجد الميت وليس معه شى
اطلب عند راسه لقيم فكه وانزل الى مكان وفيه كلما كان
يملكه وهذه المناحة فيها قبور ستة ملوك وابنا ملوك
وسادات القوم ويكون بجور الكنايس عمال

١٧ ٤ صفحة باخميم

اسال عنها فاذا عرفتها وبلغك اللكة بها حطها خلف ظهرك
وسير قدر ثلاثة اميال وانت مشرق فى الوادى تجد كوة
اعلو عليها وانظر بعينك وقوى النظر تجد عدة جبال اربعة
سوى وثلاثة سوى فاطلب الثلاثة تجد فيهم جبل جثته
من غير راس فاجلس عليه وبحر بستعر جبل ابيض وشعر

قنفذ واقرا العزيمه الاتيه فان الحلين الباقيين تنفلقوا
خذ ما فى بطنهما واحمد الله تعالى وكن من الشاكرين
ولا تنسى حق الفقرا واعلم بان فى كل واحد منهم
نصف ويبة ذهب وهذه العزيمه التى تعزم بها تقول
جندش ٢ طهلوش ٢ مارش ٢ عليو ٢ السما بكم
تقذف والرياح بكم تقصف والارض بكم تزلزل واسما
الله محيطة بكم حتى تفلقوا هذه الاحجار بحق هذه الاسما
عليكم ولما عتما لذيكم الوحا العجل الساعه

٤١٨ صفحه بانحيم

اطلب غربيها او شرقيها فى الصحرا تجد شبه قطيع جمال
باركه وعدتهم خمسين جمل فاذا وصلت اليهم ووجدتهم
اطلب منهم جمل اصهب واقف سايل ذيله مثل الذى
يبول فاذا رايته احفر تحت رجليه سوى نصف قامه تجد
طوب عتيق مرصوص نصفه كله تجد بعده جرار نحاس
ملانه مال فاذا ما قنعت بذلك

والا اطلب بسهم صفة ناقة حجر وهي مايله على جنبها الى الارض معلقه ومضطجعه ومكوعه فاذا ابصرتها اعمل تحت بطنها قدر ذراع تجد رمل وبعد الرمل حوض ابيض مغطى ملان مال فاذا ما قنعت بذلك

فاطلب غربي هذه الجبال بقدر رمية سهم نشاب تجد ثلاث قبور على كل قبر حصن دائر اعمل في القبر تجد ثلاث درج ثم تجد بعدهم طاقة مسدودة افتحها فانك تجد الميت وجميع ماله عنده لا دافع ولا مانع

٤١٩ صفحه باخميم

اطلب عن يمينها بلد تسمى ادريبيه وقيل انها غربي العيم اسال بها عن تمسباح نشبة حجر ١١٩٩٦ ٢ لا واحفر امامه قدر لا ٩ ٨ لا ٤ ٢ ٣ ٤ ٢٦٢٢١ الا مال وكذلك تحت ٢ ٣ ٢ الا وتسير منه كما انت سائر تجد حجر لحزنة البئر ٣٣٧١ ٤ ٤ لا اسوى من الارض من الطاقه تجد ٢١٤٧١٢١٣٢٤ فخذ ما تريد

٤٢٠ صفه باخميم

اطلب عزبيها صورة بقراء صفرا اللون وقرونها بيض وهى مقطوعة الاذن اليمنى ولها صدغ وفى جانبها الايسر صفة حلقه ومطرقة وعلى كتفها الايمن صليب وعلى فخذها الايمن دبوس فاذا وجدتها ووجدت هذه العلامات ١٧١٢٤٢١٢٣٤٧١٣ ١٤٨٣٤٧١ ١٧١٢٤ ٤٢٠ ٣٤٧ ٥٨ ٣١٤٢

واطلب غربى البقرة صفة كلب اقطع متجه للشرق ١٢٤٣١٧١ ٤٨٤ ١٦٦ تجد د٥٥٤ ٣١٢١٣ ملانه مال

٤٢١ صفة باخميم

اطلب غربيها فى الصحرا واسال عن قافلة جمال وهم خمسة جمال باركة اطلب فيهم جمل اشهب واقف كانه يبول اعمل ٢٧١٣ ١٦٦ ٢١٢ قدرة ٩٨ ق ١٤١٢٤ طوب عتيق مرصص انزعه كله تجد ٣١١٦٦٦٥ فخار ملانين مال واطلب بينهم ناقه عينها طمسا مايله على

صفحتها فى الارض متروكة اعمل ٢٤٨٤ ٢ ولا لا ذراع فى
الردل وبعدة ٨٧٨ ٤ ٢ ابيض مغطى ٢٣٤٢ ١ لا ٣ ٢١٣
واطلب غزلى هذه الجال برمية سهم نشاب ثلاث قبور
على كل قبر حصن دائر عليه اعمل فيهم تلقى ثلاث درجات
وبعدها طاقه فى الحائط الغزلى مسدوده افتحها وادخل
تجد الميت ومال معه ٨٦٧٨١٤١٢
واطلب غزلى اخميم جبل اعور العين وفى عنقه سلعة
بارزة وهو مستقبل ونابرك وعلى فخذه الايمن صليب
والايسر مطرقة وحلقه وعلى كتفه الايمن طائر ولعامه
حجر معصرة فاذا وجدته ١٣٤٧١ ٤٨٤ ٢ لا ٢ لا قدر
١١٤١ لا تجد ١٧١ ٢ لا ٨١ ٦ فى كل ٧١٧ ٥ ١١١٧١ ٢١٤
واعمل تحت ٧ لا ٦ لا قدر قامه تجد ١١٩٨ لا ٤ ٣ ١ لا لا ٨١٤
صفة باخميم ٤٢٢
اطلب دير الحديد واطلب فى الجبل طاقه معلقه لا يصل
اليها احد من فوق ولا من اسفل تجد تحتها تل رمل احمله

خلفك ووجهك للجبل تجد ٣ ٤١٣ و ٦ ٣ تحت ٣١ ٣ و ٤١١ ٣
الا ٣ ٤ بين انزعه تجد حجر اسود نحو وانزعه تجد نزول
وسلالم تصعد فيهم الى فوق الطاقه ومن علامة الطاقه اذا
وقفت عليها وانت فيها فانك تنظر المراكب فى البحر وتجد فيها
دهليز فيه حجر اسود مثل الاول انزعه وادخل الى قلبه تجد
فيها مجلسين ملانين مال والملك صاحب الدار نايم على
مسطبه عليها سرير وعنده جميع ماله وجميع ماكان يملكه
وفى نسخة اخري يقول اذا دخلت القاعه تجد على يمينك
اربعة مجالس واربعه على شمالك وبين يديك فسقيه
طولها قصبه ملانه دنانير مضروبه وامامها صفه عليها
صاحب الدير وعنده كتبه وذخائره والبخور عند قلع الحجر
فهو سندروس تخذ رزقك والسلام

٤٢٣ صفه بمدينة الساحره بارض احميم

اطلب صنم الساحره وشرقيها جبل والصنم مصوبر فى حجر ابيض
معروف فاذا رايته قوى بخورك ورحب بها واقصدة ووجهك

للشرق وقيس منها ٤٠٢٣ ٨٩٦٧٢٣ واعمل قامه وبسطه تجد
باب حديد قوى بخورك وافتح وادخل الى مكان واسع فيه
سبع عرم ذهب و٠٠٣ ٣٠ اعز نز وهناك صنم ثانى يشبه الساحره
وهو واقف وناظر للاموال ومقابل للمكان خزاين ملانه
مال وسلاح فاذا اردت ان تاخذ شيا اذبح قدامه قط اسود
حالك واطلى وجه الصنم التحتانى والفوقانى وقل هذا قربانكم
ياخدام هذا المكان والبخور بخور الذ ك ٦١١١ والرواح فى
سعد الهلال فاعلم ذلك والسلام

٤٢٣ صفه باخميم

اطلب دير الحديد واسال عن ابو الخوق واعلو على جبله
الشرقى فاذا وصلت اليه سير منه ميل الى الشرق تجد دير
يقال له دير العين وتجد قبل ان تصل الى الدير من
شرقيه الى بحرى مغاره بخور وقوس مقدار فدانين
وهو مطين بطين الحكمه اوقد عليه نار حتى يحمر ويرشه
بالخل يتفتت عنه الطين نخذ ما فيه والسلام

وسير من دير الحديد الى الشرق تجد فج فسير منه الى ان تعبر بين ١١٨ الوادى تجد حجاره كبار مطينين فقف عندهم وانظر تجد مقبره نحو مايه وثمانين قبر وهم مدكوكين فاعمل في كل قبر نصف قامه تجد الميت وعليه الحلي والحلل ومن علامة هذه القبور ان عليهم حجاره تشبه التلال والبخور عمال بخور الكنايس سندروس وكندر ومقل ازرق وميعتين فخذ ما يكفيك ورد كل شي كما كان

٤٢٥ صفحه باخميم

اطلب هناك دير يصل للجبل اطلع عليه وبقى دير الحديد بحريك الى عربيه انظر هناك ثلاث رحات سير منهم الى قبلى شرقى الى ان تصير الى طلوع والمشبه يفتح لك وادى عظيم شرق ولا تنزل منه سير الى ان ترى مغاره القبه تلوح لك كانها شعلة نار فاذا وصلتها تجد قدامها مغاره حولها حروق وبينك وبين بابها سقاله طولها عشرين ذراع وهى على جانب الوادي ومن قبليه انظر

الى السقالة تجد عند. راسها صليب مصور فقف ولا تتعداه
وقوى بخورك وتتلى هذه الاسما الاتيه ماية مرة وهى
مسلوم سماسائيل رولا اوتخال امين ثم امشى على
السقالة فما عليك خوف حتى تصل للمغارة فاعبرها تجد
فى اربعة اركانها شخوص فاعبر الى المغارة الجوانية
فيها فسقيه بدرج مليانة دنانير مضروبة فقوى بخورك
واتلو الاسما ينكشف لك عن حجر احمر سلم انزعه تجد كشك
من حديد صينى انزعه تجد تحته ورقه مطلسمة بانطا
فكه تجد تحته صنم من ذهب عليه اسما منقوشه وفى فمه
دينار والصنم طابق شفتيه عليه اخرجه ولا تخش فانه
كيل المال الذى فى الفسقيه ستة ارادب وثلثاى فانا
قضيت حاجتك وصار المال كله برا فرد الصنم مكانه
والكيل بمكانه واد لك الصورة كما كانت فاذا اردت الخروج
فبخر بالبخور التانى فان المكان يختفى ومذكور فى النسخة
ان تلتقى فى الوادى متوسط جبل تسير منه حتى تطلع

الى الناحيه اليمين تجد القبه المذكوره والبخور كبذر وقرن
ايل وقشر بيض النعام ودم اخوين وطفلاق ونوار لبخ
وزعفران وقشر ثوم ذكر وريش نعام وعود صليب ونوى
خروب وبوادر قرن تيس ماعز وحمار نخل ذكر وقرن
عنز اسودا ودم ديك افرق ابيض واعجنهم بخمر عتيق وبدم
الديك المذكور ويحببوا كالحمص وجففه فى الظل والسلام

٤٢٦ صفه بمغارة الفارس

شرقى اخميم اطلب فى وسطها تجاه القبله وقبلى الحلقه
الى اسفل تجد روس مينا مير افرعهم تجد طابق فيه
سلسله ارفع الطابق وانزل سته اذرع الى منزل
فيه مال كثير فخذ كفايتك والسلام

٤٢٧ صفه باخميم

بشرق اخميم طارق يعرف بباب الخروق فانظر قبليه تجد
كنيسة صغيرة ادخل مذبحها واعمل تحته نصف قامه
تجد صاحب الكنيسه وانيتها كلها ذهب والسلام

٤٢٨ صفة باخميم

مدينة اخميم اثريه قديمة بارض الصعيد اعمل تحت الجبل تجد مغائر مفتوحه اجعلها على يسارك وسير الى اخرهم تجد مغارة مبنيه بطوب وحجر اعمل فى وسطها تجد ملآن الشبر ثم اجعل ظهرك اليه وقيس بيدك ذراع ونصف واحفر تجد باب من حديد مفتاحه فيه عليه قفل افتح وادخل القاعه دورها فدان وفى اركان القاعه خزائن مملوءة ذخائر وتحف خذ ما شئت ولا تقطع البخور حتى تخرج من الموضع وانت بهيئة وقار والبخور شعر انسان اسود وشعر انسان اشقر وشعر كلب اسود وشعر قط اسود وشعر اسد اجزاء سواء وورنهم كندر وسندروس وتعجنهم بخمر قربان الكنايس والسلام

٤٢٩ صفة باخميم

اطلب البريه تلتقى فيها صورة شيخ جالس فيه على كرسى وفى يده كتاب يقراء فيه فاذا انت وجدته احفر

تحت قاعدة كرسيه الشرقية تجد مغارة وتحتها رمل ابيض
نصفه فتجد بلاطه فيها حلقة حديد تحتها حوض مليان
من مال وجواهر وغير ذلك فخذ رزقك والسلام

٤٣٠ صنفة ببركة اخميم

اذا اتيت اليها اطلب غربيها فى الجبل مربوعه حجر وعليها
تمساح حجر قيس طوله ونصف طوله بحبل واثنى الحبل
وشده قبالى وجهك واحفر ذراع فى رمل تجد خابيه فيها
مقدار اردب ذهب معامله وقيس غربيه مقدار الخيط
المذكور كما قست اولا تجد خابيه اخرى بعد حفر ذراع ::
واحد مثل الاولى تجد فيها ويبة والبخور عظم سرطان
بحرى وورق لفت وورق فلقاس ورده كما كان

٤٣١ صفحه باخميم

انظر شرقيها انصب عينيك الى الجبل المسمى ابو خروق
وسير الى الجبل تجد فيه مناير معلقين فى الجبل وبجانب
اقوام صغار وهم نواريس دعهم على شمالك وسير اخرى

تجد مغارة بالطوب الاحمر وهى مغارة لدار الصاغه فاذا
وجدتها احفر فى بابها من داخل السد تجد دن فيه ويبه
ونصف وتحته دن اخر مليان مال والسلام

٤٣٢ صفحة باخميم

اقصد الجبل الشرقى واطلب فيه جبل ابيض يقال له
السامره ويكون ذلك والشمس فى برج الحمل فاذا اتيت
اليه رحب به اولا وبخر حوله ببخور الكنايس ثم ارجع
على يمينك مع الجبل تجد بها بئر عميقه فى صدرها ترويق
اعمل فى وسط البئر تجد الميت وماله معه
واطلب عندها مقبرة قديمة ازليه ومن علامتها ان على
كل قبر منهم حجر كبير منهم من وزنه سبع قناطير شيله
واعمل تحته قامه ونصف تجد خراسين ملانين مال
فخذه والبخور عمال وهو ورق جميز وترمس برى

٤٣٣ صفحة باخميم

بالجهة المذكورة بالكنيسه الجوانيه قبورهم وهم معروفين

عند الرهبان بالدير وفي اخرهم عامود عليه صورة انسان
وبيده قدح وبينه وبين القدح شخص صغير ثابت في
الحيط مصور صفة انسان اعمل تحت رجلين هذا
الشخص الصغير في الارض نصف قامه تجد صنم الملك
الذي كان يعبده وهو من الذهب الابريز فخذه وبخورك
عال ميعتين ولبانين وصندروس

م ٤٣٣ صفة باخيم

بهذه الكنيسه تجد صورة مريم منقوشه في حائط الكنيسه
من المغرب تقيس وتنجر على حائط الصورة المنقوشة
وتخرق الحائط ربع ذراع تجد طابق فيها قدرة فيها عشرة
الاف دينار وهي ذخيرة لعمارات الكنيسه فخذ رزقك
من غير بخور ولا عزيمه ولا دافع ولا مانع والسلام
واطلب الهيكل واطلب موقف الشماس اتطرتحت رجليه
بلاطه صغيرة تميل الى الخضرة فكبها تجد تحتها ربابات ثم نصفه
كله تجد تحته حوض فيه انية الدير كلها والبخور ميعتين

ومصطكى وشجرة مريم والسلام
واطلب بالدير المذكور بئر رومية عتيقة انزلها وانظر حائطها
الشرقيه بلاطة منقوشة بالرومى فكها تجد خلفها ثلاث
برانى مال وانت تعزم بهذه الكلمات بغير بخور تقول البيط ٢
حتات ٢ انوخ ٢ احب يا ليوخ واصرف عمار المكان تم

٤٣٥ صفة باخميم

اطلب جبلها تجد جمل احمر مصور من حجر ادهنه بزيت حروع
وخل خمر واوقد فوقه النار بالجمر على ظهره ينكسر خذ ما فيه لا
دافع ولا مانع والسلام

٤٣٦ صفة باخميم

اطلب ابو الخزوق وهو بحريها واطلب الرملة الصفرا وهى
مشهورة عند اهل البلاد وهى على باب الكنز ويحب البخور
الكثير فاذا وجدتها انظر شرقيها تجد مثل سحب الماء فى
راس شق مثل السبوسك انزل فيها قبلا تجد رمل كثير
نضفه بيدك تجد سرب امشى فيه تجد باب اعبر فيه وطول

بالك وبخورك عمال تجد دهليز علوه رمحين وطوله اربع
قصبات سير فيه الى اخره تجد فيه طاقه علوها على الارض
ذراع وعليها باب ذهب وقفله ومفتاحه فيه معلق
فافتح واعبر تجد حوض فيه ثلاثين حمل مال دنانير معامله
طرد عن الدار فخذ كفايتك ورد كل شي الى مكانه

القول على مدينه اسيوط

٤٣٧ صفه باسيوط

اسال عنها فاذا عرفتها وبلغك الله بها اسال هناك
عن مكان يقال له الديوان فاذا عرفته وبلغك الله به
اطلب الحائط القبلي من الداخل تجد هناك بئر على مزلقان وهي
قريبه انزلها تجد طاقه اعبر في داخلها تجد قاعه بها
لواوين اطلب الليوان الغربي الذي على يسارك واطلب
فيه الركن القبلي تجد نشق انزل فيه يوصلك الى محل اطلب
فيه القاعه القبليه ويكون مرواحك لهذا المحل في ليلة
الميلاده وبخورك بخور الكنايس وشعر بنت شقراء خضرا

اللون وشعر خنزير وعزم بهذه العزيمه فانه ينفتح لك محل
فادخل فيه وانت تبخر بخورك وتعزم بعزيمتك وخذ منه
كفايتك وهذه العزيمه تقول بطويل ايل هشاش
قارش قدروش وجئتكم فى ليلة الميلاديه لاخذ ما
اودعوه فى هذا المحل بحق هذه الاسما العظيمه الوحا العجل ٢
الساعه ٢ ٤٣٨ صفحه يا سيوط

اطلب بها مغاره قدام بابها صفة بقرة وخلفها عجلها
اعمل تحتها تجد المال فخذ كفايتك والله اعلم

واقصد غرب المغارة على بابها بقرة وخلفها عجلها اعمل
تحت ذنب العجل سواء تجد المال فخذ كفايتك

واسال بها عن كنيسة ابو منقورة وعلامتها ان
لها ستة ابواب على صفة واحدة وفيهم باب منفرد
اعبر منه تجد المذبح على يمينك انظر ترى عنده صورة
شماس احفر تحت رجليه فى الارض سواذراع تجد بير
ملانه فضه فخذ منها كفايتك والله اعلم

واذا وصلت الى عقبة الاسيوطى فاطلب هناك عشرة
خنازير ومعهم راعيين الواحد متكئ على عصاته وفيها
صليب وهو ناظر الى الارض والراعى الثانى ينظر الى الخنزير
وقد قلته الخنازير واصبعه فى فمه احفر تحت الراعى الذى
اصبعه فى فمه ثلاث اذرع تجد حوض وفيه اربعين الف
دينار رومية والحفر قامة وترى الخنزير الوسطانى اقطع
اليد احفر تحته تجد جصه اخسفها تجد فيها قبو ملان
مال انقله كله تجد تحته ثلاث توابيت لؤلؤ وجوهر
وفى كل تابوت عشرة جرار ذهب والجوهر واللؤلؤ فى
صندوق فخذ رزقك والبخور سندروس ولبان ومقل ازرق
وشعر خنزير والحذر تقتل غدرا والسلام

٤٣٩ صفة باسيوط

اذهب منها الى بابلون وهى نحو الجبل الغربى ومن امهات
العلوم فاقصدها فى شهر ايلول وتكون الرفقة بالزوج
واسبك لوح نحاس احمر وانقش عليه هذه الاسماء فى

اول ايلول وبخرها بلبان ذكر وسندروس وشعر اسد احمر ومحلب يعجنوا بجمر قربان ويعملوا حبوب مثل الحمص وتنشف في الظل عنداك وتبخر بهم وتلقيهم في خرقة في كفن ميت بكر اخضر ودليها في البئر الاتي ذكرها فان الماء يغور كله وهذا ما ينقش

صلهر صعلهر مصللعلل ضعف المعل
بلبل بركلل عيد ر بعا مللرطعل
٩٩٥ كنعل جهلعل صب اام امر ود

فاذا وصلت الى باب الليوان اطلب في الجبل اول ما يواجهك ولجه وعلى بابها تل كبير نقارة اخرج من التل الى برا وسد اكثر الولجه وضيق بابها ثم قوي بخورك واصبرها من عند هذا التل تجد ولجه كبيرة فيها مقابر صغار وكبار اقصد فيها على يمينك مغارة من فوق علو الجبل وبابها مفتوح وليس لها وصول من فوق ولا من تحت انما عملناه دلالة على البئر المباركه قوي بخورك وانظر امامك من قدام تلك المغارة ترى مسطبه كبيرة مقطوعه في الجبل طولها اكثر من عرضها اطلع على

هذه المسطبه تجد على طرفها مما يلي الجبل اصنام قعود على
كراسي حجاره ومنهم من لونه اصفر وابيض واسود وغير
ذلك يخاف من يراهم قوى بخورك تراهم كانهم يشيرون
اليك بايديهم نحو البئر المباركه وهي بئر متسعه تقشعر
منها ولا يكاد الناظر ينظر اليها لسعتها وطولها الا انها بئر
عظيمه هائله طولها ستون ذراع وعرضها ثلاثين بالماء
قوى بخورك وادلى اليها ترى فيها ماء اخضر مطلسم فاذا
عثرت عليها فرحب بها وانظر فيها يتخايل لك فيها شي
كالدرفيل الذى فى البحر المالح وهو عامرها وساكنها يهولك
منظره فلا تخاف منه قوى بخورك وارمى اللوح الى قرارها
فانه يغور الماء كالبرق الخاطف ويسمع له صوت كالخبط
بالسيوف فاذا غار الماء انظر فى جوانب البئر بلا كلفه
ولا مشقه تجدها بئر متسعه مثل دور القاعه شرحه
وبدائرها ابواب فاقصد الباب الغربى منهم واركنه بيدك
الى فوق فانه يطلع مقدار نصف قامه وهو باب اخضر

شديد

شديد الخضرة وورائه بسطة لاجل ان تقف عليها واعبر الى مكان فيه سبع قاعات لبسوته ملوك من بر الغراب المشهورين وترى فيهم من الاموال والطلسمات والتحف شي يطول شرحه وكل حكمه مشروحة على صندوقها وعلى بريتها فيا ولدى اعلم انك وصلت الى ملك عظيم يعجز عنه اهل الارض فخذ مهما تشئت فما عندك مانع غير الاولا تخاف من شي يجورك فيها غمال الى ان تطلع وتشيل اللوح يعود للماكما كان واشكر الله على ذلك

٤٢٠ صفه باسيوط

اطلب مغارة قدام بابها بقرا صفراء احفر تحتها تجد المال ثم اقصد شرقى البحر الاصلى مغارة وعلى بابها صفة بقرة وخلفها عجلها اعمل تحت ذنب العجل سوا تجد المال

٤٢١ صفه باسيوط

اسال بها عن كنيسة ابو سنقورة ومن علامتها ان لها ست ابواب على صف واحد وفيهم باب منفرد اعبر

منه تجد للمذبح على يمينك انظر ترى صورة شماس عند المذبح
تحت رجليه فى الارض نسوا ذراع فانك تجد بئر ملان دراهم
فضه والله اعلم ∴ واذا وصلت الى عقبة الاسيوطى اطلب
هناك عشرة خنازير وراعيين اثنين الواحد منهم متكئ على
عصاته وفيها صليب وهو ناظر الى الارض والراعى الثانى
ينظر الى خنزير وقد قتلته الخنازير واصبعه فى فمه احفر
تحت الراعى الذى اصبعه فى فمه ثلاث اذرع تجد حوض
فيه اربعين الف دينار ومية والحفر قامة
وترى الخنزير الوسطانى اقطع اليد احفر تحته فى جصبه
واخسفها تجد فيها قبر ملان مال ولؤلؤ وجوهر فخذ
رزقك والبخور لبان ذكر وسندروس ومقل ازرق
وفى نسخة اخرى وشعر خنزير والسلام

٤٢٢ صفحة بالاسيوطى

اطلبها واسال بها عن قبه فيها عشرة خنازير وراعيين
الواحد متكئ على عصاته وفيها صليب وهو ناظر الى

الارض والراعى الثانى ينظر الى خنزير وقد قتلته الخنازير
واصبعه فى فمه احفر تحت الراعى الذى اصبعه فى فمه
ثلاث اذرع تجد حوض مال فيه اربعين الف دينار
ذهب احمر فخذ رزقك والسلام

واعمل تحت الخنزير الوسطانى قدر قامه واحدة وهو
الخنزير المقطوع اليد تجد فسقية احسفها تجد قبو مال
فانقلعه كله تجد ثلاث توابيت ملاين مال فى كل تابوت
عشرة جرار ذهب وصندوق والبخور سندروس ولبان
ذكر ومقل ازرق وشعر خنزير

٣ م ٣ م صفحه باسيوط

اطلب الغرب الى الجبل يبان لك عامود سير من عند العامود
واطلق البخور تجد المقات المطلوب وتلقى عندها عبيد
واقف فى يده اليمين رمانه وفى يده الشمال رمانه يومى
بها فلا تاخذها من يده فتهلك بل اذا اردت ان تدخل
المقات اضربه على يده اليمين بالحجر الذى فيه الرمانه

تقع الرمانة من يده فادخل المقات وخذ ما شئت من البطيخ
والفقوس وغيره ثم اكسر كل واحدة من ذلك تجد فيها
مايه مثقال شمس والسلام
وان لم تقنع بذلك بشيل العبد اقلعه وارميه واعمل تحته
تجد [illegible] فيه تجد خزانة مملوءة ذهب صب وتجد
سبع [illegible] مملوءة اكسير من الحكمة وتجد سيف محلى مالهم
قيمه ويكون بخورك عمال وهو بخور الكنايس
٣٤٤ صفة باسيوط
اسال عن دير فكه اقصد غربيها فى الجبل تجد جمل احمر
بارك ووجهه لقبلى دور حوله ثلاث دورات وبخورك
عمال وهو شعر جمل احمر ثم اركبه فانه ينشق من البخور
تجد فيه وبه دنانير والسلام
٣٤٥ صفة بجبل اسيوط
اقصد الوادى الكبير وسير فيه مشرق تجد مغارة يقال لها
مغارة الكلاب وفى تلك المغارة مصور كلاب وفيهم

كلب مقطوع اليد وهو ينبح وناظر قبالة فحذة واحفر
ذراعين تجد جرتين ملانين مال لا دافع ولا مانع

٤٢٦ صفة باسيوط

اسال عن دير الشمع قباله فاذا وصلت اليه فانك تجد
عنده طريق دقيقه الغالب انها تخفى على طالبها فاذا رايتها
فسير فيها الى ان تصل الى القلعه الفوقانيه فيها صخرة
مغبرة اللون فاذا وجدتها سير فيها للغرب بقبلي فانك
تشرف على وادى فيه دير فاقصد الكولة التى هناك
فاذا وصلت اليها انظر الى الغرب فانك ترى باب الوادى
فانه باب مدينة فاقصده وادخل فيه وانت تبخر بخور
الكشف فانك تجد مغارات اخضر وابيض والاخضر ذهب
والابيض فضة فاعلم ايها الطالب اذا وصلت الى هذا
الموضع اعلم ان فيه سراق فكل شى اخذته وخرجت به
فانه ياخذه منك فان لم تكن فارس صاحب سطوة على
الجن والا فكل شى اخذته اخذه منك واعاده الى مكانه

فاطلب بعزم وهمة والسلام

٣٤٧ صفة باسيوط

اطلب الوادى وهو معروف ومن امارة هذا الوادى ان
على راسه دير هايل يقال له دير النوم فاذا وصلت
اليه فاعلم انك وصلت الى الخير الجزيل فاطلق البخور من باب
الوادي وهو الاخين والاختين وسير الى ذلك المكان من
يوم الاحد فى اول ساعة من النهار ويكون سيرك قدر
بريد فانك تجد سبان مثل سنان الحمامين احمر واخضر فاما
الاحمر ذهب والاخضر زمرد واعلم بان فى صدر هذا الوادى
شجرة خيار شنبر واغصانها مايلين فاذا اخذت منها شى
وحميته وطفيته فى خل خمر ظهر لك ما فى بطنه فاشكر الله
على هذه النعمه وعلى ما اولاك والسلام

٣٤٨ صفة باسيوط

اطلب بها الديوان الذى للملك واعبر من جواه ترى ثلاث
قاعات اطلب القاعه التى على شمالك وقوى بورك تنظر

واطلب ايضا في هذه المغارة صورة شخص في يده دقاقه
وفي الثانيه خازوق كانه يريد يدقه فاعمل تحته قامه
تجد حجر بارز كالصرة فهو لقيم اعمل فيه وفكه تجد خلفه
مغارة لطيفه فيها مال وعلى وحلل وانيه ذهب وفضه
وخواتم وحلق وحجول وبلخش وجوهر فخذ رزقك ولا
تقرب الموتى والسلام

٤٥٠ صفحة باسبوط

بوادي الشجر احفر بين كل شجرتين قامه وبسطه تجد
رمل اصفر اسبكه يخرج من الرطل سبعة اواق ذهب

القول على مدينة الطفيح

٤٥١ صفه باطفيح الخمار

اطلب شرقيها جبل عالي شديد البياض شاهق كالقصر
اطلبه واصعد الى اعلاه وتامل فيه تجد عليه قبور كب
المزبله ففتش من شرقي كل قبر ثلاث اذرع واحفر ثلاث
اذرع كبار تجد طاقه انزل فيها تجد الميت وماله معه

فيها خاتم سليمان نقر العزه الحديد فاعمل تحته بالسوبه فى الارض قامه تجد ثلاث برانى نحاس ملاين مال والبخور عمال وهو كندر وسندروس والسلام

واطلب جواه جمل وفرس عليها فارس مصور وفى يده رمح وهو قطع العدة اعمل فى الارض تحته نصف قامه تجد ثلاث درجات وتجد حجر اسود مدور فكه بالحديد تجد مغاره لطيفه فيها ثلاث صناديق مسلسله وملانه مال وهى للملك اسياط صاحب المدينه وبخورك عمال شعر جمل وشعر فرس وشعر رجل ولبان وسندروس

٤٠٩ صفحه باسيوط

اطلب بها وادى السدر واطلب منه الحدرنكه تجد وادى كبير اعبر فيه واطلب به مغاره فى مطلع الشمس فاعبرها تجد فيها صورة قط مصور منكس الراس الحجر اسفل اعمل تحته قامه ونصف تجد حوض مغطى ببلاطه فكها تجدها ملانه مال فخذ رزقك والسلام

والبخور كندر وميعه وسندروس ويكون قبل العمل

٤٥٢ صفه بدير الميمون باطفيح بدير الجميز

اطلب باب الكنيسة تجد عتبتها خضرا وعامود اخضر احفر تحت العتبة ذراع مالكي تجد قدرتين ملاين مال فضلة عمارة الدير تحذ رزقك ولا تنسي المكان

٤٥٣ صفه بمدينة الاطفيحية

اطلب بها بئر ساقيه روميه من غربيها الى قبلي باربعة وجوه كبيرة فاذا وجدتها فابشر بكل خير وقيس من قبليها الى قبلي ثلاث اقدام واحفر عند حد القياس قامه لطيفه تجد طابق نحاس بخر عليه واجذبه انت ورفيقك ولا تهجم بالدخول وبخر بلبان ذكر وسندروس وانزل في ثلاث درج الى قاعه فيها اربع لواوين ملاين مال في كل ليوان مايه حمل دنانير وفي القاعه سيف معلق ماله قيمه تحذ كفايتك ولا تبطل البخور الى ان تطلع من القاعه واغلق الباب كما كان وضع المفتاح مكانه

٣٥٤ صفة مقات باطفيح

سير من ... الى اطفيح واصعد الى الجبل المشهور في الطريق
الى ان تجد حصى مثل البلح والتمر امشي على ذلك مقدار
ثلاث اميال تجد هناك وادي عظيم امشي فيه وانت
طالب القبلي تجد وطاة امشي فيها الى ناحية جبل اصفر
سير من قدامه الى الشرق تجد جبل تابع جبل ماله طريق
الا من قبليه وعليه مثل الرجل القايم اسود اللون وهو
العبد الحارس للمقات فاطلع من هناك واذكر اسم الله
تعالى وخذ معك من الطيب والعود شي تبخر به فاذا
رايت العبد اطلق بخورك واتركه واطلع المقات واقصد
وسطه فانك تجد بطيخة فيها شي مثل الرماد فان ذلك
ذهب كله وانظر شرقيك ... ثلاث خطا بطيخ شبه السامى
فانه للطب مما يكون من امراض البدن والجسم وانظر الى
بطيخ شبه اليقطين وبزره يشبه بزر الخروب فهو للنكاح
تجعل منه حبة في فمك تنكح مهما شئت من النسا ولا تمل

ولا ينام ذكرك الى ان ترميها من هنك واما البطيخ الشامى
اذا سحقته ناعما وخلطته بعسل نحل وشرب منه الابرص
وزن حبه او الاجذم بشفاه الله تعالى وفيها ثلاث
بطيخات مثل الفقوس فانها كحل يسحق ناعما ويخلط
بدم انسان وينشف ويعاد سحقه فان اكتحلت منه
او اكحل منه الاعمى فانه ينظر باذن الله تعالى واما
البطيخه التى لا تشبه لها فى المقات فان فيها سوط الحكمه
ومفتاح بسبع انسان وخاتم استخدام وترى بطيخه فى
المقات كبيرة ليس اكبر منها فتشيلها واحفر تحتها قامه تجد
قنانيه فيها دواء من اكتحل منه بشعره فانه يرى الجان
ومساكنهم فيطلب منهم ما يريد ولا تفشى سرهم ولا تعارضهم
فيما تنظرهم فيه وما يفعلوه وتحتها قنانيه ثانيه فيها
اكسير الحجر المكرم مثقال منه على الف مثقال رصاص يقوم
ذهب ابريز صافى يجعل منه المثل مثلين فاعلم ذلك .
واطلب شرق البطيخه الكبيرة وامشى قريب منها ثلاث

خطا تجد شى كالخيار اسحقه مع دم غراب ودم ماعز واعمل
منه عشرين حبه فى حمة حنا ولعجنه عجنا طيبا واخضب به
الشعر يطال تشيبه الى الممات وانظر فى هذه المقاة الحب
سبع بطيخات شبه الحنظل فيهم دواء للمزمن يقوم ويمشى
باذن الله تعالى اذا اكل منهم الانسان وزن حبه لا اكثر
منه ضره ذلك وان زدته ثلاثه فانه يرمد او يعمى وان
زدته الى عشر حبات فانه ينقطع بوله وغائطه ويموت بعد
ثلاثة ايام فافهم ذلك واتق الله

٥٥م صفه باطفيح بدير القلمون

اذا جئت اليه بسلامه اعبره الى الدهليز واعبر فيه تجد
بئر قطع العده وماؤها ينشف فى اول الصيف وهو ماء
قليل انزلها تجد فى اسفلها سرب اعبر فيه بزلاقه
توصلك الى فسقيه ملانه مال فاذا اردت ان تاخذ المال
فاض عليك الما فاكتب هذه الاسما فى شقفه بيضه وارميها
فى البئر يقوم الماء كله والبخور بخور الكنايس فاذا غار الما من

الفسقيه اعبر الى القاعه ترى فيها تالرصب تحذ كفايتك

٣	٢١	٥٥	١١
بر	٣٢	٢٥	و
٩	٣١١١٤	١٤	١
٩	٤	١١	١١

اراد اد ذخائر وتحف واموال
اداد اد واطلع واكتب الاسما
اراد مقلوبه يرد الماء
وهذه الكتابه
المقلوبه للرد ؛ ومستقيمه للتغوير

٤٥٦ صفحه بشرق اطفيح

الطلب منها للشرق الى بحرى ترى قبور كقبور المسلمين يظهر لك ذلك وليس فيهم شى من المال وبينهم مساطب مبنيه بطوب احمر وجبس فاعمل فى كل قبر منهم قامه تجد الميت وماله معه فى حوض سبايك والبخور سندروس وكندر ومنفرد ومبعه يدق ويرش وتبخر منه عند حفرك والرفقه بالزوج فى قوة الهلال والسلام

٤٥٧ صفحه بشرق اطفيح

اطلب فى جبلها مغارة الكبشان تجد بها كبشين معبريت

اللون نسود فاطلق بخورك وقيس بينهما من الارض لتسفين
واحفر تجد حوض فتحه مال كثير وبخورك عمال
فان فاتك ذلك فاطلب الكبش الذى على اليمين تجد خلفه
لقيم فكه بعتله واعبر ولا تخف وبخورك عمال تجد
اربع احواض ملانين دنانير فخذ كفايتك والسلام
ثم اطلب الكبش الاخر تجد فوق راسه حجر بارز فكه واعبر
ولا تخف تجد فسقيه ملانه تحف وذخائر فخذ كفايتك
وبخورك عمال والسلام
ثم اعبر الى صدير المغاره تجد فيها لقيم لونه معبر فكه فى
يوم الاحد اول ساعه من اول احد من الشهر الهلالى والرفقه
بالقرد وبخورك عمال عود وكندر وكف مريم ونوى خروب
والختين يعجنوا حبوب وتجربه وتقرا هذه الاسما تقول
هشابش ٢ ملحوث ٢ روميخ ٢ بسلام وفكه من مكانه
واعبر فى دهليز وبخورك عمال ولا تخف تصل الى باب
عليه كبشان بولاد قرونهما بارزه من قدام فتحايل

فى ابطالهما فانهما حركه واعبر الى خزانه ملانه مال كثير
والبخور الاول للفتوحات الاوله هو ٧٣ كما ترى وسره ٣
برى نوى لبخ كنذر حنا قريش بندق حافر حمار اشهب
مبرود يدقوا ويعجنوا ببيعه ويحببوا وينشفوا ويجربه
من اول عبورك الى خروجك والسلام

القول على مدينه اسكر

٥٨ ع ٤ صفه باسكر

بالبر الشرقى من الجبل باعمال اطفيح الحمار فاذا جئت الى
اسكر اسال بها عن كوم الورد فاذا انت عرفته ترى
من علامته ان عليه مساطب مبنيه فى كل ركن منها
مسطبه ملانه مال اعمل تحت كل ركن منها قامه تجد
بنيان وفى هذا البنيان المال فخذ رزقك ومن علامه هذا
الكوم ان قبليه كنيسه مبنيه بالاجر وبجوار هذه الكنيسه
اربعمايه قبر يسموا العذارى والعمل فيهم قامه تجد الميته
وما معها شى تشيلها واعمل تحتها تجد مالها والسلام

٥٩م صفحه باسكر

بسير منها مشرق بمرحلتين وثلث تلاقى كنيسه مبنيه
بالطوب عاليه وعندها قبور العذارى وعندهم ما يملكون
من الحلى والحلل ومال كثير وقد تقدم لك العلم بها الاان
هذه تبين ان مسافة السير بريدين
وفى المذبح الذى للكنيسه ثلاث حجاره انزعهم واعمل تحتهم
قامه تجد صنا ديق ملانين مال والسلام
واحفر تحت بابها تجد ازج فيه مال الجاهليه تخذ رزقك
وبخورك بخور الكنايس والسلام

٦٠م صفحه باسكر

اطلب شرقيها نصف نهار وهو ست ساعات كامله واطلب
هناك مغاره مدحيه واطلب قدامها شجرة عشار شمالها
حجر اشقر من القبلى على صفة لوح مبنى بين الحجاره نشيله
من بين الحجاره واعمل مكانه تجد مال كثير والسلام

٦١م صفحه باسكر

سير منها الى طريق القلعه واطلب شرقيها مبكرا الى صحوة
نهار وانت تمشى فى وادى فى الجبل الى ان تصل الى القلعه
المشهوره اطلع منها الى السطح وانزل على يمينك وامشى
الى الشرق فى مستوى ساعة من النهار فانك تجد مقات
على شبه القرع والبطيخ فارغ ليس فيه شى من المال فدعه
وهو بطيخ براش ملون اصفر واحمر وابيض اتركه على اليمين
وسير منها الى الشرق قليلا تجد عامود نايم عليه كتابه
بخط القوم دعه خلف ظهرك واطلب منه قلب الشرق
قليلا تجد مقات فقوس باينه خضر وصفر وحمر وهم
على زى البستان وترى قبالها من الشرق الى قبلى مقات
اخرى ثالثه فيها فقوس وبطيخ وقرع صفته على شبه
ثمر التفاح ملون اصفر واحمر فاعلم يا ابنى ان البطيخ والقرع
ليس فيه شى واما ما كان ابيض واحمر كالتفاح فانه طين
الحكمه وداخله الذهب والفضه فبد عليه النار ورشه
بخل الخمر فانه يتفتت طينا فخذ رزقك واما العامود القايم

الذى عليه الكتابة فان تحته منفذ يفتح على قاعه ويعبر
الى مكان فيه مال كثير ويكون بخور الكنايس عمال

٤٦٢ صفة باسكر

المطلب منه مشرق الى كوم الرماد الى الاعدال وهو وادي
الاعدال وفيه حجارة مثل الاعدال انظر مقابلة كوم الرماد
تجد ولجه غير نافذة قوى بخورك واطلع فوقها واطلب على
ظهرها قطعة قبور وهى غير مخفيه عن كل جاهل فقوى
بخورك وقيس من شرقى كل قبر ثلاث اذرع واحفر تجد منزلا
يوصلك الى مكان فيه ميت وعنده خير كثير والبخور جلد
ثعبان من كوم الرماد والسلام

٤٦٣ صفة باسكر

بالجبل شرقيها محل يوجد فيه مقدار فدان بطيخ وفيه ساقيه
فيها الولب وحراسه ستة وواحد عبد عاطيها ظهره فانا
قصد الداعى يدور لولب الساقيه بمين ينداس العبد الى
الستة ويقع الى الارض فخذ من البطيخ فانه اكسير والسلام

٤٦٣ صفة باسكر

اسال بها عن جبل الاعدال وليس بعيد عن اسكر فاذا
وقفت على الاعدال فاحمد الله على ما اوصلك من المال
الجزيل ثم ابداء بالعدل الثالث وتشيله من مكانه واحمل
نصف قامه تجد بلاطه حمر لونها احمر من غير جنس الجبل
فكها واعبر الى سرب طويل تجد ثلاث بيوت مفتحة الابواب
فلا تعبر الباب الذي يمينك فانه مهلك والوسطاني ملان
مال والاخر فيه ميت ما عنده شي تخذ رزقك ورده كما كان
والحجر الرابع من جهة الشرق فكه فانه على فم بئر اقلع ما فيها
من الرمل والحجارة تجد طابق خشب فيه حلقه فضه احتال
على فكه ينكشف لك حوض ملان

وان فاتك ذلك فسير من عند الاعدال في الوادي المذكور
نصف بريدا واريد فانك تلقى وادي مثل كب المزابل
الكبار فلا تحيد عنهم وانهم قبور والحفر فيهم نصف قامه
تجد الميت وماله معه والكوادي كلهم كذلك وعدتهم

ثلاثين قيرا وهذه اهون من كل ما تطلبه بوادى اسكر
فان فاتك ذلك فسير من الوادى على طريق الجمل القديم
فانها تؤديك الى جبل اقرع لا نبات فيه سير فيه الى الشرق
مستويا مقدار ميل هناك واسال عن بسطه وعندها تل
كبير هايل كانه هرم فهو عمل مناويل الرومى والفتح تحت
اصل البسطه بثلاث اذرع تجد باب من حجر صوان عليه
اربعة عشر صليب احتال فى فكه او اكسره واعبر الى قاعه
فيها اربع بيوت وبدائرها من حولها احواض ملانين مال
وترى هناك الملك مناويل نايم على سرير وعنده من الاموال
شى كثير فخذ رزقك ورده كما كان والسلام

٤٦٥ صفه باسكر

سير شرقيها من باكر الى ان تصل الى العقبه الوسطانيه فانا
رايتها تجد قبل طلوعها حجاره كبار وعليهم صفه طيور مصورين
اطلب الحجر المصور الذى عليه الكف الذى عليه الاصبع الزايد
من الاصابع كلهم فاذا عرفته فقيس منه الى الشرق ثلاث
اذرع

اذرع واحفر اقل من قامه تنزل الى درج يوديك الى بيت فيه لقيم فكه وانزل الى بيت فيه مال كثير تخذ رزقك منه وباقى الجاره لم يكن فيها شى والبخور لبان ذكر والسلام

٤٦٦ صفحه يا سكر

الملب شرقيها ولجه غير نافذه اعبرها تجد فيها جمل بارك مقطوع الراس وراسه قدامه على رابيه وعلى فخذه الايمن كتابه فاذا وقفت عليه فابشر بكل خير والطلق بخورك الاحنن وشجرة مريم وعود قاقلى وقيس من فخذه المنقوش عشرة اقدام واحفر عند القياس ذراع ونصف تجد طابق رخام فيه حلقه ذهب قوى بخورك وشيله وانزل فى خمسة عشر درجه فانك تجد باب مقفول ومفتاحه ليس فيه اعمل تحت العتبه السفليه تجده افتح به واعبر الى الكنيسه وهى كنيسة القمص وفيها فسقيه كبيرة ومغطيه بالواح ساج وهى ملانه مال وترى هناك قناديل من الذهب معلقين بسلاسل ذهب وفيهم جواهر تضئ

تخذ كفايتك واطلع ورد المكان كما كان

٤٦٧ صفة باسكر من الاطفيحية

سير من شرقية اسكر الى تجد ولجه فيها جبل مقطوع الراس
وراسه على رابيه وعلى فخذه الايمن ثلاث اسطر مكتوبه
هكذا ... على ساعه ...
وعلى وركه الايسر رسم مقص فاذا رايته فاشكر الله تعالى
وبخ الجبل بعود وسندروس ولبان ذكر وشجرة مريم وقيس
من ذلك الجبل عشرة اقدام من فخذه واحفر بصف قامة تجد
طابق رخام بحلقة ذهب ارفعه وانزل فى خمسة عشر درج
تجد باب حجر ومفتاحه تحت العتبة السفلانيه احفر ذراع
تجده افتحه وادخل الى كنيسه فيها اثنى عشر قنديل جوهر
يضيء منها المكان وفى صدر المكان فسقيه طولها اربعين
ذراع ... مسقفه بخشب الساج ومصفحه بالذهب
وفيها الف وخمسمايه حمل مال وثلاث جواهر وخمسه
واربعين سيف بجوهر وثلاثين صليب كبار مطليين

بالقصوص تحذر رقك والنحور عمال الى ان تطلع والسلام

صفحة باسكر ٣٦٨

اطلب فى صحراتها دار يعرف بدار البقر ومن علامتها ان فى بابها بقرة وقيل جواها بقر وفى بابها اربع مداود اعمل فى المداود قامة وهم قبور تجد الميت فى تابوته ومعه الف دينار وقيل اعمل فى البقرة تجد فيها اردبين من الذهب فخذهم واطلب فى الجلد حوضين على زى احواض الحمام ولحد منهم لطيف والاخر انفس منه والاثنين مشغولين بالجال اعمل فى ركن الحوض اللطيف الغربى من براه واعبر فيه بالجمل نصف قامة فانك ترى طوب قليل وبعده حجر انزعه فانك تجد حوض تنزل منه الى قسقيه ملانه مال

صفحة باسكر ٣٦٩

اطلب صحراتها شرق ميلين جياد الى ان تاتى الى ولجة غربا فذلك تجد فيها جمل بارك ومقطوع الراس وراسه لم تكن فيه وعلى وركه مقص وثلاثه اسطر مكتوبه

اطلب بها الطريق الذى فيه السلم الكبير واطلع منه وسير
شرقيه قدر نصف ميل تجد ارض حضراء صفته وهاة اكشف
فيها بيدك تجد ملقطه فيها شى مثل نوى التمر وهو ذهب
فخذ رزقك والبخور عمال لبان وسندروس وحب بنج ومقل
ازرق ٤٧٣ صفحه ببياض

اسال بها عن البئر الذى يقال لها بئر البياض والخبايا وهى
بئر كبيره انزلها واطلب الجنبيه الغربيه واعبر فيها الى صدرها
تجد طاقة اعبر فيها مقدار سبعة اذرع تجد باب مفتوح
اعبر منه الى قاعه تجد فيها عرمة ذهب دنانير والسلام .

٤٧٤ صفه بشرونه

اذا اتيتها اسال عن دير الزيتون واسال هناك عن ربع
وذان ضفادع فاذا اهتديت الى الضفادع خذ منهم واوقد
عليهم النار تنفك الحجاره فتجدها ذهب ابريز واعلم انه
مكتوب عليها تخذ رزقك والسلام

٤٧٥ صفه ببياض شرونه

اطلب بها جبل لونه احمر واطلب قدامه جبل ابيض اطلع اليه من الغرب تجد في طريقك دكاكين مبنيين بطوب في وعدتهم ثمانيه اعبر اى دكان كان منهم واعمل في وسطه ثامتين ونصف تجد احواض ملانين مال تحذ رزقك والثمانيه دكاكين كذلك والبخور عود وجاوى والسلام

٤٧٦ صفه بطارق بياض

طارق بياض هو بشاطىء بحر النيل المبارك اذا جئت اطلب به بقرب السلم الكبير وهو في الجبل المشرف على النيل وانظر فيه ايضا سلم صغير مرتفع عن الارض في علو الجبل وقبليه طاقه مربعه وانظر في السلم تسع مساطب وهي مبنيه ومغطيه بالرمل وهي تبان لك كانها كوادى وقبل قبل السلم عامود ابيض قايم وعليه كتابه باليوناني وفي شرقيه مغاره على بابها تمساح مصور وفي شرقيه هذا العامود مجلس في الجبل وهو في ارضيته فان رايت هذه العلامات كلها فقد اعطاك من لا يبخل بالعطاء فاو قد بخورك وابدا بالعمل

فى حنية السلم فهى نقر فى الجبل ثى كل خنيه جرة نحاس
ملانه مال رومى مختومه بالرصاص فكه بالنار وتجد
فى السلم كنيسه وعلى بابها موتى معهم خير اكثيرا
وثى قبلى ذلك السلم طاقه كبيرة مربعه وفوقها سيل
والما يصب من السيل على وجه الطاقه سوا وترى حجارة
كبار وصغار انظر فيهم ترى حجر كبير فهو على فم بئر شيله
وانزل فى خمس درج تصل الى بيت فيه مال جماعة من
الروم وتجد فى البيت مدخل ضيق والطاقه تودى الضوء
اليه فاذا قدرت ان تعبر الى الكنيسه اعبر والا انزل من
الطاقه بسلم جبلى ولا تخاف فان لها هيبه فلا ترتعد
منها وانزل فيها فما ثم شى يروعك فتصل الى بيت فيه
سبع بنات عذارى معهم الحلى والحلل والجواهر المثمنة
والفصوص والمعادن وما يطول شرحه من المال وغيرة
فخذ كفايتك واطلع واطلب فى غربة السلم سبع قبور فيهم
خير كثير واطلب العامود القايم المكتوب باليونانى المربع

وفكه واعمل من تحته قامه تجد حوض ملان مال وشى
شرقية السلم عشر مساطب فيهم موتى ومالهم معهم
تخذهم واطلب المجلس وانظر قبليه تجد كوم صغير حجارة
نضفه واعمل عتبه تعبر الى كنيسه فيها اموال كثيرة وشى
يطول شرحه تخذ رزقك والبخور بخور الكنايس عمال فى سعد
القمر والرفقه بالزوج والحاذر من الغدر والسلام

٤٧٧ صفحه بشرونه

توجه من بحريها بشرق مده ثلاث ساعات من النهار
تلقى ثلاث كوادى وبينهم تشق ثم امشى تلقى ثلاث كوادى
حمر اتركهم وسير تلقى تل وفيه ثلاث حجاره مدوره وفى
وسطها بئر اربط سلبه فى الحجر وانزل تلقى فيها طايرين
على يسارك وعلى شمالك وانت متوجه الى القبله افرك
الذى على اليمين يفور الماء انزل الى البئر تلقى طاقه ادخلها
وقوى نورك ولا تخاف فاذا قضيت حاجتك افرك الذى على
شمالك يعود الماء كما كان اولا بلا دافع ولا مانع

٤٧٨ صفه بطارق بياض

اقصد السلم الكبير وانظر الى يمينك فى الجانب القبلى طاقه
مربعه من الارض قدر اربع اذرع وعلى بابها من فوق صفة
راهب وقدامه حمار اسود وبيده الشمال ماسك راس
الحمار الطلق بخورك واعمل تحت بطن الحمار فى الارض ذراع تجد
حجر ملقم فكه تعبر الى خزانه ملانه مال فخذ رزقك ويكون
بخور الكنائيس عمال والحذر من العذر والله اعلم
واطلب رجله اليمين وقيس منها نصف ذراع فى الحيطه
فى الجبل وانقر فيها بالمعوال تجد طاقه فيها قدر نحاس
ملان دنانير بع ويبه فخذ رزقك والله اعلم

٤٧٩ صفه بشروته

اطلب بها كنيسة ابو كيل وهى قبلى القصر الذى فيه حماره
اعبرها واطلب بها صوره منقوشه احفر تحت رجليها
فى الارض نسوا قامه ونصف تجد برنيه فيها بدرة مال
وهى عشرة الاف دينار فخذها والسلام

واطلب مغارة الشمس والقمر المكسوف وهو قمر بلا شمس
مصور في سقفها وتحته في الارض حوض فارغ شيله واعمل
تحته تجد حوض فيه اربع قناطير ذهب والسلام

٤٨٠ صفحة يشرونة

اطلب بصحراتها والجهة غير نافذة تجد بها جمل بارك وهو
احمر مقطوع الراس وهو متوجه الى الشرق وهو جمل
احمر اللون جاثي الجثة ومن امارته ان على وسطه ثلاث
اسطر منقوشة هكذا [illegible] لرها بلسه هه‍
[illegible] وعلى وركه
الايمن سطر واحد هكذا ـ لاصالها داﻻ ـ فاذا رايت
ذلك فابشر برزق كثير فهو الجمل المطلوب في كنيسه القمص
فرحب به وبخر حوله بلبان ذكر وسندروس وشجرة مريم
وعود وسخن شمعه واطبعها على يدك اليمين وانت داخل
الديوان تجد عليه اربعة وعشرين برنية الكسير مثقال
من هذا الاكسير على الف مثقال رصاص [illegible]

التعليق اربعة الحال تبرى من العمى وسبع خواتم مستخدمين
فمن لبس منهم خاتما طلع له عون يخدمه فى كل ما يريد
فمهما طلبه منه حضر فى اسرع وقت والسلام

٤٨١ صيغة بشرونه

وترى هناك باب قبلى وهوان تقيس من الكهف الى
ذلك المراب وا تنيه نصفين واحفر ذراع ينكشف لك
عن طاقة فرنيه وتجد كهفين قطع الحديد فى كل كهف
ثمانيه فهم ملوك ذلك الكهفين واعبر الى دهليز فيه
اثنى عشر درجة كبار يتصل الى الصدر فانك تنتهى الى
نهر كبير من ابتداء الحجر الكركى وهو الحجر الثالث اذا نزلت الى
هذه الجارة تلقى دهليز فيه قاعة لطيفه على يمينك قطع
الحديد لها اربع درجات اعبرها تجدها قدر مفرش حصير
وهى مفروشة بالرمل اكشف فى وسط الرمل تجد طابق
على فم صهريج ملان كله سبائك وزن كل سبيكه مائة
مثقال وقم فى دهليز الدار وانت عابر تلقى قدامك باب

افتحه واعبر الى دهليز ثانى ترى مقام قدامك بابين
بينهم شئ ليسير وترى عليهم بسترين مسبولين افتح
الباب الذى على يمينك واعبر الى قاعه مفروشه بالرمل
الاحمر وترى فى وسط هذه القاعه قرد جالس وهو يشير
الى مكان قوى بخورك وعزيمتك وافتح من المكان الذى
يشير اليه وانزل خمسة وعشرين درجه الى قاعه فيها
عشرين ليوان متقابلين وترى فى الصدر ليوان بقدر
الكل طولا وعرضا وترى فى تلك اللواوين شئ كثير لا يعد
ولا يحصى وترى الملك ابو شامه فى الليوان الكبير وعند
راسه طلسمات واستخدامات شئ كثير كما تقدم وترى
هناك ثلاث سيوف فى سقف الليوان معلقين بسلسله
محكومه كل سيف منهم مستخدم اذا شهرته فى وجه عسكر
هزمهم وهو محكوم فى مقبض من العرعر مرصع بالدر
والجوهر وصفائح الذهب الاحمر فاياك ان تعبر من الباب
الذى على يدك الشمال فان ذلك باب البستان الذى

للملك وكل ما هو فيه مسموم فما لك فيه من حاجة
وخذ مهما اردت مما شرحت لك وبخورك عمال ولا تفتر
عن عزيمتك الى ان تطلع برا ورد كل شى كما كان عليه
والبخور بسندروس وكندر ولادن وميعتين ووشق ونوى
خروب ونوى البلح وسيكران وقصب الذريرة وحشيش
وقرن ماعز وشعره وقشر بيض النعام وخروب برى
وترمس برى وبلدى وشيح بلدى من كل واحد جزء يعجنوا
بخمر عتيق جبوب وينشف فى الظل وتبخر به بعد حبة
الى ان تخرج به وانت تتلو العزيمة ولا تفتر عنها الى ان
تقضى حاجتك وتخرج . وهذه العزيمة تقول بعلشاقش ٢
مهراقش ٢ باركياط ٢ تاهو ٢ نور الاركياط ٢ تيغاب ٢
سوسم ٢ جوسم ٢ شمخيثا ٢ اشمخيثا ٢ شمراخ ٢ العالى على
كل براخ ٢ بالذى تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا
اقسمت عليكم ايها الارواح الا ما اجبتم وتنحيتم عن اذية
صاحب هذه العزيمه وتركتم له طريقا سالما بحرمة هذه

الاسما عليكم وبال شلع يعويويه بتكه بتكفال بصعى
كمى ميال مطيعى لك يا ال بالاسم الذى اوله ال واخره
ال بالذين يخافون من هيبته ويخرون صعقا من عظمته
اجب ايها الملك وامنع من يتقدم باذيه لى صاحب هذه
الاسما فاذا فرغت من شغلك اطلع الى دهليز وبخر
بعود وعنبر خام ورش فى الدهليز ما ورد ومسك
يرد الى ما كان عليه المتوكلون فافهم والسلام

صفحه ٤٨٢ ليشرونه

اسال عن دير الكلاب وهو دير مليح مبنى بالحجر اعبره
تجد فيه طاقه لها عتبه عريضه فكها تجد فى اخرها
اربع قماقم فى كل قمقم اربعة الاف دينار
واطلب الجوشن الذى غربى الحيطه تجد فى المنقر طاقه
وسطانيه قيس منها اربعه اقدام واحفر تجد فيها بلاطه
اذبح عليها ٧ ٢ + ٢ ٩ ٢ ٨ ¥ ‡ وفكها تجد عليها
قدره نحاس وفيها تسعة الاف دينار والسلام

٤٨٣ صفة بشرونه

اطلب غربي بشرونة حصه طوب وحبس انزع الجصه
تجد تحتها حوض فيه اربع ويبات ذهب والسلام

القول على مدينة البرنيل

٤٨٤ صفة بالبرنيل

اطلب قبليها بالشرق تجد تلال وجبال ظاهرة وعلى كل تل
منهم قبرين ومنهم من عليه قبر واحد واربعه ومن
علامة هذه القبور عليهم مثاقيل حجارة اعمل في وسط
القبر منهم تجد بئر قطع الحديد نضفها فان طولها اربعة
اذرع مالكية فاذا نضفتها تجد فيها من الشرق بلاطة
رفيعة ملبسه بطين الحكمه فكها واعبر الى بيت فيه
ميت وعنده ما كان يملكه في حال حياته والتلال
كلها على هذه الصفة والبخور سندروس وكندر في سعد القمر

٤٨٥ صفة بالبرنيل

اطلب شرقيها الى قبلي مقدار ميل على شاطئ النيل تجد

مناحه على ظهر جبل عالي وفيها قبور ومن علاماتهم ان
عليهم زلط كبير وعدتهم مايه قبر وعليهم عواميد عند
رؤسهم قدر ذراعين وهم ملوك اعمل فيهم قامه ونصف
تجد الباب يفتح الى قبلي وفيه ميت وعنده كل ما كان
يملكه في حياته والسلام

وايضا قبليها ارض سمهدانيه على قدر ميل فيها قبور
كب المزبله اعمل فيها قامه ونصف تجد باب يفتح
الى قبلي وفيه ميت وعنده ما كان يملكه في حال حياته
والبخور كندر وسندروس والرواح اليهما من الشرق الى قبلي

٤٨٦ صفه بالبرنيل

اطلب قبليها تجد مغاره في الحجر فيها رفوف فوقها قوالب
اكسير مثل الصابون حذمته لا دافع ولا مانع

القول على مدينة تيدا والفراعين وقريه الصيادين

٤٨٧ صفه بتيدا

اطلب بها كوم المسك ومن امارته انك اذا رايته من

بعيد تظن انه رماد فاصعد الى هذا الكوم تراه مقسوم
نصفين النصف احمر والنصف اسود اعمل في النصف
الاسود ذراعين تجد فيه فلوس فضه كل فلس تلقيه على
ثمانين درهم مبشترى يقوم قمرا والسلام
واذا حفرت في الكوم الاحمر تجد دنانير فتلقي كل دينار على
ستين درهم قمر يقوم ذهبا خالصا وفي نسخه اخرى يقول
المثقال على ستين مثقال قمر يقوم ذهبا والسلام

٤٨٨ صفه بتيلا والفراعين

اذا وصلت الى الفراعين اطلب بها ثلاث جصص قرابيص
كبار مكتوب عليهم خاتم سليمان اطلب البحرى منهم اعمل
تحت الخاتم ثلاث اذرع تجد فسقيه فيها وبيتين ذهب
وذكر الواصف قائلا اطلب الفراجين وفيها ثلاث قرابيص
طوب وجبس في كل قربيصه صفة خاتم سليمان اقطع
تحت الخاتم ذراع تخسف القربيصه تجد فسقيه فيها
ثلاث وبيات ذهب والبخور كندر وسندروس

٤٨٩ صفحه بالفراعين

عزبيها اربعين حجر مرسيه يمين وشمال تجد في الحجارة
صنم مصور له عينين ويدين ورجلين قيس من الصنم
ثلاث اذرع الى الشرق واعمل قامه تجد فسقيه ملانه دنانير

٤٩٠ صفحه يتيدا

اطلب منها الى بحر كان مورده البوري القديمه تجد كوم
قريب المورده عليه صورة راهب على حجر ينكح في حمارة
احفر تحت الحجر والحماره والراهب تجد فسقيه فيها ثلاث
ويبات دنانير فخذ رزقك وبخورك عمال شعر حمار وشعر
رجل ويكون الحمار اسود او ابيض وليان ذكر

٤٩١ صفحه يتيدا والفراعين

اطلب بها الكوم الكبير المقسوم بالحيطه نصفين
بحر واحفر في النصف الشرقي منه وغربل تجد فيه قصاصه
ذهب فخذ منه كفايتك والسلام
واطلب النصف الغربي منه وبحر واحفر وغربل ...

وذكر الواصل لهذه الصفحة مانصه اطلب بها ايضا الكوم
المقسوم نصفين بحيطة احفر فى النصف الشرقى من
شرقية الحيط او من غربيها تجد قصاصه فضة
واطلب على جانب البير الذى عليه ثلاث حجارة حجرين
من اسفل وحجر من فوق اطلب الوسطانى منهم تجد فيه
نقرة مجبسة فكها تجد حوض مرمر فيه لوح فضة ولوح
ذهب دلى اللوح الذهب بخيط حرير احمر فيغور الماء
فانزل البير تجد فيها باب اعبره الى قاعة كبيرة تحت
الكوم وفيها ثلاثين دن مال خذه ودلى اللوح الفضة فى
رباط من حرير احمر بعد رفع اللوح الذهب فيرد الماء ورد
الالواح مكانهم واطلع سالما والسلام

٣٩٣ صفحة بتيدا

اطلب تحتها كوم كبير ومن علامته ان على ركنه القبلى حوض
رومى مبنى بطوب وجبس انقضة كله تجد تحته حوض
مثله ملان مال دنانير وحلى وحلل وجواهر وغير ذلك

تجد فيه قصاصة فضة وبخورك كندر وسندروس
وروى الواصف المطلب ايضا ببتيدا والفراجين الكوم المقسوم
نصفين بالحيط اعمل فى الكوم الشرقى من شرقية الحيط وغربل
قراضة ذهب واحفر فى النصف من غرب الحائط تجد ذهب
تخذ منه كفايتك واحمد اللّه والسلام

٤٩٢ صفة ببتيدا

المطلب بها كوم المداود تجد عليه فلوس سود كل مثقال
من الفلوس على اربع مثاقيل من اى معدن كان يقوم قمرا
خالصا، واطلب بها ايضا البئر واطلب على جانبه الذى
عليه الثلاث حجارة حجرين اسفل وحجر من فوق فاطلب الحجر
الوسطانى منهم تجد فيه نقرة مجبسه ففك الجبس تجد حوض
فيه لوح ذهب للتغوير ولوح فضة لرد كل غور من الماء
انزل تجد فى البئر باب اعبر منه الى قاعة كبيرة تجد الكوم
فيه توابنا يقه دن دنانير تخذ كفايتك وبخور الكنايس عمال
عمال واطلع ورد كل شى مكانه والسلام

وذكر الواصل

فخذ رزقك وكن لله من الشاكرين

٤٩٤ صفه بتيدا

اطلب الفراجين واطلب ثلاث جصص مبنيه بطوب وجبس
في كل حيطه عليها خاتم سليمان بن داوود اعمل تحت الخاتم ذراع
بالعدة ينفتح لك مكان تعبر منه الى فسقيه فيها ويبتين
دنانير والثلاث جصص كذلك وبخورك كندر وسندروس

٤٩٥ صفه بتيدا والفراعين وقرية الصيادين

وهي شايه لان اهلها كانوا يصطادون السمك للملك اطلب
تيدا وسير منها الى شابه واطلب منها جانب البحيرة كوم احمر
كبير اذا ازادت البحيرة المالحه ضربت في اذياله فيبان لك في
اذياله فلوس فضه ودنانير ذهب وفصوص ولؤلؤ فاذا
ظفرت به فاصعد الى راسه تجد فوقه اربع حيطان مبنية
بطوب وجبس فاطلب الحيطه الشرقيه منهم واحفر معها
شرقا وانت نازل الى اسفلها تجد شيأ كمرقه يا زرة في
البنيان اعمل تحتها سوى ببسطه تجد تحتها حجرا احمر وقيل

ابيض وتجد تحته طابق فشيله وامهل حتى ينصرف البخار كله انزل الى بيت على شمالك فيه اربع خزائن اثنين يمين واثنين شمال فاثنين اليمين ملانين فلوس حمر مثقال منهم على مايه مثقال رصاص منقى مسبوك يقوم شمسا ابريزا وخزائنين الشمال ملانين فلوس سود مثقال منهم على مايه مثقال رصاص اوزهره منقيين فانهم يقومان قمرا للرواباص وبخورك عمال لا ينقطع حتى تخرج من المكان وهو ميعه ناشفه تعجن بخمر عتيق وتحبب كالحمص وتجفف فى الظل وبعد فراغك رده كما كان عليه

٣٩٦ صفه بيدا والفراعين وقريه الصيادين

انظر الى بحرى قريه الصيادين تجد تل عظيم فاذا هاجت البحيره المالحه فتش فى ذيله يخرج منه اللؤلؤ وغيره ويخرج منه فلوس بيض وسود فاذا وجدت شيا من الفلوس فاحتفظ بهم فانهم اكسير تلقى من الفلوس البيض مثقال على مايه مثقال من الاسرب يقوم قمرا ومن الاخر يقوم

شمسا وعلى ظهر الكوم المذكور صورة اربع اسود اعمل تحت
رجلين كل صورة تجد خزانه ملان مال لا دافع ولا مانع
ثم ارجع الى بتيدا والفراعين وانظر بينهم تجد حوض بخبية
اقطع الحوض تجد تحته وبيه من الدنانير كلها الكسير ثم اعمل
فى الجبنية المذكورة تجد حلى كثير والسلام

٤٩٧ صفة بتيدا والفراعين وقريه الصيادين
انظر كوم كبير وهو بالقرب منها فاطلع على ظهر الكوم
وانظر تجد حجر طاحون اعمل تحته قامتين تجد فلوس
فالقى منهم درهم على عشرة فلعى يقوم قمرا والسلام

٤٩٨ صفة بتيدا بالغربية
اقصد غربيها قدر ميل تجد ارض حلفا وكوادى طين اسود
اطلب فى هذه الارض حصه مبنيه بطوب وجبس وطولها
ثلاثة اذرع وارضها سليمه من العشب ونقيه اعمل مع
لحفها نحو القرب وانت نازل نصف قامه تجد طوب وشقافه
مكسرة وتجد حصة ثانيه مخفية صغيرة هدها تجد

فيها سماويه ملاينه مال والسلام

القول على مدينة صول

٤٩٩ صفحه بصول

اطلب شرقيها مغارة العقاب ومن دونهما في قرن الجبل
قبور وعدتهم عشرين قبرا فاطلب المغارة تجد على بابها
صورة عقاب افتح بطنه بالعتلة تجد فيها مفاتيح خذهم
واعبر الى المغارة ذاتها واعمل في وسطها سوى نصف
قامه تجد طابق فكه واصبر الى ان ينصرف البخار كله
وبخورك عمال وانزل تصل الى مكان كانه زقاق
تجد خزائن يمين وخزائن شمال ملاين مال وسلاح
لملك صول فخذ كفايتك وبخورك كليه وصبر معجونين
بلبن عنزه منشف في الظل واطلع ورد التراب كما
كان والسلام والبخور في نسخه اخرى كندر وصبر فقط
ملتوتين بلبن ودم والسلام

٥٠٠ صفحه بصول

اسال بها عن مسجد ابو عادي ومن علامته انه مبنى
باجر احمر وفيه اربعة اعمدة من رخام فاذا عرفته فاعبره
واقصد الى قبلته واعمل فيها قامه تجد جرار نحاس مملوءة
من المال فخذهم واشكر الله

٥٠١ صفة بصول

سير منها شرقي بقبله تجد بئر رجام وعليه سدرة عادية
وهي بين البلد والجبل انظر في البئر تجد حجارة خارجة من
البنيان انظر فيهم الى حجر زايد عنهم الى بر فكه تجد خلفه
سبع قناطير ذهب وهم مانع لما هو فيه من الذهب

القول على مدينة بشابة

٥٠٢ صفة بشابة

اطلب بشابه واسال بها عن الكوم الاحمر فاذا وجدته
تراه كانه رماد اسود وهو صباغة القوم فاحفر في
اذياله وغربل تجد دراهم فضه وزن كل فلس بسبعة دراهم
وفي نسخة اخرى كوبثة حمرا وهو ملقطة اوهو كوم احمر

غيره وتجد ايضا فيه من الفضه والذهب والجواهر وغير
ذلك من فلوس حمر وصفر وهذا ما يدل على ان هذا الكوم
هو غير كوم الرماد المطلوب فاعرفه تجد عليه دراهم
مطروحه ولم تبان الا في زمن الشتا اذا كانت السنه
قوية المطر والسيل ولهذا الكوم علامه ثانيه وهو ان
عليه اربع حيطان مبنيه بطوب وجبس وفي كل حيطه
صوره سبع اعمل تحته وانت نازل مع الحائط قامتين
تجد فيها خزائن واما الفلوس الصفر فهم اكسير فافهم
ويكون بجوار الكنايس عمال الى ان تروح عنه

٥٠٣ صفه بشابه

اطلب بشابه واطلب بحريها كوم اذا هاجت البحيره
تضرب في اذياله في زمن الشتا فيبان لك فيه صفقه
فضه وذهب وجوهر وفلوس فاحتفظ به فهذه
هي ملقطه للملك ولون فلوسه بيض وسود فالبيض
اكسير الفضه والسود اكسير الذهب مثقال من السود

على ماية مثقال من الاسرب النقي المسبوك يقوم شمسا وكذلك البيض مثقال منهم على ماية مثقال مشتري يقوم قمرا ويكون المشتري نقي ومن علامة هذا الكـــوم المذكور انك تجد على ظهره اربع حيطان والسلام

٥٠٤ صفه بكوم شنابه

اطلب بظهر هذا الكوم المذكور اربع حيطان مبنيه بالطوب والجبس وعليهم صور سباع مصورين وهو كوم احمر والسباع في الحيطان فاذا حفرت فيهم وانت نازل تحت السباع تجد خزانه ملانه مال والاربع حيطان على هذه الصفه وبخوره لبان ذكر وسندروس والسلام

٥٠٥ صفه بشابه

اطلب قريه الصيادين وهي قريه يقال لها شابه تجد عندها كوم اسود مثل الرماد وفيه حجر كبير مثل حجر المعصره اقلعه واحفر تحته ذراعين فانك تجد قسقبه ملانه فلوس بحكمه فاذا سحقت الفلوس والقيت منها على القلعي

اوعلى الاسرب ندبهم على قنطار يقومه قمرا والبخور لهذه
الاماكن كلها لبان ذكر وسندروس ومقل ازرق وميعتين
وقصب الذريرة ودم جاموس وقرن ماعز وهو بخور الكشف

٥٠٦ صفحه بشرشابك بالعزبيه

فاذا وصلت اليها وهى إسم امراة كانت ملكه كبيرة
ولها اموال كثيرة ولها شأن ورفعة فاذا وصلت اليها
الطالب بها مسجد فهو كان نزهتها ويقال له المسجد الاحمر
وهو قبلى البلد مبنى على مسطبه عاليه بالطوب والجبس
والحجر وكان اهل هذه القرية يعبدون الشمس والقمر
والاصنام فان كان هذا المسجد موجودا فاعبرة وقف
على العتبه وقس منها ذراعين الى جوا واحمل ذراع
ونصف تجد مفتاح من نحاس مطلى بشمع الملح فخذه
واحمل تحته نصف قامه تجد حجر رخام طابق شيله وانزل
الى المسطبه التى عليها الجامع المبنى بحافتها واعمضا المكان
بعمارة المسجد حتى لا يصل اليه احد الا من كان معه

هذه الدليله وكان تحت ايدينا فاعبره تجد قاعه فيها
حوض ماخطيه واعبره فان ماءه سم فاتك الله اياك ان
تخوض فيه فانه يسقط لحمك من عظامك بل تخطيه واعبر
بلا مانع ولا دافع فترى هناك ذهب وفضه وزمرد وياقوت
وجوهر وقيل في علم اخر وترى في صدر المسطبه باب عليه
قفل وعليه مفتاحه افتح واعبر الى مكان اى المكان الذى
كتب فيه انا شرشابه ومعى مائه جاريه ابكار حولى خاصه
ومعهم اموالهم وغير ذلك عبيدى ومعنا متاعنا

القول على مدينة الاسكندريه

٥٠٧ صفحه بالاسكندريه

اطلب الساحه البرانيه واطلب حداها كوم رمل اسود
اطلب شرقيه جصه فكها تجد تحتها فسقيه ملانه مال

٥٠٨ صفحه بالاسكندريه

اسال بها عن كنيسة ماريه تجد فى وسطها قبه على
ثلاث اعمده احفر تحت القبه تجد قاعه وفيها عشرين

خزانه ولهم ابواب حديد افتح السابعه تجد فيها سبعين
جوهره وتجد خزانه مملوءه دنانير ثم تاتى الى دار الملك
وهى الخزانه العاشره تجد فيها جميع ما يملكه والبا مفتوح

٥٠٩ صفه بالاسكندريه

اطاب فيها المصلا القديم فاذا اهتديت به فتبين من صدر
المحراب الى بحرى اربعة اقدام واحفر نصف قامه تجد طابق
اقلعه وانزل فى درج الى قاعه فيها سبع بيوت ملاين
مال والبخور لبان ذكر وسندروس

٥١٠ صفه بالاسكندريه

اخرج منها الى الباب الذى يسمى بالباب القديم وحول
وجهك الى الغرب حتى تخرج من الباب المذكور فاول
بئر تلقاه انزل فيه وامشى دراعا بالقياس واعطف
على شمالك تجد درجه فى البناء الذى تدخل فيه الى
القبله والدرجه التى نذكرها لك هى على كتفك الى الغرب
تدخل فيها فهى ضيقه فترى فيها بيت لطيف وفيها

جرتين معلقتين ليس فيهما شى وفيها جرتين معلقتين
اخر ذهب وديعة للروم والسلام

٥١١ صفة بالاسكندرية

اطلب قريب منها الى ان تصل الى بلد السمار وهى المعزة
فاذا وصلت اليها فاطلب غربيها مقبرة عدتها سبعين
قبر عليهم حجارة سود شواهدهم احفر فى اى قبر كان
منهم تجد الميت وماله معه والكل كذلك

٥١٢ صفه بالمعزة باسكندرية

اطلب شرقى طريق الواح السالك من المعزة تجد حجر
منحوت يشبه الجمل منحور رقبته منه الى الغرب مطروحه
وقوايمه الاربعة مقطعين وعلى كتفه اليمين حلقة
مثل الوسم وعلى وركه الايسر حلقة فيها شامه بيضا وعند
سحرة شياله حمرا فاذا وقعت على هذه الصفه فهو الجمل
المطلوب فقيس منه الى الغرب سبع خطوات واحفر قامه
تجد فسقيه ملانة مال وسائر الفصوص ايضا واليواقيت

والجواهر وبلخش وبهرمان وزمرد وغير ذلك والبخور بخور الكنايس ∴ واطلب قوايم الجمل الاربعة واحفر بينهم قامه تجد خزانة الملك ملآنه مال كثير والسلام

٥١٣ صفة باسكندرية

اطلب منها قصر فارس واطلب شرقي القصر اطلب منه الباب الاول تجد حجر فوق حجر اقلع الحجر التحتاني تجد بلاطة شيلها وتعبر الى دهليز يوصلك الى قاعه فيها مال كثير تخذه والسلام

واطلب في هذا القصر قاعة تعرف بالقبه المستحبة اعبرها واعمل بوسطها قامة تجد حجر اسود شيله وانزل الى بيت فيه عرمة ذهب والبخور بخور الكنايس

٥١٤ صفة بالاسكندرية

اطلب منها رشيد واطلب الملاحة واطلب قدامها دير يقال له دير ابو قير عليه حصن دائر مبني وترى حول الدير مساطب مبنيه اعمل في اى مسطبه منهم

تجد فيها من المال ما يكفيك وبجوار الكنايس عمال

القول على مدينة دلجمون

٥١٥ صفة بدلجمون

اطلب غربيها تجد جزيرة بنى نصر من اعمال ابيار وتجد
غربيها حوض كبير ازلى من الحجر وتجد بئر ازلى معين وفى
حائط البئر الغربية بلاطة خضرا على فم قبر واسع
وفى ذلك القبر خزانة ملانه مال وهى فى اخرة

٥١٦ صفة بدلجمون

اطلب بها كنيسه يقال لها كنيسة مارية ادخل من
بابها القبلى تجد على يمينك بيت لطيف فيه مذبح صغير
احفر فيه ذراع تجد فيه حلى وانية وخير كثير

٥١٧ صفة بدلجمون

اطلب بها صنم وهو الصنم الذى كان له فى كل سنة عيد
فاذا ظفرت به اتركه خلف ظهرك وخطى خطوة واحدة
واحفر قامه تجد بناء بالطوب والجبس اقلعه تجد تحته

ازح ساج جانى اقلعه تجد تحته تسعين جرة نحاس
ملانين مال تخذهم ولا تنسى الفقراء والسلام

٥١٨ صفه بالجون

اطلب فى لى البلد مسجد لطيف ازرق مبنى بالطوب النى
الاسود وعنده صخرة كبيرة احفر فى ركنها البحرى من
الصخرة مقدار ذراعين تجد مسطبة فيها جرة نحاس
مملوءة مال تخذ رزقك واشكر ربك والسلام

القول على مدينة رشيد

٥١٩ صفه برشيد

سير فيها الى الملاحة واطلب الدير القديم واطلب عنده
مساطب مبنيه بالحجارة فاعمل فى اى مسطبة كانت
منهم قائمة تجد تحتهم ودايع والكل كذلك

٥٢٠ صفة برشيد

اطلب منها الى الملاحة ترى فيها دير وحواليه حبس
مبنى وعليه غلق وحواليه مساطب مبنيه بحجارة اعمل

فى وسط المساطب قامه تجد تحتها مال كثير وديعه
وبقية المساطب على هذه الصفه
القول على مدينة طحطوط
٥٢١ سفه بطحطوط الملك
سير منها فى اليوم الحادى عشر من الهلال فى صحراتها
تجد كنيسه يقال لها كنيسة ميخائيل لها باب واحد اطلق
بخورك واعبرها من جوا العتبه واعمل ذراع واحد تحت
ذلك وجبس محكوم تجد فيه وعايه وست دنانير فخذهم
ثم اقصد المذبح وهدّه واعمل تحته قامه تجد حوض
ملآن مال وانية الكنيسه ذهب وفضه
فان فاتك ذلك فروح الباب وقيس الى جوا خمسة اذرع
واعمل قامه فى حيطه محكمه بطوب وجبس واصطرك
بسمك ذراع كبير حتى تعتقد ان من فوقه جبل فقلّه
ولا تضجر يفوتك خير كثير فاذا قطعت الذراع تجد بلاطه
مكسوره شيلها ولا تعجل بالعبور يهلك وقوى بورك

وانظر على شمالك لولب فتكلم عليه بهذه الاسما تقول
هم هيتشيا جوة كيتوة ميتوح انصرف عن هذه
الحركه واترك اللولب واجذبه اليك بخطاف فان الضارب
يقع اعبر تجد عشر خزائن ملايين سلاح وجوهر كثير
ويواقيت وزمرد واموال كثيرة وتجد مايتين برنية
فيها حكمه ولا تقطع البخور الى ان تطلع وهو دم اخوين
وشعر فهذ ذكر وشعر قط النمر والسلام

صفحة ٥٢٢ بالمخطوط

اطلب بها مجرى النيل وادخل فيه وشرق ثلث نهار
ماشيا وانظر على يمينك مغارة ووجهها للشرق تجد
فيها صورة الشمس من الغرب وصورة القمر من الشرق
فاذا نظرت الشمس ترى فيها مذبح احمل فيه ثلاثة
مداميك تجد فضة وذهب والسلام
فان فاتك ذلك فافتح صورة الشمس فهو لقيم وجواه
ثعبان تبطله بسبع خوصات من خوص قلب نخله عذرا

وسبع ديوك ترمي له فرخ وقلب حتى تفرغ السبع قلوب
والسبع ديوك فيبطل ثم اعبر الى حجر انه تجد فيها سبعة
ارادب ذهب فخذ كفايتك واطلع وفي نسخة اخرى
يقول قلوب ديوك وقلوب نخل والسلام

٥٢٣ صفة بطحطوط

اطلب بها الدير الذي قبلها وهو مبنى بطوب اسود
فاطلب شرقيه مغارة فارغة اطلب حدها كوم عظيم
وهو علامتها فاذا رايته فاعبرها واعمل في وسطها قلمه
تجد طابق بشيله وانزل في حشه وعشرين درجة تجد
باب اعبر فيه ولا تخف فما ثم شي فيه يشوش ويكون
بجوار الكنائس عمال تجد سبع فساتي ملانين مال ايضا
واواني وتحف للدير فخذ كفايتك واطلع ورده كما كان

القول على مدينة سمنود

٥٢٤ صفة بسمنود

اطلب بها مسجد يقال له مسجد القبه مبنى بالطوب التى

وعتبته رخام ابيض فيها عرقين سود احفر تحت القبه
من جوا فانك تجد سقيفة رمل اصفر شيله تجد حوض
ملان مال فخذ رزقك والسلام
واعبر الى قبلته واحفر فيها قامه وبسطه تجد ثلاث
قماقم ملانين مال والسلام
ولقبته عاميودين مجوفين ملانين مال والسلام

٥٢٥ صفه بيسمود

الطلب بها مسجد يقال له مسجد الخضر عليه السلام وله
صفة حوض فوقاني اقلبه تجد تحته حوض ملان مال
ثم اعبر المسجد تجد فيه طاقتين وبينهما بنيان اعمل فيه
يبان لك عامود مجوف فيه نصف ويبة دنانير
ثم اقسم الجامع وحرر وسطه واحفر قامه تجد قسقيه
ملانه مال وهو ثلاث ارادب ذهب

القول على مدينة جروان

٥٢٦ صفه بجروان

اطلب بحريها بئر مدورة عندها ثلاث قرابيص ملانين مال ش. واطلب الكوم البحرى فان عنده جصه ملانه

القول على مدينة الواح

٥٢٧ صفه بالواح

اطلب القرقرون فاذا وصلت اليه يا ابنى اخرج الى الغرب واطلب الخيام ترى بعضها قايم وبعضها انهدم من قدم السنين وهى اربعمايه قبر وستين صفا حجارة منحوتة وهم معروفون عند اهل القرقرون اطلب فيهم الخيمه الكبيرة وقيس من ركنها الشرقى البحرى قدر ذراع ونصف وانت تقول هذه الاسما: اهيوش ٢ نهموش ٢ مشروش مشروش شرود وسرود انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ولا يبقى منكم كبير ولا صغير والبخور عمال كندر وسندروس ومقل ازرق والسلام

٢٨ صفه بدير القلمون بالواحات

اطلب هناك دير يقال له دير البنات واطلب بحريه ولجه فيها

فيها مساطب وعندهم تل نقارة وفيه ثلاث حجارة حمرا
نجر بكندر وسندروس ومقل ازرق واعمل في كل مسطبه
قدر ذراع تجد مغارة ملانة من الفلوس واما الحجارة
فاعمل تحت كل حجر قامه تجد مغارة ملانه مال والكل كذلك

٥٢٩ صفة بمدينة وردبها بالواحات

مدينة وردبها هي شرقي القلعه السورى تجد بها عنب
ونخل وعيون تجري فاسلك الوادي وادخل فيه مصعدا
الى ان تلقى وادي اخر مغرب مفتوح بين جبلين وتجد فيه
طريق اسلكها توصلك الى مدينة زرزورة فتجد بابها
مقفول وهي مدينة بيضا مثل الحمامه وتلقى على بابها طير
مصور فمد يدك الى فمه وخذ المفتاح وافتح وادخل الى
المدينة تلقى مال كثير والملك والملكه في القصر نايمين
فلا تقربهم وخذ من المال ما تشاء والسلام

القول على مدينة هو بالصعيد

٥٣٠ صفة بهو

اطلب بها كوم يقال له كوم الخزانة وهو قبلي اطلب
بحريه بئر مره قديمه ازليه اطلب عندها مقبرة
قوميه ومن علاماتها ان على كل قبر حجر كبير فمنهم
من وزنه بسبعة قناطير بشيله بالجبل ٤٧١٤ ٣ ٤٣
٤٨ لا ١١٤لان و٨ تجد ٣٤ ٣١٢ ٧١٣١٢ ٣١٤ والكل
كذلك فخذ رزقك واشكر ربك والسلام

٥٣١ صفة بهو بالصعيد قبلي جرجا

اطلب الدير الفوقاني وهو دير ابوى وفوقه كنيسه على
اسم ابوجرج الشهيد اطلب بحرى الدير مقبرة لا دامس
الكبرى وانظر بحريها للغرب سبع قبور على جانب الوادى
وهم اربعه سوى واثنين سوى وواحده منفرده اعمل
فيه ودير ايامه تجد الميت بكل ما يملكه معه
وانظر شرقي تلك المقبرة وهم نواطير بدائر المقبرة من
شرقيها وفيها خمس قبور كبار وعند راس المقبرة حجر
وعند رجليها حجر في رمال ارفع الحجر الذى عند راسها

واعمل قدر قامه ع ن ا ٧ ٧ ٦ ٢ ن لا تجد ١ ٤ ٣ ٢ ٤ لا ٢ ٤ ١ ٢ ن و
وكذلك لعنز رجليه والنحور عمال بحور انه نه لا ١١٦

القول على مدينه ادفو

٥٣٢ صفه بادفو

الملب بحريها عامود واقف وفيه شامه ١ ٧ ع ٢ ن من
ان ٢ ت ٤ ١ ٢ لا الذى هو العامود وادخل تحته تجد ١٧٣٧٣
ملابين مال واحمل منه كفايتك والسلام

٥٣٣ صفه بادفو بالصعيد

اطلب قبلي ادفو دير منصور وهو قطع الحديد اتركه
خلف ظهرك وسير منه مغرب شي يسير تلاقى مقبره
كبيره احفر فى اى قبر شئت قدر قامه تجد خيرا كثيرا
ويكون بخور الكنايس عمال والسلام

القول على جبل الطير بصعيد مصر

٥٣٤ صفه جبل الطير

جبل الطير بصعيد مصر هو من العجايب وذلك ان

الطير يجتمع اليه كل سنة مرة واحده فاذا وصلت اليه
اطلب الشق الذى يجتمع اليه الطير وهو الكهف واحفر
تحته قامه تجد ثلاث حجارة بعد نصف قامه فكهم
واحفر نصف قامة تجد حجر كبير قايم فى بسد الجبل رقده
وتجوزك شمال تجد باب عزلى اعبر منه بلاخوف تجد
درج طالع الى فوق عدته احدى عشر درجه ثم تطلع الى
بيت كبير فيه صنم جالس على مسطبه ويده ممدود يمسك
بها الطير وهو طلسم المكان الذى يجتمع اليه الطير كل
سنة مرة واحدة وترى عنده مال كثير وترى هناك مسطبتين
وعليهم سلاح كثير وكاسات ذهب والبخور بخور الكنايس

٥٣٥ صفه كنيسه بجبل الطير

هذه كنيسه مطلة على بحر النيل المبارك اطلب تر فيها
الصنم الذى فى الوادى وهو قصاد الكنيسه سوى بعد
مشى ساعة من النهار فى الوادى تجد شخص واقف
ورجليه مدليان الى الارض ويده ملفوفة المنلفة

وترى براسه ضربة قد شقت راسه ويده اليسرى مرتفعة
عن الارض تقدر نصف نشبر اعمل تحت احليله نصف
قامة تجد رمل ابيض خشن نضفه تجد فى اخره ثلاث
جرار ملانة مال رومى وداعة لا دافع ولا مانع

٥٣٦ صفة بجبل الطير

اطلب الجبل العالى تجد فيه صنم وعنده رخام وحجارة وهى
٢٢ حجر وفيهم حجر مثل الجمل البارك اعمل تحت كل حجر تجد
وديعه وعنده ١٢ مدود اعمل تحتهم فالكل كذالك

٥٣٧ صفة بجبل الطير

اطلب الدير الذى له وادخل الهيكل وقيس منه الى
الشرق الى عند الركيزة خمسة اقدام واحفر عند اخر القياس
قامه تجد بلاطه فكها ووجهك للشرق تجد تحتها رمل
اصفر نضفه كله تجد بلاطه تحتها صليب اياك ان
تكسره بل فكه فهو ابود تجد تحته رمل احمر اعزله
كله ووجهك للشرق تجد باب رخام طوله ستة اذرع

وعرضه ذراع ونصف ومفتاحه فوقه افتح واعبر تجد
مال كثير تخذ كفايتك ويكون بجوارك عمال الى ان تقضى
حاجتك وهو احفن واختين والسلام

٥٣٨ صفة بجبل الطير

اذا وصلت اليه اعمد الى تحت الطاقة التى تمسك الطير
كل عام واتمل فيه قدر قامه تجد حجر قايم فى سند الجبل
فكه تجد باب بدرج طالع لفوق اطلع فيه تجد فيه باب
كبير فيه صنم كبير وهو طلسم المكان الذى يجلب الطير
وعنده مال كثير تخذ نصيبك وبجوارك عمال وهو ٦ صح
٨ ٢ ٢ ٦ ٦ ٢ ٣ د ط ع ط ٨ صح ٦ ٦ د ٢ واطلع
ورده كما كان ∴ واعبر الى الدير المطل على بحر النيل
المبارك واحفر فى هيكله قامه بعد ان تقيس منه
خمسة اقدام تجد بلاطه مجبسه لا تنظر اليها حتى تستقبل
الشرق بوجهك وفكها تجد تحتها رمل احمر نصفه تجد
تحته بلاطه سودا تجد عليها صليب نقرا انزعه تجد

باب رخام طوله ثلاث اذرع وعرضه ذراع ونصف
وسفتاحه معلق عليه افتح وادخل الى قاعه فيها صاحب
الدير ومعه ساله حذمنه ماتريد بلا مانع ولا دافع
واعلم ان الرمل الاحمر الذى طلع من تحت البلاطه السودا
هومعدن الشمس سبك فيخرج رطله رطل والبخور
د ج لحج ی ط و لج ع ی ط ٩ ٤ ٥ ٣ ع ١ ی ٥ ط م
ثم رد كل شى الى اصله والسلام

٥٣٩ صفة مساق طريق العجل بجبل الطير

مساق طريق العجل عليه ودايع ملوك الديار الاطفيحيه
سير من جبل الطير من المسيل البحرى طالب الشرق حتى
تجد طريق العجل سير منه اى سير فيما تمر بك الى وادى
تجد ولجه وهى مرتفعه لطيفه بين جبال لا تنفذ فى وسط
تلك الولجه تل عمل بالجاريف فاكشف فى اى موضع
كان منه تجد بدره مال وبالقرب من هذا المكان للشرق
بحرى مقطع الزمرد وللقوم فى هذا المقطع اوانى وتحف

باقيه الى يومنا هذا وهى الدليل لمن يطلب هذا المكان خذ من الكحل كفايتك بلا دافع ولا مانع ولا بخور ولا تقب واسترة بالتراب كما كان والسلام

القول على جبل الطور

٣٤٠ . صفه جبل الطور

اطلب الدير الذى على جبل موسى عليه السلام ودع عتبته خلفك وسير طالبا للجبل الابيض الذى قبالة العتبة وهو جبل عالى شديد البياض ليس حوله مثله سير اليه تجد فى طريقك بحر الجمل الذى حل عليه الاموال الى هذا المكان فسير فيه فى طريق باينة واضحة اذا وصلت اليها تجد فى اخرها وادى انزل فيه ترى خمس تلال متقابلة فسير معها الى اخرها تجد اخرهم مغارة وعند بابها عامود قايم رخام طوله خمسة اذرع ذراعين منهم فى الارض وعند باب المغارة موضع تجتمع فيه الامطار وليس عليها طريق ولا مر احد وقدام باب المغارة صخرة حمراء مربعة كالصندوق

اعيرها تجد فيها طاقة معلقة على قامة من الارض مربعة
اعمل تحت الطاقة ذراعين تجد طابق احمر فيه ثلاث
طبقات يرفعه ثلاث رجال ويكون دخولك لها في يوم
السبت اول الهلال او رابع يوم او سادس يوم او عاشر
يوم او ثاني عشر يوم والذي معك من الرجال يكونون
بالفرد وهذه المغارة مفروشة بالرمل فقوي بخورك
وادخل البخور بشجرة مريم وقسط ولادن في مجمرة من
النحاس ثم اللبان الذكر والكسبرة في مجمرة ثانيه وعزيمتك
الكبرى عماله وقسم بالدستور واحرقهم بالاحراق
وانزع الرمل جميعه تجد طاقة فيها المال
قال الواصف لهذا المكان وصلناه ونحن ثلاث فنزعنا
الرمل جميعه فوجدنا طاقة طولها ذراعين عليها باب
رخام ففتحناه ودخلنا الى مكان فيه فسقيه قطع العدد
فيها ما يكفي ارادب ذهب دنانير وسبايك ذهب ووجدنا
زير فيه زرديات داوودي وبريئة فيها الكسير فاخذنا

واعبر مكانا لا يهما من بغيرة | لكثرة ما فيه من المال والتبري
فاول شي تلقى عند بابه | مجاري مياه تجيء من البحري
مجادل محكمات من مرمر على | سباع من الياقوت في صحن بلوري
وتنزل في فسقية الدار دائما | لها موج يقوى على حس ناعوري
وانظر الى اعلى القباب ترى بها | رقوفا عليها الدر واللؤلؤ البحري
بالحش وياقوت وقصب زمرد | ومن سائر الاحجار كلامع الذخري
عقودا واحجار اكثيرا وجوهرا | والف قصب من زمرد مخضري
فيا واصلا هذا المكان لك الهنا | تمتع ولا تنسى النصيب مع الاجري
ووسع على المسكين وانظر لحاله | وقوي رجال الغزو في البر والبحري
فكل ملوك الارض دانوا وارعنوا | تملكها هذا الدار بالذل والقهري
ونحن دللناكم عليها لتبتغوا | به الاجر والاحسان مع كل ذي فقري
وازكى الصلاة على النبي وآله | شفيع لنا يوم القيامة في الحشري

القول على بعض جهات متفرقة

٥٤٢ صفة بقلعة الاهليه

بحريها بغرب قدر ميل تجد ثلاث ولايج قدام كل ولجة

بعضه وبقي الكثرة وهناك علبه ذهب ملانة فصوص ياقوت وزمرد اخضر اخذنا منها شيئا وبقي الاكثر وقد فتحناها بكرا ولم احد فتحها قبلنا

٥٤١ صفه بجبل الطور المطل على البحر موضوعه فظم

فمن يرى الرحمن يسعد وقتة ... ويهديه للمال الكثير مع الذخري

فيهديه يوم السعد حقا الهدة ... ويرشده دارا تجل عن الدرر

فبخر هناك اللهم يا واصلا لها ... بشعر سحال المعز مع ورق السدر

ووبرحمال البر تجمع يا فتى ... وسبع شعرات من راس خنزيري

وريش نعام ثم قشر لهم غدا ... من البيض مقشورا لذى الامر

ولا تلتفت وقت البخور الى ورا ... واصبر ولا تجزع من الضارب المفري

وسلم عليه باللطافة والرضا ... وناديه ياسلمون ياساكن القصري

بخوركم المعروف لا تنكروه ... سراعا اليه واحتراما الى الامر

شميتم بخوري فاسمعوا المقالتي ... ولا تهملوا امري ولا تجهلوا سري

فقم انت والاخوان والاهل مرافقا ... الى الجبل الطور المطل على البحري

فانت تراهم خارجين باسرهم ... من الدار فاحذر ان تضل ولا تجري

بركه وهم صفر وزرق بخر بسندروس وكيدر وريش
بومه ودم اخوين فينفتح لك باب فيه مال كثير وهو ملقطه

٥٤٣ صفه بابراش

اطلب غربيها مقدار رمية سهم نشاب تجد مسجد
قيس من وراء قبلته ستة اقدام دائر واحفر تجد طوب
احمر فكه تجد حنشه مسقفه على فم بئر لطيفه بشيلها
تجد ثلاث جرار نحاس ملانين مال اموى كثير والسلام

٥٤٤ صفه بدا روط

وهي من اعمال الفشن اسال بها عن مسجد النخله ومن
علامته انه يفتح للشرق اعبره واحفر في قبلته قامه
تجد مطر ملان مال والسلام

٥٤٥ صفه بصفت الخمار

من بلاد البهنسا اطلب فيها مغائر القرود وعدتهم
سبعين مغاره وعلى كل مغاره لقيم فكه وقوى بخورك
وادخل تجد قرود من ذهب فخذ كفايتك والبخور سندروس

وكندس وكندر وصندل وعود ولبان وجاوى

٥٤٦ صفة بصفت الخمار

باقليم المنيا اطلب قبليها تل كبير تجد حجر صوان كبير انظر فيه من غربيه وانت مستقبل القبلة تجد طوب مبنى فى الارض صفة مسطبه احفر فيها قامه وبسطه تجد فيها حوض حجر ابيض وحجر اخر مثله فكه اعنى الفوقانى فانك تجد التحتانى ملان مال وفيه ازكة فضه فخذ رزقك وبخورك حطب صفصاف اخضر

٥٤٧ صفه باسنا بالصعيد

مدينة اسنا هى بحرى ادفو فاذا وصلتها فاطلب منها معادن الملك افميسوس فاذا وصلتها اسال عن دير القديس ويعرف بدير الحجر فاذا ابيت اليه فرحب به واتركه خلف ظهرك وسير منه مغرب فانك ترى جبل اسود وحواليه جبال كثيرة فاقصده واطلب منهم بحرى مقبل تجد طريق عتيقة بسير فيها فانها ترمى

بك الى جبلين بيض مثل الحالوم وتجد فيهم وادى يعرف
بوادى الملوك وفيه سبايك لتسعة ملوك وفيه
سبايكهم ومسبك الملك افميسوس وفيه جميع الة
السباك والضرب وفى ذلك الوادى الات القطع من
فوس وغير ذلك للمعدن وفيه فخار مكسر وبوادق
مكسرة وصحاح وغير ذلك وفى ذلك الوادى مسبك
وهى مغارة وكان فيها اثنى عشر كور سباكه كبار وصغار
فادخل فى تلك المغارة تجد فيها اثنى عشر خزانة
وهى مسدودة بالحجارة وفيهم جميع ما يحتاج اليه
الحال من امر السباك وغيره وفى كل خزانة ٨ ٤ ١١ ٥
ملانه ٩ ٣ ٤ ٦ وانم ٣ فاعلم ان هذا ما فضل
من كنوزهم التى كنزوها وكنزها الملك فاذا اردت المعدن
فاطلع من المسبك وسير منه مغرب فى الوادى الى
صارة تجد رحبة مستديرة مع الارض وهى ربوة
غواصه وهى قدر فدان او اقل وهى معدن شريف اعمل

فيها قدر نصف ذراع تجد معدن وهو ترابه صفرا وبعد
تلاقى ارض حجريه احرق فيها نصف قامه تجد المعدن
مثل الحمص وقدر الفول وهو ينبت من عند الله ومثل
هذا بركه لا توجد فخذ ما تقدر عليه فان رطله
احدى عشر وقيه وكلما نزلت الى اسفل تجده مثل
شعوب القلقاس ومثل شعوب المرجان ورطله لا ينقص
شيا ابدا وهو اعلى من ذهب مصر وهو اشرف معادن
مصر ولا تجد اشرف منه ولا اذكى منه وترى فى ذلك
الجبل الغربى مغاره معلقه تطلع لها فى عشرين درجه
وهى مغاره مربعة الباب اعبرها تجد فيها حوضين
فيهما معدن معد لاجل تصويله للسباك ادخره الملك
لذلك وسير من تلك الولجه فى الوادى تجد صخرتين
كبار وهم قيام وقدامهم وجه وفيها تراب ازرق
مثل الرماد انزلها واعمل فى وسطها تجد تراب اخضر
وفيه عروق خضر مثل برادة الفضه خذ ما شئت

فانه قمر غال ينبت فى الارض من عند الله تعالى
ورطله عشرة اواق والسلام
وان اردت معدن الفضه والذهب وابيار الزمرد
تسير على بركة الله تعالى من عند الصخرتين القيام
اللتين تسير منهما الى معدن الفضه اما الوجه اتركها
خلف ظهرك وسير نصف ميل فانك تجد قلعة عاليه
قدامها وهى التى ينبت فيها الذهب وتسمى قلعة الذهب
وتسير من عند تلك القلعه الى ابيار الزمرد الثلاثة
ومعدن النحاس وهى بمغارة مربعة الباب وفيها تراب
مثل الزنجار شديد الخضرة وفيه عروق مثل الدم
خذ ما شئت فانه معدن النحاس وقنطارة ٢٧ رطلا
صفه للمعدن المذكور مساق اخر فى نسخة اخرى
اذا اتيت ادسنا اطلب الدير الذى عزبيها وهو يسمى
بدير العين وعنده عين ما اذا نزل اليها جنب تناثرت
دودا واذا اغتسل فيها مريض برئ باذن الله تعالى

وهي محكومة مطلسمة فاذا اتيت العين والدير سير
بحرى الدير والعين خمس فراسخ وهو بريد وربع تجد
امامك كولة حمراء عليها علم منصوب اطلق البخور
امامك وانظر لشرقى تجد عامود عرسى مقسوم نصفين
احفر مكانه عرنز ١٧١ ٨٩٦٧١ ٨٩ تجد تحته منع ابرش
٦٢١ نز ٨ بالله دلاعر ٢٣ ٤٢ ٨ ٤عز نزاع ١١٣٤ ٣نز والبخور
يكون كندر وتوى بنج والسلام

٥٤٨ صفة باسنا

من الجبل الغربى امشى قدر فرسخ تجد بركة لطيفة
واسعة قدر عشرين فدان احفر فى اى محل منها
قدر قامة تجد معدن ذهب ابريز والسلام

٥٤٩ صفة ببيت عمر

اطلب الجامع القديم واطلب العامود الذى تحت
القاعدة المدورة الخضرا اعمل على كرها فهى مجوفة
بمال الف دينار كل دينار خمس مثاقيل

٥٥٠ صفة بالقصير

سير من ارض القصير فى شرق البحر يمينك الطريق تجد بركة الجرن فان ترابها تبر وعلامتها ان بها شجرة كالجرن مقطوعة وترابها زبوخة دائر الحماى فان عضتها بالسفل تجد بها شقف احمر مع عروق بها ينبت التبر وبها معادن نابتة تخطف البصر ولها حصى مبروم كالحمص تقيل من التبر والسلام

٥٥١ صفة بمغارة القصير

تجد فى صدرها جندى وفى يده سلاح وعلى راسه طرطور اعمل تحت رجليه قامة ونصف تجد ماء وعد الله ... وانظر اليه وهو يشير باصبعه الى الارض احفر هناك تجد حوض ملان مال وخلفه لقيم فكه وانزل الى قاعه فيها مال كثير

والطلب منها الى الغرب فى الحاجر وسير مغرب للجهة المقابلة ثلاث بروج تجد وهدات وروابى لطاف

اقصدهم وانظر عن يمينهم تل لا يوجد هناك اعلى منه
ولا شي يشبهه اطلع اعلاه ثم اطلق بخورك وانظر
الى الغرب قدر رمية سهم نشاب ترى عامود قايم
اقصده تجد صنم قايم اى واقف على بهيم قدامه بعض
من الغنم متفرقة بيض وسود وقدامهم بعض من
الغنم وقدامهم كلب وخرطومه فى ذنبه قوى
بخورك ثم امشى على يمين الاصنام يبان لك مقابت
قدر اربع اذرع فدانين بطيخ وفقوس وقثا ويقطين
فالبطيخ ذهب والفقوس فضة والقثا ملانة لولو
واليقطين ملان اكسير مثقال منه على قنطار يقوم
ذهبا والكل مطينين بطين الحكمة ولا تبطل البخور
والعزيمة الى ان تخرج والبخور كندر وسندروس وشجرة
مريم وميعتين وحب البنج وقشر بيض النعام وحب
قنفذ وشعر خنزير وثياب الافاعى وعظم الزحالف
يدقوا ناعما ويعجنوا بخر القربان ويحبب كالحمص ويجفف

فى الظل وهذه العزيمه تقول سقطر سقطر مليخ
شلاخ هوطوش ملاخ اهيا شربوبو فطوهوش
ابطل ايها العون واخذ بحق هذه الاسما

٥٥٢ صفة بجرود

اطلب التل الذى شرقيها وهو رمل كثير الحصى
والخرافيش والطوب الاحمر اطلب بوسطه جصة حجر
جبس [illegible] قيس منها للشرق ثلاثة اقدام واحفر
نصف قامة تجد فسقية ملكة بجبس فكها بالمعوال
تجد فيها سبع هوبات دنانير والسلام

٥٥٣ صفة بدير سواده

اسال عن ثلاث مغائر من قبليها فى الجبل على صف
واحد اطلب منهم المغارة الوسطانية واعبرها وربعها
واعمل فى وسطها سوى قدر قامه تجد [illegible] وربل
وحصى نصفه كله [illegible] ربل غنم وشقف وفحم نصفه
كله تجد حجر اسود فكه واصبر الى ان ينصرف النجار

فانزل

فانزل فى سبع درج الى مغارة ثانية ملانة مولى
وفى اخرهم من جهة الشرق مسطبة عليها خزف نصفه
كله وهدها واحمل تحتها يسير نجد صندوق حجر ملان
اكسير وخاتم استخدام وحق رصاص فيه بخور بخر منه
قبل خروجك من المغارة فانك تسمع دويا فلا تلتفت
الى وراك ولو سمعت ما سمعت واطلع بالخاتم فانه
استخدام مهما طلبته فعل لك وان كانت لا قدرة
لك على ذلك خذ المال واترك الاستخدام

٥٠٤ صفة بمدينة الملك سبا وسطه

اسال بها عن دير بشاى فاذا عرفته اجعله خلف
ظهرك وسر فى طريق الجبل مقبلا الى ان تلقى الصومعة
البلور وترى هناك من بعيد يلمع فاذا وصلت اليها
تجد شرقيها من بحرى قبور سبعة وهم قبور الملك
ومن اماراتهم ان فيهم قبر واحد مثل الهرم وعن
قبره طرطور بحيث ان يجرى كل قبر اذا اتركه ان تصل

الى الميت تجد تحت راسه كتان فدعها والحت تحت راسه نصف قامه تجد مكان مقبى احسفه تجد فيه قساطر ذهب والجميع كذلك والبخور لبان ذكر وكسبرة ناشفه

٥٥٥ صفه بالمنزله

اسال بها عن بحيرة تنيس واطلب بحيره تنيس والطريق لها من مقصبه غاب الى الجزيره وكان حرقها الملك بختنصر اطلب فى وسط الجزيرة سبع كيمان محروقه كلها رمال وعليها خزفيش وخزف اخضر وازرق فخذ منه

٥٥٦ صفه بناحيه ميانه

مسجد لطف اقصد قبلته واحفر تجد طابق بزرة وحلقه شيله وانزل سبع دركات الى بيت فيه سبع صناديق وعشرة ازيار ملاينن مال والازيار كلها مدمك وفيهم صندوق ملان بسبايك ذهب والبخور بخور الكنايس

٥٥٧ صفه بجلدة

اذا جيت اليها اطلب عربيها كيمان كوم منهم طويل عالى

فاذا وجدتهم اطلب اخرهم من الغرب فانك تجد ثلاث
مساطب طوب وتجد طوب وتجد تحت كل مسطبه خزانه
مال والحفر قامه من غير بخور والسلام

٥٥٨ صفه بطهنا النحاس

سير منها الى الشرق الى ان تقطع ثلاث جبال شواهق
فاذا قطعتهم تجد ارض مسطوحه ومن شرقيها جبل
يعلوها فانظر ترى فيها قبور كثيرة احفر من شرقي كل
قبر نصف قامه فتجد الميت في تابوت خشب ومعه
كل ما كان يملكه في حال حياته والسلام

فاذا ادركت الحكمه والوداع اطلق عنوزك وانظر مشرق
قدر رمية سهم بشاب ثلاث مساطب مبنيه
بطوب الحكمه في بطن الجبل مفتوحين اعمل في وسط
المسطبه ذراع تجد بلاطه فكها وانزل في قاعه فيها
اربعين تابوت ملانين سبايك والبخور بخور الكنايس

٥٥٩ صفه ببتبرا النخله بالشرقيه

غربيها بئر عندها جصتين واحده شرقي والاخرى غربي
مثل الفسقيه اهدمهم وانزل الى بئر فيه مال جزيل فخذ
رزقك وبخورك سندروس والسلام

٥٦٠ صفه بجزيرة قويسنا

اطلب بها قريه يقال لها منية زرجنوب فاذا جئت
اليها اطلب شرقيها حوض مبنى بطوب وجبس في
المزارع وترى قريب من جهته مدوره لطيفه فكها كلها
تجد تحتها قدره ملانه مال ومصاغ رومي وقوى
بخورك واعمل تحتها تجد قبور وفساقى وتسمى الاحواش
تجد احواش ومحاريب للشرق مبنيين بطوب لى مبيضين
من جواهم وشى مدهون بالمغرة فاحفر فى اى حوض
واقلع البياض تجد حصى مرصص نضفه تجد بياض
فلمه تجد رمل خشن نضيف نضفه تجد عقد نضفه
وانزل تجد ميت ومالها معه نشيله تجد طابق حديد
درجه اربعه وخمسين تنزل منه الى خزانه ملانه

مال السير أدخره قبل موته والبخور كندر وسندروس
تحذ كفايتك ورده كما كان والسلام

صفه ببرنشت ٥٦١

وهو مساق الجميزة بالجبل الغربى من الجيزة فاذا وصلت
الى برنشت من اعمال الجيزة نام فيها واصبح فى سعد
القمر سائر الى الغرب يوما كاملا فانك ترى تل عالى
هناك كبير وعنده جميزة مصنوعه من طين الحكمه وفيها
ثلاثه فروع منهم الفرع الثالث مرتد كسر وخضع الى
الارض وهو الفرع الشرقى منهم وهى مصنوعه من حجر
وفيها حجر منقب مثل جميز البساتين قد عمل بعضها قبر
وهذه صفتها ومن علامة هذه الجميزة ان عليها حيط
مبنيه تسترها عن من ينظرها من بعيد فوى بخورك
وهو كندر وسندروس وميعه يابسه ولا تقطع بخورك
الى ان تصل اليها وتدور حولها بالبخور سبع مرات والعزيمه
فانه ينكشف لك كل ما كان حولها من القبور والقباب

والمساطب وليس في هذا الجبل الغربي جيرة سودا
ولا مثلها ولا يشبهها وعندها سبع مداور وسبع قباب
بلا ابواب فاذا اردت العمل فقيس من الجميزة الى الشرق
خمسة اذرع كبيرة وفي نسخة دسا اذرع واعمل قامة
تجد رمل ومراحيض قد رفعت نصفه تجد بلاط فيها
حلقة وبرزة تشيلها تجد تحتها بئر ملانة دنانير وطولها
قامة فخذ رزقك ∴ واطلب القباب واقصد الحيطة
من الجانب القبلي الشرقي واعمل قامه ونصف تجد ميت
وعنده كل ما كان يملكه من مال وتحف وذخائر
والسبع قباب كذلك واما المداور فاطلق بخورك واقلع
المداور من مكانها واعمل تحت كل مدور قامة تجد
حوض ملان مال والميت من اصحاب القبا والسبعة كذلك

٥٦٢ صفة بالجميزة

سير منها الى الغرب وهي خلف ظهرك قليلا تجد قبر عليه
قبه صغيرة بجانبه مسطبتين مبنيين بطوب وجبس

وفي كل مسطبة خاتم سليمان مبني بالطوب فاعلم ان
المسطبه الواحده منهم قبر بطرس والمسطبه الثانيه
خزانه ملانه مال وهو مال بطرس فاذا اردت العمل
في القبر بشيله تجد حوض مبني بطوب وجبس ومصيص
وفيه بطرس نايم على قفاه وعنده كل ما كان يملكه
من المال وهو شي كثير والسلام
وفي نسخة اخرى يقول الواصف اعلم ارشدك الله
يا ابني ان المدود من شرقية الجيزة الى قبليها مما يلي
الحيطه وعندها صور المجاريش وقريب منهم قبور
عليهم بيض من حجر كانه بيض حمام فاذا رايت هذه
كلها اقرب مقرب الجيزه ترى بركه دائرما فيها فاذا
اردت العمل بخر بكندر وسندروس وميعه يابسه
واتلي العزيمه من الجيزه الى الشرق دسا ذراع واحفر
قامتين ترى حجر مدور بشيله واعمل مكانه تجد رمل
نصفه تجد تحته فحم وحصى نصفه قدر قامه ثالثه

تجد صهريج ملان مال تخذه رزق لك
واطلب الجهة الشرقية من القباب الى قبلية هذه
الجيفة واعمل تحتها قامة تجد صندوق من خشب
مصفح بالذهب وفيه ملك وكلما كان يملكه تحته
فى الارض مدفون تخذ ما عليه واحفر تحته وخذ ماله
واما المداود السبعة فاعمل تحت كل مدود قامتين تجد
حوض ملان مال تخذه والكل كذلك
واطلب قبور الجاريش المذكورين بهذه الصفة وهم
شقف مكسر كثيرة نصف ذلك واعمل فى كل قبر من
شرقيه قامة تجد مجاديل منسوجين بجبس فى الجبل
احتال على فكهم وانزل الى درج تصل منه الى بيت قطع
الحديد فى الجبل فيه ميت عليه الحلى والحلل وعنده مال
كثير والكل كذلك .:. واما صفة قبور بيض الحمام فاحفر
من شرقية كل قبر قامة تجد مجاديل فكهم واعبر الى بيت
فيه ميت وهى امراة نائمة على سرير ذهب مرصع بالفصوص

والدر والجوهر وعند رابعها صندوق ملان مال والقبور
كلهم على هذه الصفة فخذ برزقك ورد كل شي كما كان

٥٦٣ صفة يدجوى

اطلب مسجد القبة على قارعة الطريق واعمل فى قبلته
قامة تجد برنية ملانة مال والسلام

٥٦٤ صفة بميت رهينة

وهى منوف القديمة المسميه الآن ميت رهينة
اطلب الباب الغربى الذى عليه الجرش القديم وهو
الباب الكبير اطلب هناك بئر يقال لها بئر الصخرة وهو
حجرا احمر على جانب البئر من الغرب ومن علامتها ان
بجريها كوم كبير اسود وماؤها اخضر كانه ورق السلق
ومبنيه بالطوب الاحمر القربو لى والحجر فاذا اهتديت
اليها فرحب بها واطلق بخورك واكتب هذه الاسما فى
شقفة نيلة من شرقية فاخورة بقلم نحاس وبخرها
ببخورها وترميها فى وسط البئر فان الما يتخبط ويطلع

الى حافتها ويغور فاذا غار الما انزل البئر فى حبل ليف من غلظه عذرا تجد حنية مبنية فى جنب البئر بحجر وفيه باب مشط ينزل بغير تعب ولا قفل اعمل فيه من اسفله مسمار كبير من ناحية الشرق واكنسه الى الغرب ينفتح تجد درج طالع اطلع الى مكان فى صدره باب ومفتاحه فيه افتح الباب بشمالك وامر الى قاعة دورها فدان وفيها من الاموال ما يطول شرحه فخذ كفايتك وغور عال كنز وسندروس ورد الما كما كان ∴ وهذا ما تكتب فى نسخة اخرى تكتب هذا الاصل الموضح

علمه المما ااا احاط اهط
طمم لا للى لله لله هر دمر د
ملخ لمم مار مصصفا فاعا
انصرف ما وكلت عليه وبه حاويه

عله مالا لا مه ... اعاع ... صمصصفا واعا ما وكلت عليه وبه عجل عجل واسرع بتغوير هذا الما وهذه صفة الرد تكتب هذه الاسما كما ترى

فاس جلبش داج دارا هذا اجراليه المأ الى ما وكلت
عليه يارك اللهم فيك والرواح لهذه البئر فى شهر
بؤنه يوم سبت والرفقه بالفرد والسلام

٥٦٥ صفه بياسموره

وهى من اعمال الاشمونين فاذا جئت على بحر يوسف
اطلب الى الغرب قدر ميل تجد هناك دير مبنى بطوب
ومن غربيه اربع مساطب مبنيه بطوب لى اطلق
بخورك واعمل تلك المسطبتين الغربيه بالسوى
قامه فى طين ورمل ونقاره تجد حجر احمر على مدخل
يوصلك الى تحت كنيسة الدير تجد فيها اربع هياكل
على كل هيكل منهم اربع برانى كيميا اكسير مثقال منه
على قنطار رصاص يقوم ذهبا وترى هناك احواض
ملانه سبايك ذهب تخذ رزقك وبخورك عمان كندر
وسندروس ومقل وقشر لوز هندى وترى هناك
قناديل فلا تقربهم واطلع ورد كل شى مكانه

وصفة مقاس البريد فراسخ فالفرسخ ثلاث اميال والميل
الف باع والباع اربع اذرع والذراع اربع وعشرين صباع
والصباع ست شعيرات والشعيرة ست شعرات من
شعر البغل وهذا هو مقاس القوم فافهم

٥٦٦ صفة بدمنهور البحيرة

شرقي البلد جامع عمري احفر تحت العتبة من داخل
المكان بعد قياس اربع اذرع هاشمية تجد تربة روميه
فيها ميتة من بنات الملوك شيلها تجد في اصبعها خاتم
من جملة الخواتم المستخدمة اذا دعكته ظهر لك خادمة
وفعل لك كلما تريده في الحال والبخور مسحاطرهندي ولادن
عنبري وعود قماري وقصب ذريرة والعزيمة دعوة
الافلاك السبعه والحفر قائمة في سعد القمر اذا نزل برج السرطان

٥٦٧ صفه دليله باصوان

اطلب دير ابو اسحاق واتركه خلف ظهرك وسير غربيه
لبحري نصف ميل تجد تسع قبور عليهم تراب ازرق فاطلق

بخورك واعمل شرقي كل قبر قامتين في جهة مقربة تجد بلاطه
انزعها كلها وانزل الى مغارة تجد بنت الملك وعندها مال
كثير وبخورك بخور الكنايس تخذ رزقك والسلام

٥٦٨ صفة بمبت هلال بالفيوم

صاحب فرج المفرقة اسال عن بئر الملاح فان وجدته
انزل فيه لنصفه تجد بلاطة سوداء انزعها وسير
في سرداب قدر اربع باعات تجد باب حديد وعليه
قفل جديد ويكون معك غراب نوحي اذبحه عند الباب
وقل يا عمار هذا المكان خذوا قربانكم وخذ المفتاح
اجعله في القفل وابرمه على اليمين ينفتح الباب وبخور
الكنايس عمال وادخل تجد بيت فيه تسع سراير وفيه
ثلاث فسقيات الاولى تجد فيها نا موسية وفيها بنت
وعند راسها صندوق فيه كتاب فيه كنوز الفيوم تجميع
ما يحتاجون اليه فارفع الميتة واحفر تحت رجليها تجد
طابقة انزل فيها تجد فسقية فيها ثلاث ازيار ذهب

واما القاعة الثانيه فيها تيجان والثالثة فيها الملك صاحب
الكنز فلا تقربه واياك ان تقطع البخور حتى تخرج وتدخل
بنور وتخرج بنور وردة كما كان والسلام

٥٦٩ صفة بمدينة الملكة نسيم

اطلب الجبل العزلى الابيض واسمه القطامى وفيه الموتى فى
حيطان طويل لى بقوا عظام نخرة فاذا رايتهم اطلب فى
هذة المناحة اربع مساطب مبنيين عاليين عن
الارض اعمل فى كل منهم قامة وانت نازل تجد درج فاتبع
يوديك الى بيت فيه ميت وعندة زلعة مملوءة مال
وبطلة من ملانة الكسير وحوض مرمر عليها زبادى
من مملوئين فصوص مثمنة ماين ياقوت وبلخش
وزمرد وغير ذلك وعندهم كلما كانوا يملكوة من مال
وذخائر مثمنة وتحف فخذ رزقك والبخور كندر لا غير
والاربع مساطب كذلك والسلام
واطلب فى وسط المناحة حجر مدور كانه حجر منجنيق

تشيله من مكانه واعمل تحته تجد بئر طولها خمسة اطوال
فيها باب مسدود فكه وبجورك عمال كنذر ولادن واعبر
الى ليوان وقاعه فيها اربعه بيوت فارغه وتحت تلك
الليوان بئر ثانيه قدر الاولى نصفها واطلب فى حيطانها
طاقتين كانوا يصبون الماء الى الصهريج بيير الى القاعه
من ذلك فى ازج عاير واطلب فى حائطه القبليه تجد
هناك طاقه مبنيه بجا دبل فكهم واعبر تجد صفقه صليب
اعمل تحته ذراع تجد طاويه نحاس فيها وييتين تشيلها
ثم اعمل تحتها تجد باب يوصلك الى قاعه عن يمينك
فيها اموال الموتى الفوقانيين والسلام

٥٧٠ صفه بمدينة جنوب جزيرة قويسنا

شرقيها حوض مبنى بطوب وجبس فى المزارع وترى
غربيه حصه مدوره لطيفه فكها كلها تجد تحتها قدره
ملانه مال ومصاغ رومى فخذها وقوى بجورك واعمل
تحتها تجد شى ابليز اسود نصفه كله فى شهر بؤونه

ابواب واعمل قامة وبسطه تجد حوض فيه اربع ويتبا
ذهب رومى محذة وارفع الحوض ونصفه كلمه تجد تحته
طابق افتحه يطلع منه دخان عظيم فاكتب الاسما الاتيه
وبخرها بعود ونيل الصباغين وحب حرف وارميها فيه
فان ذلك الدخان يبطل وهذا ما تكتب صمح ف٥ج سع
ف٩ ف٥ ع مجم صحم ❊ فاذا ابطل الدخان قوى نورك
وبخورك وانزل فى ست درج الى كنيسة الراهب جوب
ترى هناك سيف معلق وفى الكنيسه اثنى عشر عامود
حاملين مقاصير الكنيسه وتجد احدى عشر خزانه ذهب
وفضه وفيها منارة وسراج من ذهب منقوش
بالبرباوى تخذهم معك فانهم مستحقين وترى الراهب
وملك قوبسنا على سرير ذهب جالس وعليه حله
ذهب وتاج مكلل مرصع بفصوص وتجد بساق اذا اركت
ابطاله فتكون طاهر الثوب والبدن وتجد على يمينك
رخامه ملتوب فيه اسماء فاكتبهم فى رق جمير نحيف

احضر ملدن وقدمه للسيف ينشبك فيه ويقف ويبطل حركته انزل تجد فى طريقك بئر عليها كتابه فاذبح عليها قط اسود حالك السواد وانت تقول هذا قربانكم فانه يبطل فى ذكتابك واطلع ورد كل شى كما كان

٥٧١ صفه بقسطال

اطلب شرقيها جصه طوب وجبس وهى لزق الكوم من شرقه الى قبليه اعمل نى وبيطها سوى قامه الى الطين الابليز تجد قبو افتحه بالعدد تجد فيه مال كثير والسلام

٥٧٢ صفه بدير الغنايم الصغير

سير الى صدره واطلب فى اعلاه طاقه فاذا وجدتها وهى بدير الغنايم الصغير قف تحتها سوى ووجهك للجبل وانظر على يدك اليمين ثلاث احجار واحد منهم للشرق والثانى للغرب والثالث لقبلى وهو احمر فاذا عاينتهم اطلب الاحمر منهم وقيس لطوله بحبل ومده الى قبله واعمل ذراعين تجد رمل احمر وبعده طابقه بحلقه ستيله

وانزل الى درجة فى دهليز طوب ذهب وطوب فضة
تخذ كفايتك فلذا قام عليك الصارخ فلا تخاف منه
وتطلق بخورك بخور الكنايس
وان لم تقنع بذلك اطلب الطابقة التى فى راس الجبل
وادخل منها تجد شقين واحد ملان رمل والتانى فارغ
نصف الرمل تجد ما تطلب وبخورك عمال والسلام

٥٧٣ صفة بوادي الغنايم الصغير

فاذا جئت اليه اطلب عن يمينك والوادى وراء ظهرك
حتى يصير فى خلفك مستوى فانظر عن تلين شرقى
بركة وفيها ملقطة ذهب

٥٧٤ صفة بسوهاج

بالدير الابيض سير منه مغرب قدر تلات اميال تجد
وراء الجبل كنيسه اطلب المغطس خلف قبوة تجد تحتها
فسقية ملانة مال وبخور الكنايس الاكبر عمال ميعتين
ولبان وجاوى وسندروس وكانو ولادن يجمعوا

بالميعة السايلة ويجففوا والله اعلم

٥٧٥ صفة بنشير

غربيها جبل اسمه طرطور وهو جبل عالي وعليه ناطور كالحارس ومقابله بطيخ اخضر وبوسط المقابلة جبلين وفصيل ومقابلهم في الوسط قوس اكوام وبطيخ اخضر تحت كل كوم مطر مال ذهب وتحته خزانة ذهب وبجور النايس عمال والسلام.

٥٧٦ صفة باجهور الورد

بها مسجد عمري قديم احفر في قبلته تجاهه تجد حوض صوان ملان مال فخذه وعمر الجامع والسلام

٥٧٧ صفة بنشبين القناطر

غربيها مسجد لطيف وفيه مناره فاحفر في محرابه تجد برنيه ملانه مال والسلام.

٥٧٨ صفة بصهرجت الكبرى

اقصد قبليها بئر قديم وفي حيطها من قبلي طاقة فيها حجر

ابيض وعليه صليب فكه تجد خلفه برنيه فيها
خمسة الاف دينار رومية لا بخور ولا مانع

٥٧٩ صفه بطلح

اطلب بالجامع القديم عامود قديم غليظ وعلامته فيه
شامة ترى انقرها بالمعوال لعله يتحرك وخذ ما فيه

٥٨٠ صفه نبسومين

تجئ الى التربة الرومانية بشرق الموضع تراها باينه
بناية الروم انتهى فى ذكر اعبر للجوا القبه الى الزاويه
الشرقيه من الشمال واحفر ذراعين تلقى طابق تحته درج
ينتهى الى دهليز ثم الى قاعة وليوان ومجلس وفيه
عرمة ذهب الى السقف وفى المجلس ثلاثمايه قنديل
كل قنديل عليه قطعه من الياقوت فاذا اردت الوصول
الى هذا المكان اقصده فى شرف المشترى واطلق بخورك
وقل : اه ٤ ياه ٤ هو ٤ العزيز الغفور الحكيم
بكشعطوش انوش بشروش : ويكون بخورك حرمل
ولادن

ولادن وبنادروس وميعة تنال ماتريد والسلام

٥٨١ صفة بطوخ الملق

شرقي البلد بكوم قارون تل فبخر بمقل ازرق وكسبرة وحوافر الخيل وعودند وجاوى وعزم ينفتح لك الكنز ترى عليه قرد وعزم بما تحفظ واقتله بشرط انك لا تقرب عليه فلا بشك يفتح لك الكنز فاعبر فيه تجد عليه صفة فيها خمسة خزاين الخزانة الاولى فيها سكاكين وسيوف ونمش والخزانة الثانية فيها خواتم فاذا اخذت خاتما ودعكته طلع لك خادمه وفعل لك ماتريده واما الخزانة الثالثة فيها برانى اكسير فخذ منه وتجد فى وسط الكنز خمسة لواوين فى كل ليوان خمسه ارادب ذهب وسا قيه تفرغ عليهم فخذ من ذلك كفايتك واياك والغلط يهلك ولا تشك

٥٨٢ صفة بمشتهر

اطلب غربي البلد تل البروش ليلة السبت وبخر بزعفران

وعنبر خام وعود ند وعزم بما تعرف ينفتح لك ايضا الكنز
فاقتل رصده وهو ديك بالمريخ فينفتح لك الكنز فاعبر
فيه وفي رجلك قبقاب من شجر التفاح مكتوب علي الاولي
فسبحان الله حين تمسون الى قوله تخرجون وعلى الثانيه
والله مخرج ماكنتم تكتمون وتجد في وسط الكنز مال كثير
مثل الياقوت والزمرد والجواهر والماس وخذ كفايتك
واجعله في ماء وبطل العزيمه والبخور والسلام

٥٨٣ صفه بالنويرة

اطلب الجامع الكبير واحفر في محرابه تلاقي جره ملانه
مال واحفر قامه واحدة على راس المحراب تجد بر الى مثل ذلك

٥٨٤ صفه بمينة ابو خصيم

اطلب بحريها رجبه واسعه واطلب في اخرها مائلا الي
الشرق تجد صف مغائر اطلب مقاره فيها مركب وهو
حجر انظر الى قدامها شق مثل الباب وهو من فوق صغير
ومن اسفل واسع اذا حفرت فيه اتسع لك اعبر فيه ولا

تخف على نفسك وبخر بريش نعام وجلد قنفذ وكف مريم
واعبر تجد فساقي فضه دراهم كانها حجر فخذ رزقك وبخورك
لاينقطع من المكان والمشي من مسجد ابراهيم عليه السلام

٥٨٥ صفه بشوهاى

اسال بها عن كنيسه ابوسنقوره واعبرها تجد فيها
مذبحين قوى بخورك واحفر شرقيه المذبح الكبير قامه
تجد حوض رخام وفيه اردب ذهب دنانير وهو مغطى
بانية الكنيسه وهى ذهب وفضه والسلام

٥٨٦ صفه بجبل انطبوش

فى جبل انطبوش الذى بشاطئ البحر مغاره حجر يسمى
حجر الديه وهو مشقوق اذا قصده الداعى يزحف على
بطنه الى جوا يجد فيها رفوف بكثره عليها قوالب من
طوب احمر فهى الكسير فاعلم ذلك

٥٨٧ صفه بطلحه

وقيل طلحه وقد وقع التخليط فى هذين البلدين اطلب

العلم فى اى مكان تجده فاذا انت اركت معرفته فاطلب شرقيه
البلد البحرى كوم غير بعيد اطلب فيه حيطه طوب وهى باينه
والباب فى جنبها من بحرى على حفر قامه افتح واعبر تجدها
حفره ملانه مال فخذ كفايتك واطلع واذا اركت ان تخرج
طلعت عليك عروسة فلا تخاف منها بخرها بكندر وشعر بنى
ادم واكشف لها ذكرك تغيب عنك ويكون عبورك ليلة
الاحد فاعلم ذلك ورد التراب كما كان والسلام
وفى نسخه اخرى ذكر الواصف طلحه بالفيوم اطلب شرقيه
البلد البحرى كوم غير بعيد وبه حيطه طوب باينه والباب
بجانبها من بحرى على حفر قامه افتح واعبر تجدها حفره
ملانه مال فاذا اردت الخروج خرجت عليك عروسه
فلا تخاف منها بخرها بكندر وشعر بنى ادم واكشف لها
ذكرك فانها تغيب عنك والرواح ليلة الاحد والسلام

٥٨٨ صفه بطوخ الجبل

اذا وصلت اليها اطلب غربيها دير عالى فيه كنيسه سير

منه الى الغرب ثلاث اميال تصل الى تل عالى اعير واطلب
بجرى هذا التل وادى فيه سبع قبور اعمل فى اى قبر كان
منهم قامه تجد بسطه من الجبل مقطوعه فيها القيم اسود
فكه واعبر الى بيت فيه سرير ذهب قوائمه زمرد اخضر
وعليه ميت وعليه سبع حلل من الذهب وعند راسه
سبع صناديق ملانين مال والبخور بخور الكنايس

٥٨٩ صفه مدينه الجاهل

اطلب قبليها مقدار بريد تجد عواميد وقوف والذى
يراهم يظن انهم علايم الطريق وهم مامه واحد وعشرين
قبر وعند هذه القبور تجد اصنام لطاف محدوده الاصابع
اعمل تحت يد الصنم تجد ميت وعنده سبايك
واطلب بها دير الحديد الذى قبال الفنش وسير منه
الى المرقب الذى على ظهر الجبل وهو مرقب الروم ويعرف
بقصر سطرف اجعله خلف ظهرك وسير من شرقه فانك
تجد اقيال قيام من يراهم يظن انهم علامات الطريق وعندهم

بابه وثماتون قبرا عليهم حجارة مكتوبه وخشب ساج
وعنه خمسة قبور كبار وهم قبور الملك وزوجته ووالدته
ووزيره والعمل فى كل قبر قامتين عند راس القبر فانك
تجد الميت فى بيت وعليه الحلى والحلل وعنده قناطير ذهب
وباقى القبور احفر فيهم قامة تجد الميت ومالة معه فخذ
رزقك ورده كما كان والسلام

٥٩٠ صفة بجبل الجيزة

بجبل الجيزة شقافة مكسورة وعندهم ولجة اعبرها تجد
فيها اربع مغاير اثنين يمين واثنين شمال مطينين بطين
الحكمة وهو طين اسود فكه من ابوابهم واعبر الى اى
مغارة كانت منهم تجد فيها بنت ملك من ملوك عين
شمس وعندها كلما كانت تملكة وحليها وحللها
وشى كثير ويكون بجور الكنايس عمال

٥٩١ صفة لبشارة

اطلبها ودعها خلف ظهرك وسافر منها فى مغرب الشمس

تصف بهاس فى ايام الصيف وانت تطلق عوبرك قشر
بيض النعام وقشر بيض النمل وشعر عبد اسود مع دم
قصاتته فيكشف لك عن عشرة اذنه طين فيها من
جميع السلاح والمعادن والحلي والحلل فكل شي اخذته
اخرجه من الجسر الدائر الى برا والا خفي عنك

٥٩٢ صفة بوادى العقاب
اطلب فى جانبه مسطبه دائرة وتجد عليها زلط مثل
بيض الحمام اعمل فى وسطها قامه تجد زير ملان ذهب
والطلب قبلى هذه المسطبه برمية سهم نشاب سبعه
فرشات حصى مثل المغرة اعمل فى اى فرشة شئت لنصف
قامه تجد خزانه مربعه مملوة قواديس مملوئين يواقيت
فلا تخرجهم من موضعهم حتى تطريهم بالماء الحلو فان
اخرجتهم بلا تطرية ينشققوا فافهم ذلك

٥٩٣ صفة بتصفة
تصفة هى قبالة طما المدينة بها كنيسه السيدة التى لها

ثلاث قباب اعبر القبه الوسطانيه تجد عامود من الجانب
الشرقى وبخوره سندروس احفر بين الفارس والعامود
تجد تراب ونقاره ثم تجد جره نحاس ملانه مال

٥٩٤ صفحه بناحية تتبر النجوم

اطلب القريبصه التى على يمينك وانت ماشى على الطريق
وهى مبنيه بطوب وجبس لكنها مهدومه الطرف الواحد
فاذا عرفتها اعمل فيها مقدار ثلاث اذرع تجد حوض
فيه بيع وبيات ذهب والسلام

٥٩٥ صفحه بصندلا

صندلا هى بنت الملك شخاوون فاذا جئتها اطلب بها حجر
ازرق عليه خطوط اكسره فهو مجوف ملان مال
ثم اطلب بها التل الاحمر الكبير وهو غربيها الى بحرى فى
وسط المزارع اطلب بجفله جصه مربعه بها حفره تسع
قدح قمح اعمل فيها الى ان تنخسف تجد فيها وبيه مال
والبخور سندروس ولبان وحب عنبر

٥٩٦ صفة بمدينة سنجا

اطلب بها قبل عبورك بها من برا البلد مسجد يقال له الاتلة وهو على الطريق المسلوك اعبره تجد فيه ثلاث اعمدة اعمد الى العامود الوسطاني واعمل تحته سوا تجد قدرة فيها ستة الاف دينار اودعها هناك عبد الله ابن الاسدى المغيث الاموى فخذها واحمد الله

واطلب سنجا واطلب بها مسجد يعرف بمسجد البركة وهو بوسط سنجا وعتبته رخام عامود وهو ان المسجد مبنى بطوب احمر ومبلط باطن وظاهر بالجير وفيه عامودين فقيس من عتبته الى قبلته سبعة خطوات وبخر بلبان ذكر وعود ومصطكى وشعر قط مطلق واتلى هذه الاسما سبع مرات تقول بقريايش بقفريايش شمتروش شقيتروشا واعمل فى حد القياس بنصف قامة تجد بلاطة حمرا فكها تجد زيرين تحتهما رخام وهم ملانين مال والسلام

٥٩٧ صفة بمتبول

الطلب عزبيها كوم ابيض عالى فاذا انت اهتديت اليه فاقصده يوم الثلاث والقمر والشمس بالحمل او بالاسد وانظر فيه اثار بنيان من جهة الغرب الى مجرى ربع البنيان سوا واعمل قامه وبسطه فانك تجد سبع زلع ملاذين مال فخذ رزقك وان خفيت عليك هذه الاثار المذكورة فاقسم عليها بالقسم والله اعلم

٥٩٨ صفة بطرنية

اطلب بها كوم يقال له الكوم الاخضر والاحمر سوى فاذا جئته اطلب شرقيه جصه مبنيه بطوب وجبس اعمل فيها الى ان تنخسف تجد فيها زيرين ملاذين مال فخذ رزقك واحذر من ان تقتل عذرا والسلام

٥٩٩ صفة بقطور

اسال بها عن حوض طين يقال له براش ويعرف بحوض الطرابلسى وهو حوض بقرب حصه طويله مزوقه عجمى

وهى بن الحدود اعمل فيها واخسفها فانك تجدها ملانه
مال فخذ رزقك والسلام

واعلم انه بالقرب منها جصص اثنين واحده كبيره
وواحده صغيره وفى احداها شامه سودا فيها حصى
وفيها خبيه والعمل فيها يوم الاثنين فى سعد القمر تجدها
ملانه مال فخذها والبخور عمال سندروس وكندر واشكر
الله على ما اعطاك والسلام

والطلب بها عن يمين البلد تجد بها ارض بستان
مايروى ابدا وترى بها جصه وفيها مثل جب الخمر
انزلها واعمل فى وسطها تخسف فتجد فيها سبع وبيتا
مال فخذها واشكر الله تعالى والسلام

والطلب من جانبها من قبلى واعمل نصف قامه تجد
حجر فكه لان فيه نصف قدره مال

٦ صفه بحر حموص

الطلب بها بئر قديم وحداها قربيصه فاخسفها بالعده

تجد فيها ثلاث ويبات دنانير تخذهم والسلام

والطلب بها العيط الذى الرقيها تجد فيه ثلاث حيطان مبنيين بطوب مثل حيطان القناطر اطلب فيهم ايضا الحيطه الوسطانيه وهذها كلها تجد فيها ثلاث ويبات دنانير تخذهم فهم رزقك والسلام

واطلب بينها وبين الكوم جصص من جبس وطوب على كوم بحريها اعمل فيها من قبليها واحفر تحتها الى الوسط تجد سقف وطوب نصف ذلك تجد فسقيه اخسفها تجد سبع ويبات دنانير والسلام

٦٠١ صفه يدندره

اطلب غربيها ثلاث ابيار على صف واحد ١٢ ٣ ٤ ٧١

الاكل بيرين ٦١ ٤ ٣ ه تجد ٩ ١٢ ٧

٦٠٢ صفه بشامه وطامه

اطلب قبليها قدر ميل تجد حجاره على شبه الغنم مثل الخرفان ومثل الكباش والنعاج فاعلم ان الكباش رجال

والنعاج نساهم والخرفان اولادهم اعمل فى كل من اردت
منهم تجد مال ذهب والبخور عمال بخور الكنايس

٦٠٣ صفة بالبلينا

وهى بجوار جرجا بالصعيد اطلب بها الحمام القديم وبابها
يفتح للشرق فاذا دخلتها تجد قدامك حوض فى الوجه
اقصده فى ٩٩٩لا ٢ ٣ ١ ٩لا ٤ ٤ ٩ ٩لا ٢ ٢ ١ ٢ ٢ لاليس ١٨
لا ٤ ٩ ٢ لاولا فى الغدير ١٥لا ٧ ٧لا ابجد ٤ ٨ ٤ ٨ ٤ لا ٧ ٣
٥٧ مائة ٩ ٣ ١ ١ ٢ ٣ ٤ ٩ ٧٠ كل واحدة ٣ ارطال ولما
الحيطان ٢ ٣ ٢لا ٤ ٢ ٢ ٢ ٧ ١ ٣ ٢٠ وهم ٤ والسلام

٦٠٤ صفة بزرنيخ بالبر الشرقى قبال اسنا

سير من زرنيخ للشرق قدر ستة اميال بعد ان تقطع
واديها بالعرض ثم انظر الى الجه اقصدها فانك تجد
فيها حوش دائر على بيوت مثل الدكاكين وهم قطع
العدة وترى فيها احواض مثل احواض الحمام ملانين
تراب اصفر مثل الزعفران وهو معدن شريف فاذا

اخذت منه وخرجت به سرقته منك العمار الموكلين
به فاذا اخذت شيأ اخذ له ذهبا ١٩١ ٧ ٤ ١٢٣ وهو
باء ٢ ١٨١٦٨١ ٤ ٢ ٢ ودهن ٢١٨ ٩١٩ در واخلطهم
بالنار وادهن به الجراب وفمه ورباطه واطلع فليس
لهم بعد ذلك عليك سبيل قط والسلام

٦٠٥ صفه بفرنوه

قبليها جصه مدوره قدر مفرش حصير والعمل في
اركانها الاربعه فانهم ملاتين مال في احواض مثل
حيصه لقانه تخذ رزقك والسلام

٦٠٦ صفه باليمنى بالنيل المبارك

اطلب بها مسجد على كوم اعبره تجد فيه طاقه في
الحيط الغربيه اعمل فيها تجد برنيه ملانه مال

٦٠٧ صفه بناحية الدميره القبليه

اطلب ما بين الماوين والقصبه مكان الشقف فانك
تجد في جانبه من قبليه تربه حمرا ومعرقه بصفره بعدها

قصبه فى حجر الكوم احفر فى القبلة سوا وسط الابلميز
بما اردت قليلا اوكثيرا تجد تربة بصاصه تاخذ بالبصر
فهى معدن شريف رطلة يطلع فية ثمانيه اواق ذهب
واطلب قبالة دائر الكنيسه اعيرها واطلب بها خزانة
لطيفه احمل فى ركنها الذى على المذبح قدر نصف قامة
تجد بلاطة لطيفة فيها جلقة تشيلها تجد بيت وفية
ثلاث قماقم ملانين مال واعلم ان هذه الكنيسه على
جانبها حمام ودار لصاحب الكنيسه والله اعلم

٦٠٨ صفة بالاقصر بالصعيد الاعلى

اطلب المعتدون ومساقة واجعل مجلس احنوخ وهى
البربة العالية المنقوشه فيها بالمسند الكبير خلفك
ووجهك للشرق وسير ثلاثة اميال رومية وانت
طالب الخيام السبعة فاذا جئتهم اجعلهم خلفك
وسير منهم للشرق قدر ميل رومى ونصف تجد ارض
مكبرتة تامل فيها ترى ترابة معدنية تشبه الزعفران

وفيها خيط رقيق واضح مداد على وجه الارض فخذ منه وصوله يترل منه نصف رطل من الرطل ذهب عال وقد تقدم استخراجه فى المعدن الاول وهو صحيح

٦٠٩ صفة بمريوط

اطلب فى الارض فسحه كبيرة اخرج منها واطلب دير ابو منقار وفيه حجارة ملقاه ومقابر مبنيه على كل قبر عامودين واحد اسود والاخر احمر وفيهم ودايع لبنى اميه ثم انظر فى الحجارة الملقاه حجر كبير أحمر فيه صورة عقاب منشور الجناح الايسر وعليها سطور فوقه بالقلم العبرانى احفر تحته تجد طابق على فم مغارة اقلعه وانزل تجد مال كثير ∴ وقيل ايضا عن الى الحجر بقدر رمية سهم نشاب تجد مسطبه مبنيه بطوب احمر اقلعه فانك تجد صندوق فيه مايه ورقه تذكر لك المواضع كلها فيها وصندوق اخر فيه برنيتين فخذ رزقك والسلام

٦١٠ صفه بطود بالصعيد الاعلى

اطلب بها كنيسة فى البلدا عبرها تجد فيها ثلاث اعمدة
على صف واحد فاطلب الشرقى منهم تجد عندة حيط
فيها صفة درقة وهى طاقة ١٧٢٢م ٤غ ١٨١ سوى
من الارض من الطاقة ٦ ١٢٨ فى ٣٩٣٨ الطاقة وفى
ارضيتها وهى ٢٢ ٢٨ ٩١٨ والسلام

٦١١ صفة بسفلاق

اذا وصلت اليها اطلب الجمل المعظم الاول تجد جمل
قصير الرقبة وهو مقبل الجوراء يطلب ناقة وينظر
اليها والناقة تنظر اليه وترعى بفمها فى الارض فاذا
رايت هذه الامائر فاشكر الله القدم واطلب تحت
فم الناقة واحفر قدر نصف قامة فانك تجد حجر السرة
وانزل فانك تجد قسقية ملانة دنانير
وشرقى هذه الناقة تمساح اصفر اللون مستقبل الشرق
ورقبته على ظهره ومقدم يده اليمنى الى قدام فاذا رايت
هذه العلامات اشكر الله تعالى واحفر تحت يد التمساح

قامة تجد ثلاثين بجراش فخار ملاين مال والسلام

٦١٢ صفحة بابروم

اطلب دير الزيتون ثم اطلب منه الطارق الاصفر فتجد
كنيسة روس الاصنام واطلب غربيها بئر صغيره
منقوره فى الجبل بلاماء انزلها تجد فيها على يمينك
فى الحيط القبلية لقم فكه وهو من غير جنس الجبل
واعبر الى خزانة الملك فيها مال كثير وبقية الخزائن
فى دار البئر كل واحده فيها القيم والمال كثير فيهم فخذ
كفايتك والبخور بخور الكنايس والسلام

وهذا اخر ما انتهى الينا من دلايل مصر
وضواحيها

وهذه
مفاتيح العلماء
وشموس الظلمة فى صفة فتح كنوز الحكماء
اعلم ايها الاخ الصالح ايدنى الله واياك بنور الهداية

والرضوان انى وضعت هذه الرسالة اتماما للفائدة
وما يحتاج اليه كل طالب من ثناء المطالب وهى رسالة
جليلة ماخوذة من الكتب المخزونة والاسرار المكنونة
انى اخذتها عن سادات علماء الكنوز وقد اوصونى ان
لا ابيح بها لاحد من الفساق ولا الجهال خوفا من حرمان
اخوانى من فوائدها المشهورة ومن فوائدها المأثورة
التى لم يسمح الزمان بمثلها وقد وضعتها فى هذا الكتاب
فاقول وعلى الله القبول

وصية عظيمة

بعد حمد الله وشكره والصلاة والسلام على من لا
نبي بعده اوصيك ايها الواقف على كتابي هذا والمغترف
من منهل ينبوع بحره اسمع نصيحتى وعى قولى وأمل
اذنيك لما اجريه على مسامعك وانظر الى الحكما الاولين
والفلاسفة المتقدمين الذين تركوا الدنيا الخسيسة
واشتغلوا بقوة الروح والعلوم حتى سكنت فى قلوبهم

الحكمه والفطنه واليقظه والتمييز وكانت قلوبهم محلا
لسكن الارواح الطاهرة والنفوس المقدسه ونصبوا
الطلاسم ورصد واالملائط واقاموا عليها مرصدين وموكلين
وخزان وحراس من زمن عتيد الى يومنا هذا محافظين
على اثارهم وماصنعت ايديهم من الحكم وما ادخروة من
سوابغ النعم وماحازوة من اسرار البارى جل وعلى فاذا
اردت الوصول ومن معك الى كنز من كنوز الحكما فاعلموا
انكم للارصاد محاربون وللارواح قاهرون وعلى الاعمال
الشديدة الجليله قادمون فلابد لكم من الوضوء والصلا
والتوكل على الخالق بحزم وعزم وهمة وخضوع وتواضع
وخشوع لئلا تذدرى بكم الارواح وتنسفكم كما تنسف
التراب عصافة الرياح فلا تتقدموا الا بقلب سليم
ونية صادقة ولم يكن بينكم ضعيف الراى ولا من بية
دغل فى قلبه ولا تنطقوا بالباطل ولا للشر تسرعون ولا
تضحكوا ولا تغضبوا ولا تشتموا ولا تسبوا ولا تهزاوا ولا تتنهزوا
ولا تصاحبوا

ولا تصاحبوا الا ناس ابرار اتقياء اطهار ارجلهم للشر لا
يسعون واعينهم للردى لا ينظرون وقلوبهم للاذى قط
لا يميلون وفي وقت توجهكم واعمالكم تكونوا بهمة سديدة
ورأى واحد مستقيم لا تلتفتوا يمينا ولا شمالا ومحافظون
على بعضكم بعضا كأنكم جسد واحد وروح واحده غير
ناصتين ولا ملتفتين الا لما انتم فيه تشتغلون وله فاعلون
وعليه قائمون وعلى ربكم متوكلون ولا تقطعوا بحور كم
ولا تلاوتكم حتى تخرجوا سالمين وتكونوا الاقسامكم حافظون
ولجميع ما يلزم لكم من العزائم والبخور والحجب والتحفظات
لكيلا تحرموا من نعم الله وليس كل الناس توفقوا لهذه
الاعمال من ضعف رائهم وقلة معرفتهم والله يختص من
عباده من يشاء فتتوفق الاعمال ولا تذهب سدى الا
لعدم الطهارة والنقا والاستقامه والتحفظ والاستعداد
بالاقسام القوية والزجر التشديد القاهر فسعيد من
يهديه الله وسعيد من يلهمه حفظا صحة بطهارة

لانه هو الفعال لما يريد نساله العفو والعافيه فى الدين
والدنيا انه سميع الدعاء مجيب النداء امين
بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه الطيبين الطاهرين وبعد فيقول من توسل
بزين الملاح الى ربه الكريم الفتاح الحاج ابراهيم بن يحيى
ابن عبد الواحد التلمسانى المغربى الجامع لهذا المقام الشريف
والواضع لهذا السر المنيف انى اضع لك يا ابنى فى كتابى هذا
جميع ما تحتاج اليه من الاقسام المطلوبه وطرد الموانع
الموجوده والتغاوير للمياه والابار ونسف التلال وشق
الارض والجبال وفلق الاحجار وكشف الملاقط وفتح الابواب
لكى لا تحتاج الى شى ولا يكون لك حجه الا اهمالك ايضا
وتوانيك واعلم بان جميع ما اوضعه لك فهو من المجربات
الصحيحه العظيمه والاسرار القويمه والله الموفق لما فيه النجاح
باب لتغوير المياه

واعلم ان هذا القسم هو لزحل فان كان موضع فيه ميا
مطلسمة فلعه طلاسم خاصة بتغويرة فتعمل كما تصف
لك الدلايل والا فاكتب هذه الطلاسم على شقفة نية وعزم
عليها وانت تبخر بخور الكنايس منقوع في ما ورد وارميها
في الماء فانه يزول قبل ان تصل اليه الشقفة وهذه
الطلاسم التي تكتب داحلو لالا كلاع ط فمه ويدع ثم
فاذا قضيت حاجتك اكتب الطلاسم الاتية وارميها في البئر
يعود الماء كما كان وهي [illegible] وهذا القسم
الذي لا تزال تكرره حتى يغور الما تقول ال ٢ زهريال ٢
هوهيال ٢ ال ٢ شلع ٢ يعويه ٢ يه ٢ بيه ٢ تتك ٢
بتكفال ٢ ياحفي ٢ كفي ٢ متار ٢ مطيعي لك يال اهبط
ايها الروح الطاهر الامين صاحب هذه الاسما شمخار
شمخا ٢ بتكفال ٢ ياحفي ٢ كفي ٢ مميال ٢ مطيعي لكيال
علما تيا اشيالخ حبشعا املياضح بطهطلها اسطح
ملا وتدكدكت الجبال الشوامخ لنور وجهه اللهم لا اله

الاهو مجد يه كمعشهلون وبالحق انزلناه وبالحق
نوت اطيعوه يامعشر الملائكه الكرام باسم الذى تقوم
به السموات بقوة العزة بجلال القدرة بجلال العظمه
انزلوا على هذا الماء وقوروه واوقفوه واصرفوا عماره
الموكلين به الى ان اقضى حاجتى منه يارك الله فيكم
وعليكم :. ولا تزال تكرره فى جميع اعمالك الى ان تفرغ

وهذه عزيمه تبطل بها سائر الموانع

وتفك بها سائر الطلاسم وهى هذه تقول بسم الله
العظيم الذى اخترق الحجب بنوره وذلت الرقاب لعظمته
وتدكدكت الجبال من هيبته فهو الله الذى لا اله الا هو
الواحد الاحد الفرد الصمد المتوحد فى الملكوت بوحدانيته
المتفرد بالربوبيه القديم الازلى الدايم الديمومى الحى
القيوم هو الله الذى لا اله الا هو رب العرش العظيم
طشلوش ٢ طشياش ٢ طهطوش ٢ طوريش ٢ طلطش ٢
مطلش ٢ طاشوة ٢ لا اله الا هو الحى القيوم المبيت

اقسمت عليكم ايتها الملائكة الروحانية بنور وجه الله
الكريم وبحق الاسم الاعظم انزلوا على عمار هذا المكان
واطردوهم عنه واصرفوهم وبطلوا حركاتهم واخمدوا
انفاسهم العجل ياهل السيد ميططرون انت واعوانك
العجل يا اهل المريخ الاحمر العجل يا اهل الزهرة العجل يا اهل
عطارد العجل يا اهل المشتري العجل يا اهل الشمس
انزل يا روقيائيل ويا اهدائيل ويا جبرائيل ويا ميكائيل
ويا اسرافيل وانت يا عنيائيل وانت يا كسفيائيل ويا
طمطائيل والملائكة المقربين والكروبيون انزلوا على
هولاء العمار واطردوهم واصرفوهم من هذا المكان
حتى نقضي منه حاجتنا وافعلوا ما تؤمرون به يا ميططرون
عجل بامر الله الذي اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون
ثالثاً من قراة سورة يس وتعزم بهذه العزيمة وانت
عابر الى المكان والبخور بخور الكنادس فهي تطرد عنك
سائر العمار فاذا قضيت حاجتك فبطل البخور واطلق

جاوى وعود واصرف الملوك فتقول قبل خروجك من
المكان كنذريوش اربعين مره فانها محرمة عليهم اربعين
سنة الايه فاحفظ ما وصل اليك

عزيمة لفلق الاحجار فارسة

تقول جندوش ٢ طهليوش ٢ مارش ٢ عليوش ٢ السما بكم
تقذف والرياح بكم تعصف والارض بكم تزلزل واسماء الله
محيطة بكم حتى تفلقوا هذه الاحجار بحق هذه الاسما عليكم
وطاعتها لديكم الوحا العجل الساعة

صنعة بخور الكنايس

المشهور وهو اختين واختين وقمل ازرق وسندروس
ولادن وزنجار وكلخ ومصطكى وورق زيتون وشجرة مريم
يعمل حبوب بالميعه السايله وعفف في الظل وتجربه

وفي نسخة اخرى بخور الكنايس

ميعتين وسندروس ولبان وجاوى وكلخ ولادن يعمل
حبوب بالميعة السايلة والسلام

وغبينه ومسخاطر هندى وجوجانه وكسبرة وبزرحمل
ونوى مشمش وتمر محص وبزر بيض الحيان وورق
سذاب ويبخروا بجر عتيق والسلام

صفة عزيمة تكشف لك كل موضع ٩

تطلق بخور وهو كندر وسندروس وقمل ازرق
وميعة وتتلى هذه الاسما فانه يكشف لك اى موضع
اردته تقول هريوش ٢ يوش ٢ طيطموش ٢ قشقرياش ٢
مرقياش ٢ اكشفوا ايها الاعوان الموكلون بهذا المكان
وبينوا لنا هذه الارض وما فيها بارك الله فيكم وعليكم

عزيمة تكشف لك كل موضع

والبخور هو المتقدم تقول هريوش ٢ يوش ٢ هيطلموش
قش قياش مرقياش اكشفوا ايها الاعوان الموكلين
بهذا المكان وبينوا لنا هذه الارض وجميع ما فيها

صفة اصراف عمار الكنوز ١١

تقول اعتزلوا ايها الاعوان عن هذا المكان بصمصائيل

صفة بخور الكنايس الصغرى

سندروس وكندر ومقل ازرق ونوى لبخ ونوى خروب وشعرخنزير وميعه سايله يعجنوا بخرقربان ويعملوا حبوب قدر البندق ويرفعوا الوقت الحاجه

صفه بخور لابطال السحر والموانع

يوخذ قسط حلو ونوى لبخ ومقل ازرق وميعه سايله وزعفران ولبان ذكر وشعراسد وشعرديب وريش هدهد ومخالبه وعينيه ومسخاط هيدى وحوجانه وكسبره ناشفه وبزر حرمل ونوى تمر محص وورق سدر وبزر البويدنجانه يدقوا ناعما ويعجنوا بخمر قربان عتيق ويبتوا بميعه سايله ويعملوا حبوب ويجففوا فى الظل ويرفعوا الوقت للحاجه تنجح بهم

صفة بخور اخرى لابطال الموانع

قسط ونوى لبخ ومقل ازرق وميعه يابسه وزعفران ولبان ذكر وشعراسد وشعرديب وريش هدهد ومخالبه

هططائيل صطوول قدوس ٢ رب الملائكه والروح
اريور اريور داهور هو وهو رب النور الاعلى ياهو
هو فهو اهو اهن هذا هو الله العظيم الاعظم انصرفوا
بارك الله فيكم وعليكم تقراها سبع مرات الى ١٢ مره

عزيمه لمنع اذية الارصاد للمعزم ١٢

تقول نعشتنا قش ٢ مهراقش ٢ باركياط ٢ ثاهو ٢ نور
الاركياط ٢ تيغاب ٢ سوسم ٢ حوسم ٢ شمخيثا ٢ اشمخيثا ٢
شمراخ ٢ العالى على كل براخ ٢ ما الذى تجلا للجبل فجعله دكا
وخر موسي صعقا اقسمت عليكم ايها الارواح الاماجيم
ونحيتم عن اذية صاحب هذه العزيمه وتركتم له طريقا
سالمه بحرمة هذه الاسما عليكم وبال شلع يعو يوبيه
بتكه بتكفال بصعى كعى ميال مطيعى لك يا ال وبالاسم
الذى اوله ال واخره ال يا الذى تخافون من هيبته
وتخرون صعقا من عظمته اجب ايها الملك وامنع من
يقدم باذية الى صاحب هذه الاسما

وهذا قسم اخر مثلها

اعلم ايها الاخ ان جميع ماذكرته لك وما اذكره لك من
الاقسام فهو مجرب ومجيب صحيح ولكن علماء هذا الفن
كل منهم له وضع حسب علومه وطريقته ومعرفته فلا
يداخلك الشك والظن والوهم فى ان هذا صحيح وهذا غير
صحيح فاعلم ان كل ما هو موضوع لك فى كتابى هذا فهو
صحيح فكن انت اذن صحيح فى تمام اقوالك وجميع افعالك
وهذه العزيمة تقول بعلشاقش ٢ مهراقش ٢ اقشامقش ٢
شقموبهش ٢ ركتشار اشلخ باركياط ها ورا الاركياط
ياسكيوب بشغاب الغيوب بتفون بسوسم حوسم
شمخيثا شمراخ اشمخ شماخى العالى على كل
براخ الاماجثم وتحيتم عن صاحب هذه العزيمه وتركتم
له طريقا سالمه بعزة هذه الاسما وبال شلع يعويو
بيه يه يوه يوه يه يوه بعزة بتكه بتكفال مطبعى
لك يال وبالاسم الذى اوله ال واخره ال بالذين

هالذى تحا فوه

تخافون
من سطوته وتخرون صعقا من هيبته اجب ايها الملك
وامنع من يتقدم لصاحب هذه العزيمه والاسما باذيه
هو واصحابه ومن معه وتم يحسن طاقته بالف لاحول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم

صفة لطرد الموانع وتبطيل سحرهم

وبخور حا اخين واختين ومتفرد وشادنه وقطران
وهذه العزيمه تقول طهاكفيفلويح كمعشليحوش
صعى عنفشيخ هيا يا شمططوش شارخ العجل العجل
يا المجشمعوماش يا طيطر يايش الساعه باسم ربك
الله الذى لا اله الا هوله ملكوت كل شى اسالكم ايها
الاعوان يا خدام هذه الاسما الاما زجرتم وزحزحتم هذه
المرده ورفعتم سحرهم عنى حتى اقضى حاجتى بحق هذه
الاسما المباركه ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
وهذه صفة اخرى لهذه العزيمه تقول طهافيفلويح
لشمعليخوش صعى عنفشيخ هيا يا خشوخ لوحالوحا

يا شلشهخلوش يا شمطوش شارخ الجل يا لجشموماش
ياطيطريايش الساعه باسم ربك الله الذى لا اله الا هو
له ملكوت كل شئ اسالكم يا خدام هذه الاسما الا ما زجرتم
وزجزجتم هذه المرده ورفعتم سمهم عنى حتى اقضى حاجتى
بحق هذه الاسما المباركه عليكم وطاعتها الذيكم بارك
الله فيكم وعليكم انتهى

وهذه عزيمه لفتح سائر الطوابق

وبخورها لبان ذكر وسندروس تقول شلخ ٢ شملوخ
شهموخ تروخ مهلم عموه بشغال شغال

وهذه عزيمه للكشف

وهذه العزيمه مع انها صغيره لكنها كثيره النفع
عظيمه الفائده فاذا خفى عنك المكان الذى تطلبه
وخايلوك ساكنيه بالاشباه فاطلق بخورك اذا كان
للمكان بخور خاص والا فبخور الكنايس وتقول هذه
العزيمه فما تتمها ١٢ مره الا ويكشفوا لك عن كل ما خفى

وهي تقول يانوش ٢ مطيوش ٢ علقيوش ٢ شمراوش ٢
فعيلوش ٢ عجل والكشف وبين واظهر لي هذا المكان
قبل ان يحل عليك الغضب والسخط هيا الوحا

وهذا قسم منع الموانع الاكبر

وهو القسم المعروف بالامام الحاكم لتبطيل جميع الموانع
التي في الكنوز وغيرها وهي هذه الاسما تقول اقسمت
عليك ايها الملك الموكل بخدمة هذا المكان وبحفظ جميع
ما فيه بالاسم الذي تدكدكت به رؤس الجبال الشوامخ
من هيبته وبالاسم الذي تقلقلت به صم الصخور
لعظمته وقدرته برهش مكش طاش طليش اذا
قضى امرا فانما يقول له كن فيكون واعزم عليك
يا خادم هذا المكان انت وجميع من تحت طاعتك من
الخدام المتوكلين بحفظ هذا المكان بالاسم الذي تجلى به
العظيم لموسى الكليم على جبل طور سينا فخرجت الوحوش
من اوكارها وانفلق البحر فرقا ورشح العرش عرقا وماجت

وهي تقول يانوش ٢ مطيوش ٢ علقيوش ٢ شمراوش ٢
فعيلوش ٢ عجل واكشف وبين واظهر لي هذا المكان
قبل ان يحل عليك الغضب والسخط هيا الوحا

وهذا قسم منع الموانع الاكبر

وهو القسم المعروف بالامام الحاكم لتبطيل جميع الموانع
التي في الكنوز وغيرها وهي هذه الاسما تقول اقسمت
عليك ايها الملك الموكل بخدمة هذا المكان وبحفظ جميع
ما فيه بالاسم الذي تدكدكت به روس الجبال الشوامخ
من هيبته وبالاسم الذي تقلقلت به صم الصخور
لعظمته وقدرته برهش مكش طاش طليش اذا
قضي امرا فانما يقول له كن فيكون واعزم عليك
ياخادم هذا المكان انت وجميع من تحت طاعتك من
الخدام المتوكلين بحفظ هذا المكان بالاسم الذي تجلى به
العظيم لموسى الكليم على جبل طور سينا فخرجت الوحوش
من اوكارها وانفلق البحر فرقا ورشح العرش عرقا وماجت

الارض قلقا وحال ابليس خنقا وخر موسى صعقا اهيف
اهيفا اهيشا خطرشا يال تشدايي يا اهل الكوكب
الاعلى النار ذات الوقود اتى امر الله فلا تستعجلون
براءة من الله ورسوله الى قوله من طغى وعصى وتمرد
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا
على ولا تعصوا يا خدام هذا النهار حتى توكلوا الارواح
الروحانية بالاشباح الارضيه وهم خدام هذا المكان
وعماره اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانيه بحق ما تلوته
عليكم وتوكلت به عليكم بحق رب جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل ودرديائيل ان تنزلوا فى هذه
الساعه كما ينزل النور من السما وتتوكلوا بالمتوكلين
على حفظ ما فى هذا المكان وتحرقوهم باسما الله وتبطلوهم
وتعطلوهم وتبطلوا جميع حركاتهم من كل سحر وعمل من
سائر الاعمال قال موسى ما جئتم به السحر ان الله
سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين وقدمنا الى ما

عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثورا وقل جاء الحق وزهق
الباطل ان الباطل كان زهوقا اخرجوا يا عمار هذا المكان
واصرفوهم عنه حتى نقضي حاجتنا منه بحق الاسم الذى
انتم له خاضعون ولتعظيم هيبته طائعون اجش بجش
ايه بيه يمينا ميوطاش طير قوش اصباوت الله يعلم
خائنة الاعين وما تخفي الصدور فان كنت ايها العامر
لهذا المكان يهوديا انصرف منه بحق التوراة وما فيها
وبحق العشر كلمات هطلطوش هيطلوش طشوش
طالش واذا البحار سجرت وان كنتم نصارى انصرفوا منه
يا متوكلون بحق الانجيل وما فيه من التحليل والتحريم
يهيكش هيكش ملشش انصرفوا عنه يا متوكلون
على هذا المكان بحق رب العظمة الواحد الاحد الفرد
الصمد الذى لم يتخذ صاحبة ولا ولد الذى لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وان كنتم مجوسيين
او جبارين انصرفوا عن هذا المكان باهيا شراهيا

ادوناى اصباوت ال شداى ال شلع ياه قوعب هواه
يه هيه ال شداى برقال اريقال يه يه تعيال الـ
غال غوغال بيه بتكه بتكفال يهوج قرقال بكى بكى
فيال قرقوح قرقوح متيال ال يقوح برقوح قرقال سرى
فرى فيفال ال شلوخ يعو يعيو بيه بتكه بتكفال
اهيا شراهيا ال رحانا جابورا شبهشع اقسمت عليك
يا عامر هذا المكان بحق هذه الاسما الاما انصرفت انت
وجميع من معك من الاعوان والعمار الخادمين لـهذا
المكان حتى نقضى منه حاجتنا والا تكون هذه الاسماء
عليكم نار اتحرقكم فانى اقسمت عليكم بالزبور وبنور النور
وان كنتم مسلمين انصرفوا بحق القران العظم والايات
والذكر الحكم وبحق طه ويس وبحق السبع حوامم اولهم
حم والكتاب المبين وحم تنزيل الكتاب من الله العزيز
الحكم وبحم الزخرف وبحم الدخان وبرب موسى وابراهيم
وان كنتم روما اوجبارين اومتكبرين اومن لايؤمن

يرب العالمين انصرفوا بحق صمد صمد ريش قفايل مورص
مريوقد قاتش صمدريش كرهش ليتغليطاريش الوحا ٢
العجل ٢ الساعة ٢ اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت
الارض اثقالها ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم
قوم لا يفقهون كان ذلك فی الكتاب مسطورا باسمك
اللهم يا دايم يا دايم انت الدايم فی ملكوتك والباقی بعد
فناء خلقك وانت الفوز العظيم الخالق لكل نور وانت
الصمد الكريم القادر على كل شئ وملكوتك وقدرتك
وقوتك تغلب كل شئ وانا اسالك بملائكتك هولاء
الغالبون الروحانيون وباسمائك المخزونة المكنونة
الطاهرة المقدسة المتسلطة على الجن والشياطين
ان تصرفوا المتوكلين على هذا المكان وتبطلوهم و
تصرفوهم عنه وتعطلوهم الى ان نقضی حاجتنا منه
بحق الاسماء التی تلوتها عليكم واقسمت عليكم معاشر
الملائكة الكرام والارواح بحق شاهر وشلهور [illegible]

هيشماس وبهفيفا وادفعيفا صمط هبطا وبالاسما
الطاهرة المقدسة مسائيهم جاهوس جاهوس
طاظ طاطيال ايل مهيا ايل مهيا كيل كان كفها
يلاهم هلهوم يهط يهبطا يلاهوج يلاهوج
بيهيا اهيلوم ايها الملائكة الكرام شدهزروة
هيشايل ففقففل بلهاروم ياكلسله هيلاكليه
باسم الله رب الارباب اقسمت عليكم ايها الملائكة
الكرام بحق هذه الاسما عليكم الاما توكلتم باصراف
هذه الاعوان خدام هذا المكان حتى نقضي حاجتنا
منه بحق ما تلوته عليكم الان وكذلك اقسمت عليكم
ايها العامرون لهذا المكان بحق هذه الاسما عليكم الا
ما انصرفتم من هذا المكان والا احرقتكم باسما الله
تعالى انصرفوا وبطلوا حركاتكم وخيالاتكم واطفئوا
نيرانكم واخمدوا دخانكم وسكنوا اهويتكم وبطلوا
ضاريكم واسكتوا اصارخكم بحق الاسما المكتوبة على

قائمة العرش وبحق الاسما المكتوبة على الشمس فاشرقت
وعلى القمر فانار وبحق الاسم العظيم الاعظم والا ارسل
عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران انصرفوا
وبطلوا حركاتكم بحق رب المشارق والمغارب انتهى

تنبيه للطالب ونصح

اعلم انه اذا كانت موانع المكان حيلة لولبية او طلسم
فلا بد للطالب ان يتأمل فيها قبل دخوله على كل
حال وسبب ذلك ان لها حركات تحت دوسة
قبل دخوله اليها وقد يكون له موضع الدخول من
غير مهالك وقد غيبها اربابها خوفا عليها فالحذر من
العبور اما بدفن او بسده فتأمل يرحمك الله ولا
تكن جاهلا بمواضع الفلاسفة والحكما فالحذر الحذر
من المسابقة والهجوم على مثل ذلك فافهم ترشد

صفة تبطيل موانع الكنوز

وهذه تعرف بسلامة الطالب من الاعداء وذلك

انك اذا دخلت المكان ورايت من احد غدرا فاتلى هذه الاسما على قبضة تراب بيمينك وذره فى وجوههم ايضا واخبطهم وافعل بهم ما تختار وهذه الاسما بتهلك طهره ظهير طمش تبعليش ايديوش عنديش هدملا مليش هاروش دهايش ماويش بشطارش بدومارش بحق هذه الاسما العظيمة ان تحفظني من اعدائ وتعمى ابصارهم عنى بحق هذه الاسما وقدرتها

تبطيل مانع الفيل

اذا تعرض فى المكان بخر بجلد فيل او ثور عظيم وخريف ومسماطر هندي وعزم بهذه العزيمة سبع مرات تقول انصرفوا ايها العمار والعارض من هذا المكان بقوله الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الخ انصرفوا بحق ... حبلطيش ٢ يه ٢ ياهوه ٢ همطلى ٢ ابجى ٢ ... ملهقا مرمون بهوه بشكشديه هطالش علمش يهبتوت يه تاوه بهبوه عمقش طاليوش كبش

كعبش كبوش هلقش هيوش بالرب العظيم اذا قضى امراً فانما يقول له كن فيكون قضى الامر الذى فيه تستفتيان

تبطيل الاسد ١٨

اذا تعرض بخر بجلد تمساح وملكه وضفر وقسط ولبان ذكر وخولنجان هندى وعزم سبع مرات تقول انصرفوا ايها العمار الموكلون فى هذا المكان بحق هيوه يه هلشليش معليكش هيوش يهطط هطلط بالوه مهريش مهروش فليش كلمش كلمش طولياخ جور بهرى ججهار شروخ والنازعات غرقا فالناشطات نشطا فالفارقات فرقا تمرهم يمينا وشمالا فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها اذلة وهم صاغرون الرحيل ٢ الانصراف ٢ الطهور النور ٢ لا تقركم ارض ولا السماء حتى تجمعوا ارياحكم وارواحكم وسحركم ومكركم وجميع تعملاتكم من هذا المكان فانهم ينصرفوا وهو يبطل جميع الحركات المذكورة وغيرها

تبطيل اللطش

اذا كان يلطش انسانا بخر بعود ولبان وريش قنفذ ومستخاطر هندى وتقول سبع مرات انصرفوا ايها الاعوان المتصرفون بحق طيطائيل بهور شهور هكفا هو الله العظيم الاعظم هونيق توهق بكيارش ياشكيون يكاكوش بحق شرهوش هرهركش مهكش من يبادي جبار عنيد يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور اعزم عليكم يا عمار هذا المكان المتعرضين لمن يدخل اليه ان تعتزلوا عنى وتولون مدبرين بعظمة اسما الله رب العالمين

ابطال النار

بخر بخور الجان وتعزم تقول انصرفوا ايها الاعوان المتوكلين بهذا المكان بحق تاريخ ٣ بطارش ٣ بطرموش ٢ رجب بالذى شق سمعكم وابصاركم وخلقكم من نار السموم انصرفوا ٢ واعتزلوا من هذا المكان توكلوا الاصرافهم يايهن يانوهش ويا بريانش ويا عميلاتش الله نور السموات والارض مثل

نوره كمشكاة فيها مصباح قل يا ايها الكافرون لا
اعبد ما تعبدون وانه لقسم الى عظيم انصرفوا واعتزلوا

ابطال الحمالات

اعلم انك اذا جئت الى مكان وحملت منه فان عليه
اعوان يقال لهم الثقالة فبخر بقرن ثور وسندروس
ومداد ولبان وعزم سبع مرات تقول هلططلايل
عطقهيل كرجوش جوش فرقطوش ويا خرقيل
ويا صهيائيل ويا بوديل انصرفوا بعلشا قش مهراقش
اقشا مقش شمعورش مهراشم ركشار كلشلخ الوحا
يا ابانوخ وانت يا ام ملك انصرفوا مع الفرقش بحق
اقشا قشا شمهر قدوس رب الملائكة والروح

ابطال السارق

وهو انك اذا اخذت شيا وخرجت فان الاعوان
يسرقوه منك فبخر ببزر دفلى ولبان وسيه هلاليه
وعزم سبع مرات تقول انصرفوا ايها السراق بحق

هياش هيموش هرمش ارش ارثرين ٢ رب جواد
همطا بعلمان سايكفان قصيصيا ٢ قرمين ولو ارادوا
الخروج الى قوله القاعدين ولا تمرونى وسيعلم الذين ظلموا
اي منقلب ينقلبون وقفوهم انهم مسئولون والله
من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

٢> ابطال ه رص ١٧

يقبل انه الثعبان الصاهل فاذا تعرض فى المكان فبخر
بثوم ثعبان وميعه وقسط وسداد وحب الملوك
وعزم سبع مرات تقول انصرفوا يا عمار هذا المكان
ليقضى الله امرا كان مفعولا شيموش ٢ برهوت ٢ بربر
كوهش ٢ بريكوه ٢ ياهوه ٢ هيوه ٢ يا قش خلخ يايشى
شى الجوت ار يالخ اهوه يهطش لخ كيفتج سنيقا اهيا
شراهيا ادوناى اصباوت ال شداى بحق من سخر لكم
الشمس والقمر والنجوم بقدرة الله الحى القيوم مالك
الملوك ورب الاولين والآخرين ولا حول ولا الخ

ابطال الدم

اذا تعرض شئ المكان بخر بجلد حردون واشياف وقشر
الثوم وجزم بسبع مرات تقول انصرفوا ايها العمار
والحكام على هذا المكان بالاسم الذى اوله ال واخره ال
وهوال شاع مع سوار سواريه بيه بياه بتكه
بتكفال صعى صعى ممیال مطيعى لك يال اهلك هلط
ايش هورا طليخ يبروخ ططميال هلطيش هليطيع
شليطيع قدوس رب الملائكه والروح من خوف
سطوته العجل ٢ ارفعوا مكركم من هذا المكان عجلوا
بالرحيل ٢ بالرب الجليل بارك الله فيكم وعليكم

ابطال سائر الموانع

وترحيل العمار الموكلين عليهم وهو اصراف وطلب
تتلوها ع ٢ مره والبخور عمال والقربان يذبح وهو
ان تقول ال ال زريال ٣ صعى كعى ميال هوميال يا
ال شلع يعو يوبيه بتكه بتكفال يا صعى كعى ميال مطيعى

لك يال وبالحق انزلناه وبالحق نزل سيهزم الجمع ويولون
الدبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر الوحا
٢ العجل ٢ الساعة الساعة
فصل فاذا حضرت الموضع واصبت نارا اوشرارا فقد
جاء عملك وان لم يظهر نار ولا شرار فاعد البخور
والعزيمة كما فعلت اولا على عدد منازل القمر وبعد
ذلك يا ابنى قرب له قربانا فان كان الباب الى الشرق
كان قربانه عجل سالم من العيب وان كان الباب الى
الغرب فقربانه جدى اسود وان كان الباب الى القبلة
كان قربانه خاروف ادعج اسود وان كان الباب الى
الشمال كان قربانه خاروف ابيض واما البخور يكون
ميعه سايلة وسندروس وصفر وزنجار عراقى وكندر
وكلها اجزاء متساوية فافهم ما وصفت لك فانى قد
اوضحت لك فى هذا الكتاب ايها الطالب ما لم يضعه لاحد
غيرى ولم اخفى فيه شيأ والله المستعان

ابطال المياة

ابطال سائر المياة المسلطة المشغولة يكتب والقمر
خالى من النحوس والعيوم ويؤخذ نشارة قرن الماعز
الاسود وشعرة وحبه سودا وقشر ثوم وقشر بيض
النعام ثم تبخر بهم قعر المكان المشغول فان الاعوان
ينصرفوا وهذا ما يكتب على شقفه نيه ويرمى فى الماء

١٨٨٩ ااا اااه ٥٥ السطور اااا ١٩٥ هاح ١
٢١١٩٩ ع ١٢ او ٧ ع ٧ اا ٩١ ٥٩ اا اس طو ٩ ٧ ك طا اا ااا ط ١١ ٢٦
٧١٧١٥٩ اااا ٩ ٢ ااا اا ااا ١٢ ط ااا ط اااا ٩ اا ٧٨ ع اااا
اا ١٨ اااا ٧ ٩ اااا ٩ اااا ٩ ااا ٩ اااو ااا ع د اا
٥ ااا د ااا ٩ ك اا ااا ك ١٩ ك ١ ه و ١ ه م ب

صفة توقيف الماء الجوانى

ومنعه عن الزيادة ومنع الرياح والعوايق والخوف
والردة ومنع الفتنة بينهم فاذا اردت به تاخذ لوح
رصاص تنقش عليه هذه الاسما تنقش على الوجه

الاول الاسطر وتنقش الخاتم على الوجه التالى ويكون
ذلك فى يوم الاربع خامس ساعه اوفى ليلة الاربع
ثالث ساعه فى نقصان القمر اخر الشهر والبخور عمال
وهولبان ذكر ووشق ومحلب وحنتيت وصندل حتشب
ولا يبطل ما دمت تنقش وكذلك فى القاه فى الما والبخور
عمال واعمل به فى الليل والنهار اذا كان فى الطالع الذى
ذكرت لك وان دخلت الى مكان يكون معك فاذا اخذته
واردت الخروج احمل اللوح فى يدك اليمين وانت تبخر وتكون
طاهر البدن والثياب فان رايت الما قد نراد فالقى اللوح
وانت تتعوذ فاذا كان الما يزيد فاغمس اللوح فيه مرة
اخرى فلوانه البحر المحيط وقف قدر ربع قلبه ثم تطلبه
فلم تجده ولا تجد منه شيا فان عدم اللوح فخذ ثلاث
شقفات طين نى وانقشهم هى نقش اللوح من الوجهين
فاذا القيت الشقفه الاولى تاخر خطوتين ووجهك اليها
وتقدم وارمى الثانيه ووجهك اليها وتقدم وارمى الثالثه

ولا تتاخروان الما يطفوامنه فقط قليله ثم تطلبه فلم تجده فهوكتاب نومرة الفرس وهو المريخ والطارق بالفتنه والصارخ والدخان والرده وهواسم الله الاعظم وهو

عاك ااا٥ واو٦ ١١٩١١١٦ ١١م مرزم اى ر

١١٩١١٩٩١١ ١هراد ع مد واد ااو ع ع م و شيا

اداك ا را ا اا ١١٩٩ ا ا ى ٩١ طرد منه وسوره رص ويعود الماغورا

وهذا ما تكتب على الوجه الثانى

٩ ١١١ ٦ ١١١ ٨ ١١	١٩ ١١ ٨ ع و
١٩ ١١١ د ١١ د	دد ١١١ ١١ ٨
١٩ ١٦ ٩ ٤ ١ ٨ ع ١٩ ٤	١١١ ع ٢ ١ ك ١١١ مى
عصر الامك	
الحى	

صفة خسف

تكتب على نشفة بنية يوم السبت اول ساعة فى اخر او فى العشرة الاخر من الشهر وترمى فى البئر يغور

الماء اذن الله تعالى والبخور اشياف اخضر وصمغه
وتعزم عليه سبع مرات وانت تدور حول البئر سبع
مرات وترمى الشقفه من وراء ظهرك وهذا ما تكتب
وهذه العزيمه

٩٦٣١١ ورو ١١١ع
اهه لا وه لا ه مجمع ف ٥
مهه فساكع ٨ بحلع ه
عسم مدهلا لم املیخا املیخا
بمص وش اقش طربوش

الحمد لله الذى امات واحيا الحمد لله الذى يحيى الموتى والحمد لله الذى له ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت الثرى له الاسما

الحسنى يعلم ما يلج فى الارض وما يخرج منها وما ينزل من
السما وما يعرج فيها لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته
خاشعا متصدعا من خشية الله فالق الحب والنوى
فقلنا اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق
كالطود العظيم وقيل يا ارض ابلعى ماءك ويا سماء

اقلعی وغیض الما واستوت علی الجودی وقیل بعدا للقوم
الظالمین ثم شققنا الارض شقا اذا السما انشقت الی
وتخلت اذا زلزلت الارض الی قوله مالها والعادیات
ضبحا فالموریات قدحا فالمغیرات صبحا کذلک یغور
ما الابیار والعیون والانهار بحق من یقول للشی کن
فیکون وقل جا الحق وزهق الباطل ان الباطل کان زهوقا

باب کشف

تکشف به کل باب مطلسم علی وجه الارض من سائر
الجهات وهو ان تکتب هذه الاسما علی بیضة ان شئت
تضعها عند باب المکان المتهوم او قریبا منه وتتلی
العزیمه ١٢ مره فان کان المکان له حقیقه فان
البیضه تصرخ صرخه عظیمه وینکشف المکان مع
الصرخه وهذا ما تکتب علی البیضه بیهوه ٢ بشهشه ٢
معمهموه ٢ طهطهوه ٢ عصمصوهاه ٢ ع ٢ ع ع ع ع ع
وهذا ما تقراه تقول احرقت الحجاب الذی علی المکان

ورفعت الستر بطلهحوش ٢ طيعوطش ٢ عليهوش ٢
قهشوخ ٢ شهيطوخ ٢ يرديع ٢ اكشف هذا الحجاب
عن هذا المكان يا طقيائيل بحق ما سمعته من هذا السر
المصون والاسم المكنون ؛ والبخور جاوى وسندروس
واعلم ان هذا الكشف من المجربات الصحيحة

صفة انطاق عامر المكان

فاذا اردت ذلك تقعد في محل ارضى من غير حجاب ولا
دائرة ثم تاخذ نشو رمان وربعه واكتب عليه
القسم الذى به تعزم وتمسكه بيدك اليمنى وتضرب
به الارض ضربا خفيفا وقت التلاوة والبخور صاعد
فان العامر ينطق ويتكلم فاساله عما شئت وامره
حسب مطلوبك والبخور عود وجاجم تمرحنا ومصطكى
وسندروس وقبل عملك تكون حفظت العزيمة
جيدا وتجعلها وردك صباحا ومساء سبع مرات او
في كل وقت من الصلوات الخمس حتى عند اللزوم

يسهل عليك الامر وهذه العزيمه تقول
باسم رب طمجل وطرحل وجيريد وشيريد هوهو
الاالا يه يه بوخ ٢ يايوخ ٢ هاعوج ٢ فيعوج ٢
ميعوج ٢ ديعوج ٢ ماعوج ٢ ايل ٢ قادر مقتدر
تفرد بالفرادة والكبرياء والنور والبها والقدرة
والثناء لا اله الا هو الرحمن الرحيم فانى اقسم عليك يا
بهمكائيل وبرهيائيل ويانوريائيل وصرفيائيل
ودوريائيل وسمعيائيل ورؤسا الاجناد ممن له العز
والبهاء والنور والثناء الاما اجبتم بالسمع والطاعه
والعزة والكرامه وجمعتم الروحانيين والارضيين
وقهرتم عامر هذا المكان حتى يحيا ويبني عما اساله عنه
جوابا شافيا بالحق والصدق والاخلاص بحق هذه
الاسما الخافيات والحروف المعجمات والانوار المتلاحقات
فانى اقسم عليك ياميططرون ويابرهيائيل فازجروهم
زجرا مشيعا وخذوهم اخذا عنيدا وحل بينهم وبين

عقولهم واذانهم ووكلوا عليهم بهم مالا طاقة لهم من
اعوانكم الشداد ينطقون بما امرتهم بالحق والصدق
بحق نوخ ٢ براخ ٢ بحولا ٢ هيلا ٢ عزما ٢ قسما عظيما
وانفرد باسمه الرحمن على العرش استوى وعلى الملك
احتوى لا اله الا هو رب الارباب ومنشى السحاب
هازم الاحزاب ان كانت الاصيحة الى قوله محضرون

٢١ صفة انطاق عامر

اذا اردت العمل به خذ سكينة حديد وتدفنها في
الارض وتضرب عليها بمطرقة والبخور عمال الى ان
يستغيث وينطق ويكلمك فكلمه فيقضي حاجتك
وكل ما تطلبه من الحوائج وهذا القسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم الله الذى استوى على العرش
له ذلت الرقاب لعظمته وخضعت الجبابرة لهيبته
وقهر الفراعنة بكبريائه وصغر كل شئ لازليته وانطاع
ملوك الجن والانس لعظمته وامره وتزلزلت صم

الصخور الصلاب لقدرته وتدكدكت الارض واهتزت
الجبال وقهر الكل وغيض الماء واجزل الخلق وقسم
الرزق وحتم الامر على الانبياء فلا راد لامره ولا معقب
لحكمه ارسل الرسل بالبينات واظهر لهم الكلمات
والمعجزات وامر بالتكبير فى اوقات الصلوات باسمه ادعوكم
يامعاشر النفوس النظيفه المخلوقه من ارواح الفلكيه
والقدره الملكيه هيا تجرى الفجر وطلوع الشمس
وستر الدرارى وسكب الامطار وهبوب الريح
وطلوع المنازل وتقهقرت مقاتل ورجوع الاحمر
واستقامة الزهرة ومقارنة عطارد ومطالعة
الفصول والطوالع اليوم والدرجه من الطوالع
والدقيقه ذلكم الله العزيز الحكيم ايتها الارواح الاما
سلكتم طريق الاجابه بحق اسم الله الذى لو تكلم به
ملك المريخ شمخائيل وصحمائيل لا اله الا هو الخالق
القادر الذى ساقطت منه رؤس الملائكه الكروبيون

ودكت الجبال وغيض الماء وساحت البحار الى الارض
وهو الاسم الذى لو تكلم به الملكان الموكلان بكم
ياطهطيائيل ويا عشمياتيل هيا انزلوا بالسكينه
والوقار واجلبوا الى كل ساكن وطيار وكل من هو
مستخف بالليل وسارب بالنهار بقوة الملك الجبار
الاما كنتم عونى على هذا الجنى العامر اظهر يا عامر هذا
المكان وتراى وانطق وتكلم واخبرنى قبل ان
تحرقك الملائكه بالانوار ويقذفونك فى البحار
ويضيقوا عليك الفضا والسهل يا صواصيل صاحب
الارض ضيقوا على هذا الجنى الطرق واطبقوا عليه
وازجروه بالرفع والخفض وشقوا وغوصوا عليه
فى البحور والانهار حتى يحضر الى اسرع من طرفة عين
ومن لمح البصر بكاماتيوس هيا موس كراهون
كيكمون ذلكم الله لا اله الا هو اصبات وهيابوت
كيما توت فنفليون قيموت كرات مهيرت شاليات

الخالق الحى القيوم الرزاق ذو القوة المتين شلاغيثا ٢ اسيوا ٢
الكرامات المهيمن طاوسا الخالق عليوثا الرزاق هيموثا القادر
ذو القوة المتين منزل الغمام عهرثا ايدثا شلمبلشيثا كل
شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون اه ا ع اه النار
لمن عصى الملك الجبار تقدم ياهذا الجنى العامر وانطق وتكلم
واخبرنى على ما سالتك بارك الله فيك وعليك وان ابطا
عليك فى الحضور ١٢١٦٦٤ع٩٦٢٦٤٣١٢ لخ ١٩١٢ ع
فاكتب هذا الخاتم ١٦١٩١١ ك ١١١٢ ط ع ٣ اجب يا عامر
هذا المكان واحضر وتكلم بجق طارش مارش فى ورقة وارميها
فى النار فان العامر
يستغيث ويحضر
وبجوره جاوى وحصا
لبان ذكر وكسبرة

١٢١٤٤٩٤١٢٤٣١٣٠١٨١٤
٣ ٣ ط ١١ ٨ ك ١١ ر
١١ط ٤ ١٣ع ١١ ١٢ ح ١٢ ٧
اجب ياعامر هذا المكان وانطق
واخبرنى عما سالتك عنه

باب شق ارض ونسف

وهو من الصحاح فاذا اردت العمل به تصوم لله ثلاثة
ايام اولها الاحد ثم تذهب الى الموضع الذى تريده
وتاخذ اربع شقفات نيين وتكتب فيها الاسما وتاخذهم
فى يداك وتلقيهم فى الجهات الاربع فمن قليل ترى عجبا
وفعل عظيم والبخور حبه سودا فقط وهذا القسم تقول
بسم الله القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر الذى حكم
بقدرته على سائر الزوابع الذين خلقوا من نار السموم
وهم زنبور ورقبانين والكلب والشيخ الكبير راس
الروحانيين بهراقش اقش اقسمت عليكم بمجرى
البحور بفالق الصخور وعزمت عليكم يا زوابع انتم وجميع
الهوائيه بحق المتعال الرب القديم الديوم العزيز الذي
لا يدرك عزه ولا يقهر سلطانه سالتكم يا جميع الهوائيه
ويا زوابع الرياح ويا خدام الحروف اقسم عليكم بعظيم
سلطان الله وبحق هذه الاسما ان تتوكلوا بنسف هذا

المكان اوهذا التراب وشق هذا المكان هجايون ٢
شلميوت ٢ بقعيه ٢ الوالهه ٢ ارطق ٢ طق ٢ بتغمارش ٢
اترش ٢ اقرش ٢ صرصر ٢ هيلا ٢ حولا ٢ حطفواه ٢
نيشعره ٢ وترداش ٢ ذاعوج ٢ ياعوج ٢ ياعدج ٢
اتونى طوعا اوكرها يازوابع الرياح وجميع الهوائيه
فانى دعوتكم من مشارق الارض الى هذا المكان
حتى يظهر ويبان ما فيه ويبان باب الكنز بحق ما
تلوته عليكم من الاقسام وبالحى القيوم وبالذى لا ينام
والا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران
الا ما اجبتم وفعلتم ما امرتكم به من قبل ان نطمس
وجوها فنردها على ادبارها او نلعنهم كما لعنا اصحاب
السبت وكان امر الله مفعولا بحقها عليكم وبحق هذه الاسما
واما قوله تعالى ادع لنا ربك يبين لنا ما هى ان
البقر تشابه علينا وانا ان شاء الله لمهتدون يامحير
يامختار يامن الخير بيده ياخير دليل يادليل الحير

من مشارق ومغاربها

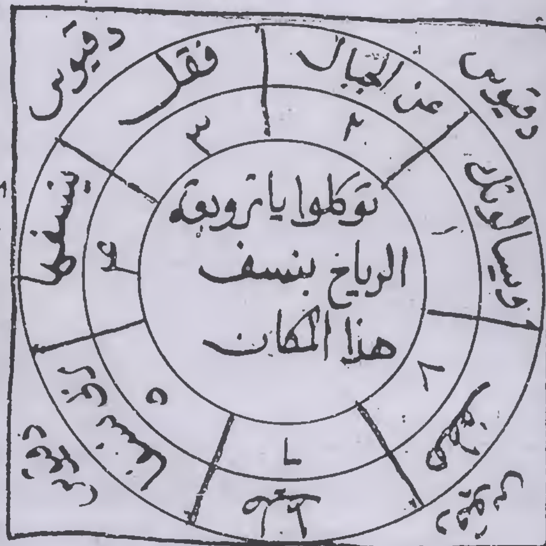
يا رشيد يا هادي تقراء هذه الآية قبل ان تقلب الشقاف سبعة مرات وهي ادع لنا ربك الخ. واما الذى يكتب على الشقاف فالاول زنبور والثانى رقبانين والثالث الكلب والرابع الشيخ الكبير راس الروحانيين انتهى

باب نسف عجيب المثال

وهو مسلط فى نسف الارض وهو حرف الزاى والسين لانهما من حروف الهوى متتابعان وهما التسليط الهوى على اى مكان اردت ان تذهبه مثل جبل اوتل او بلد او شجر او سفينه اواى شى اردته ولها قسم عجيب يحكم على ملائكة الرياح الاربعة وعلى الجن المقنوطين بارسال الرياح اعلم يا ولدى ان هذا القسم يسمى بالمرعب المريع على الارواح فاذا اردت ان تسلط الريح على اى مكان وتنسفه فى اقل من لمح البصر فصم لله عز وجل يوما او ثلاثة او سبعة وانت متريض وتكون طاهر الثوب والبدن والمكان طيب الرائحة ثم تاخذ اربع شقفات

يين

بنين وتكتب على كل شقفه الدائرة هذه كما ترى



وتضع كل شقفه في ركن من اركان المكان وان كنت بعيدا من البلد او المكان الذى تروم نسفه صورة من الرمل وتضع الاربع شقفات فى اربع اركان المكان وتطلق البخور وهو قشور الرمان لا غير وتضعه فى وسط المكان وتتكلم بالقسم عدد الكواكب وعدد البروج وعدد المنازل فانك تجد المكان قد انسف وظهر لك جميع ما فيه

وهذا القسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى سلط على من غضب قهرة الريح العقيم

كما سلطه على قوم هود وجعلهم عبرة وموعظة للاخرين
من الناس سبحانه يسبح الرعد بحمده وتسجد الرياح لعظمة
مجده ويسجد كل شئ لتلاوة اسمائه اقسمت عليكم يازوبعة
الرياح انت وخدامك الهوائيه واجناذك اصحاب
الرياح والزلازل المخصوصون بشدة القوة والباس
وهم سيدوك وجبروك ودنهش وبرقان وابوجعده
صاحب النار والجلاب والشيخ الكبير فرعهيد المشهود
له بالقوة اجيبوا انتم واعوانكم وجنودكم وارهاطكم
واولادكم وتوكلوا بنسف هذا المكان واظهار مافيه
بحق الرب المعبود العظيم الودود الذى يرى ولايرى
وهو بالمنظر الاعلى اجيبولى بالقدرة التى اظلم بها
الليل واضاء بها النهار واحيا بها الموتى وامات بها
الاحيا وبها يبعثون للوزن والقسطاس اجيبولى
بالاسم الذى اذا وضع على الارض انشقت ومارت
وعلى السماء فانارت وعلى الجبال فتدكدكت وغارت

وعلى البحار لتلاطمت وازبدت وفارت وعلى الجن والشياطين
لارتعدت قلوبهم ومارت ولصاروا بين ساع ودواس
اجيبولى بعزة هلطف ٢ اشماطون ٢ اشهان ٢ شيون ٢
ياواحد يا احد يا فرد يا صمد ياجبار لك خضع كل شئ
الوحا يازوبعة الرياح انت وخدامك الهوائية وانسفوا
هذا المكان الفلانى وبيوا جميع ما فيه من جميع الامور
بحق هولا ٢ جولا ٢ فيوت ٢ جل جلبوت ٢ مشكيوه ٢
باهوت ٢ لاهوت ٢ نثلهوت ٢ ستلمهوت ٢ العجل
يازوبعة الرياح الاسراع يازوبعة الرياح انت وخدامك
واجنادك الهوائية انزلوا وافعلوا ما امرتكم به
الساعة هذه طائعين خاضعين لله رب العالمين
رب الجنة والناس بحق الاسم الذى تجلى به ربنا
على البحر العجاج فاضطرب وهاج الوحا العجل الساعة
من قبل ان نطمس وجوها فنردها على ادبارها او
نلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا

تنبيه

اعلم ايها الواقف على كتابى هذا وفقنا الله واياك لطاعته احفظ ما وصل لديك وصنه مثل ناظر الحدقة فقل ان يوجد مرشد يضع فى كتبه مثل ذلك ويكشف جميع هذه الاسرار الذى بذلنا ما فى وسعنا من المال وخدمة الاشياخ وسهر الليالى حتى وجدنا ما كنا نروم وقد اكملت واكمل لك جميع ما تحتاج اليه فى جميع اعمالك وارشادك وافعالك ولا نروم منك الا تقوى الله ولزوم شرع انبيائه الحنيف والمحافظة على تلاوة اسمائه الشريفة والترحم على من جدد هذه الاوراق ونسخ هذه النبذة

صفة تغوير وخسف

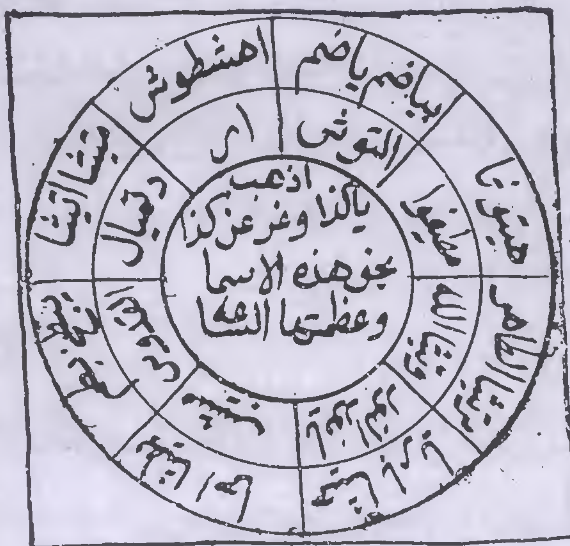
لحرف الشين وهو من حروف النار وله خاصية فى تغوير المياه وجميع التغاوير فاذا اردت تغوير الماء تنقش هذه الدائرة فى شمعا وتتلو عليها القسم سبع

تنبيه

اعلم ايها الواقف على كتابي هذا وفقنا الله واياك
لطاعته احفظ ما وصل لديك وصنه مثل ناظر الحدقة
فقل ان يوجد مرشد يضع في كتبه مثل ذلك ويكشف
جميع هذه الاسرار الذي بذلنا ماني وسعنا من المال
وخدمة الاشياخ وسهر الليالي حتى وجدنا ما
كنا نروم وقد اكملت واكمل لك جميع ما تحتاج اليه
في جميع اعمالك وارشادك وافعالك ولا نروم
منك الا تقوى الله ولزوم شرع انبيائه الحنيف
والمحافظة على تلاوة اسمائه الشريفة والترحم على
من جدد هذه الاوراق ونسخ هذه النبذة

صفة تغوير وخسف

لحرف الشين وهو من حروف النار وله خاصية في
تغوير المياه وجميع المغاوير فاذا اردت تغوير الماء
تنقش هذه الدائرة في شمعا وتتلو عليها القسم سبع



مرات والبخور صاعد وترميها فى عين الماء فانه يغور لوقته وهذه الدائرة

واذا اردت نزع المحبة من الحشا تكتب

الدائرة فى ورقة حمرا وتتلو القسم عليها سبع مرات والبخور صاعد ثم تدفنها فى عتبة من تريد فالمحبة تغور من قلوبهم وكذلك لتغوير حب الشهوات والزنا من قلب من تريد تكتب الدائرة فى اناء ابيض وتتلو عليه القسم سبع مرات وتسقيه لمن تشئت فانه يصير صالحا باذن الله وكذلك اذا كتبت الدائرة فى كاغد وراقبت طلوع الشمس او القمر وقرات القسم

بسبع مرات وشاورت على احدهما فانه ينكسف ولما
البخور مقل ازرق وصندل احمر وميعه يابسه وورق
صفصاف وهذا القسم بسم الله الرحمن الرحيم
شهدنا لك بالوحدانية والعظمة والقدرة يا من انت
الله الذى لا اله الا انت القوى المتين من نور كمال
وجهك تدكدك الجبل وخر موسى صعقا وغشى لك
البقأ السرمدى الدايم لك العزة والسلطان لك العظمة
والبطش الشديد القوى المتين الولى الحميد المبدى
المعيد من توسل اليك باسمائك فلا يخاف ضنكا ولا
يخشى بعظمته وقدرته القوية ونور ذاته المنزهة
عن الكيفيه ينول المقصود كل لاهج بتلاوته ويجذب
اهل المأبين سماء وفرشا بسم الله تطوى السماء
كطى السجل للكتب وتخسف الشمس ويكسف القمر
وتغور المياه ويميت الخلق ويعيده كما يشأ نلت
ما اريد بتلاوة اسمه العظيم الاعظم غره ايها المأ او

غره يالذامن كذا او اكسفى ايها الشمس او القمر بحق
كل اسم على عرش الله قد نقش وبحق هذا الاسم
المخزون المكنون العظم الاعظم ياضم ياضم اهشطوش
متيثا اتيثا يبطخ يطمه احما حميثا بار يامرتيثا اسطاهر
هيتوثا مطيغوا التوتش اردتميال القدوس مثيب
يانور النور وتيثا اللهم الملك القديم القاهر العلى
الطاهر الاول الاخر الذى بقدرته كل شى انشا
الطاهر المطهر المؤمن المهيمن المتكبر الحى القيوم
الواجد الماجد الواحد الاحد يسبح الرعد بحمده تبارك
وتعالى بقدرته اقام سما وعرشا اهيا شراهيا
ادوناى اصباوت ال شداى له الاسما الحسنى والصفات
العليا والكلمات العظمى جعل اياته تذكرة لمن يخشى
وهذا زجرة بسم الله الرحمن الرحيم عللموثيا ادعوا
كللموثيا به على سائر الاكوان انوارة تغشى
بطهش بطهروش بهوة فلم ازل مهما با بذالك

الاسم دهرا ولم احنثى ۔ سبحانك اللهم تحت انتيالخ ۔
بصعصع اشطيخ بطهطه مع اقتما ۔ بحق مليخ مالخ
وشرنطخ ۔ بكل اسم للرحمن اقام به العرشا ۔ بعزة
باروخ ليشيم بهاهيا ۔ وبكل اسم للمواهب قد نقشا ۔

٢٦ باب نسف وشق ارض

فاتق اللهه واكتمه ولم تطلع احدا عليه الامن يتقى
اللهه تعالى فاولا ترصد المكان وحققه جيدا وتقوم
فى اول ليلة عشرة من الشهر ولا يمكن التصويف
الا فى هذه الليله والايام فاذا جن الليل تكتب هذا
الطلسم فى اناء فخار وتمحيه بماء طاهر وترش به
الموضع المتهوم ويكون مكنوس مرشوش ونظيف
وبطاق البخور وهو حصا البان وسندروس وتقراء
العزيمة فان الارض تنشق وتفرقع وتصيح باذن
اللهه تعالى فلا تشك ولا تتوهم وهذا ما يكتب شى
الفخارة يتسفها الى نسفا فيذرها قاعا صفصفا

لا ترى فيها عوجا ولا امتا انا صببنا الماء صبا ثم شققنا
الارض شقا وهذا الطلسم [illegible]
صه له صفه [illegible]
[illegible]
[illegible] وهذه العزيمة

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله وعلى
الله والى الله ولا غالب الا الله بسم الله جبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وسمسمائيل الروحانيين
والسحابيين والغاميين والمائيين والترابيين الا ما توكلتم
واجبتم وسمعتم واطعتم لاسماء الله عز وجل انزلوا الجوا
لاعلى عين المكان واطردوا ما فيه من الخدام والاعوان
وانسفوا التراب نسفا وشقوا الارض شقا وبينوا ما
فيه من ذخير وذخائر من ذهب او فضة او دسر العجل
يا جبرائيل ويا اسرافيل ويا كسفيائيل ويا طالع ويا تابع
بحق بنما ٢ هوام ٢ ال ال ال باهيوال باهيوال

شلهت بشلهت عرفياء عزماء بيلاء نيلاء له العظمه والكبرياء والقدرة والسلطان عجلوا يامعاشر الملوك والسلاطين والاعوان واحضروا الى واجيبوا داعى الله وشقوا الارض شقا وانسفوا التراب نسفا واكشفوا لنا مافيها مما ذكر بحق ماتكلمت به عليكم من هذا الكلام الذى لا يقدر احد ان يعصيه ومن يعصى منكم هذه احرقته جمرات النيران بال هوهياء يا برهيا كيلا يانور بائل صهصحت كيائيل اجيبوا طايعين وبحق من يحيى العظام وهى رميم الوحا العجل الساعه بارك الله فيكم وعليكم تم

صفه اسماء مباركه

وهم سطرين السطر الاول يكتب على شمعه اسكندرانى وتوقدها وتدخل بها المكان فوالله لايبقى فى المكان عامر ولا مانع الا ويبطل وتبطل جميع الطلاسم المصنوعات باذن الله تعالى وتكتب السطر الاول على اسكفة الباب المفوقانى قبل الدخول واما السطر الثانى تكتبه وتمانه

معك فانه حرز لك من جميع مكايد العمار والموكلين
والسطر الاول ١٤ حرف [illegible]
والسطر الثانى هكذا [illegible]

وهذا قسم مخصوص بالعمار

لانه قد يقع الاضطرار اليهم احيانا الا مخصهم وان
كانت الخدام تحكم عليهم فاذا اردت احضار عامر مكان
او بقعه سوا كنت فيها او بعيدا عنها فقد يقع السؤال
عن ما امكنة بعيده عنك اوعن بلدك فانك تحضر
تحضر طارش ملك العمار وتامره باحضار عامر تلك
البقعه وتساله عما بدا لك من السوالات الضروريه
واياك ان تدعو العامر من قبلك فانه يهمل امرك ولا
يصدقك فى جوابه عما تساله عنه وانما تخاطب طارش
ملك العمار وتدعه يحضر لك ذلك العامر فحينئذ لا
يمكنه مخالفتك ابدا وهذا هو القسم الموعود به على
العمار مخصوصا الا على غيرهم لانهم طائفة وحدهم ولهم

حكم بذاتهم وحكام وكذلك طائفة الغواصين وهم نوع
من الشياطين يغتالون الطلبه ويغوصون بهم من
تحتهم ولو كانوا فى الدوائر المحصنة اذا لم يذكروا ما
يمنعهم فان الدوائر تمنع من يجئ على وجه الارض
وهولاء لا ياتون الا من تحت الطالب نعوذ بالله منهم
ولا يمنعهم الا الاذكار المانعة الواقية لمن قد تلاها
كالذكر الذى املاه سيدى محمد بن عبد الرزاق المراكشى
اوامثاله   وهذا قسم العمار تقول
اقسم عليك يا طارش ملك العمار ملك العماير اوياعامر
هذه البقعة بسر الله الخفى ووعده الوفى وسلطانه
القوى وبحق شلهبش ٢ رهطيلوش ٢ هلوش ٢ كرمدوش
هرشطلش ٢ راطوش ٢ مهطفيش ٢ الومتيش ٢
همبلاش ٢ كلهطواش ٢ شلكهطوش ٢ طيطياش ٢
مقطيلوش ٢ مهلطوش ٢ عهطيش ٢ يطيش ٢ جهلطيش
مهلياطوش ٢ العجل قبل حلول العذاب ووجود النكال

شمعة مستمطيرة

ونزول المصائب والبلايا والاهوال من خالف منكم فقد
استوجب غضب الجبار وعذاب النار وضاقت بـه
الارض بما رحبت وحل به الانتقام من ذي الجلال والاكرام
هيا هيا بحق كلمطيش ٢ هملياطيش ٢ كوش ٣ صملياطوش
العجل به يا طارش :. وان كان القسم على طارش تقول
العجل به يا خدام هذه الاسما بما لله عليكم من الطاعه
بارك الله فيكم وعليكم انتهى

ووجه الخطاب الذى للعمار فى السوال ان تقول اذا
حضروا العمار ان تخبرونى بما هو كذا من غير كذب ولا
مين وان ظهر خلاف ما نقول نزل بك من العذاب
ما نزل على قوم عاد فانه يصدقك فى كل ما تسال عنه

صفة شمعة الكنوز

فلا تطفيها الامطار ولا الرياح وهو ان تاخذ شمع
خام وتطبخه بكبريت اصفر وقلقونه وسندروس
وما ورد واعمل منه شمعه وولعها فلا تنطفى من مطر ولا ريح

في معرفة المعدن واستخراجه

قالت الحكما اعلم يا ولدي متى وجدت ارضا ترابها مبلول
برزين فان فيها المعدن احفر تجده اصفر واحمر وازرق
واخضر ولونه وردي وابيض برصاص وكحلي فاعلم يا ابني
انه معدن ذهب وفضه وغير ذلك من المعادن
واكثر ما يكون بقرطبه واشبيله وبلاد الواح وجبال مصر
المشهوره بالمعادن المصريه والمعادن اماكن بكل
مكان في الجبال والارض فان ظفرت بتراب منها في اي
وادي او جبل كالزيتون والفول والعدس والفستق
والخردل والحمص او مثل بزر الفجل او كحب الرمان فان
وجدته فخذه وارميه في حفره واوقد عليه النار وارمي
عليه بورق ونشادر ورصاص واوقد عليه قدر نهار
بحطب رزين فانه يخلص وينزل والرصاص فيه الفضه
واياك ان تعمل شيا على الذهب فانه يكلسه واعلم ان
الصابون الورق يقوم مقام التنكار الجيد فان رميت

عليه التنكار كان اجود واما استخراج المعادن اذا كان
حجرا يحمى ويطفى فى خل العنب وينشف ويسحق بزيبق
بكر حتى يلغمه ويلقطه ويغسل بالما ويصول ويكرر
الى ان يتنقى من اوساخه ثم يسبك ويرفع لاجل الشغل

صفة شمعة عن على بن الحكيم

وهى من ذخائر الملوك وهى نجاة كل طالب اعلم ايها
الطالب انى طفت سبع سنين فى طلب هذه الاسما وقد
سافرت فى طلبها فى البر والبحر ولم اجدها الا فى برية من
البرارى بالعلم المانوس فوجدتها تبطل جميع الموانع
التى فى الكنوز فهى تبطل ثلاثة وستين ومايه مانعا
والله انى صرفت فى طلبها مالا كثيرا حتى وقعت بها
وهى اسما قويه فاعلم ايها الطالب انك اذا اتيت الى
كنز من الكنوز المطلسمة وشقوك الخدام والموانع
وخالفوا عجوزك واسمائك التى تعزم بها فاكتب الاسما الاتيه
تذهب الموانع جميعا من غير بخور ولا عزايم لكن يكون

معك رفيقا صادقا فاذا وقدتها واخرجت شيا من المكان وانطفت فاوقدها بسرعة بغير امهال واعلم ان هذا العلم مطلوب فى بلاد العرب فلا يوجد ولا ابدا وليس له مثيل وله سر عظيم فاذا اردت العمل به فاكتب فى خرقة طاهرة وشمعها بالشمع الخام ولفها كالفتيله المشمعة واوقدها فى المكان وخذ منه ما شئت ما دامت موقودة جربناها فوجدناها اقطع من السيف وهذا ما تكتب على الخرقة

[illegible]

٨١ هنت [illegible] عدمس عشد يارم [illegible] معه

[illegible] مسر [illegible]

[illegible]

٨ وه لقفه [illegible] له كمسلط

عدمج تمت الاسما التى تكتب على الخرقة وتعمل شمعة لمنع جميع الموانع التى فى الكنوز فافهم

صفة شمامة كل من شمها نام

خذ خشخاش ابيض واسود عشرة دراهم وكمون كرماني درهم يدق ويستحلب في بصل الصعيد وبل منها خرقه وشمها لمن تشئت فانه ينام لوقته

صفة تغوير ماء البئر

تكتب هذه الاسما الاتيه على شقفه نيه يوم سبت في ساعة الزهرة والقمر متصل بعطارد والطالع المريخ وتبخر بعود ومصطكي ومقل ازرق وميعات في وقت الطالع يغور الماء بقدرة الله تعالى وهذا ما يكتب

[illegible]

صفة رد الماء مكانه

تكتب الاسما الاتيه على شقفه فخار نيه جديده او على شقفه جرا وترميها في البئر فان الما يعود كما كان وهذا ما يكتب [illegible]

صفة بخور كشف لجميع الطلاسم

ويظهر سائر المخفيات والملاقط وابواب الكنوز المخفية
واي شي كان مطلسم مخفي عن العين ولا يظهر الا مصادفا
ساعة ثم يخفي فاذا وصلت الى مكان وذكروا لك شيا
من هذا فخذ فحم حطب الكرم ثم اعمله في مجمرة جديدة
ثم تاخذ قطن قديم والطخة بقطران برقي وميعة سائلة
ثم بخر المكان ثم اتبعه بقطعة زفت ومقل وحرمل
ويكون ذلك اليوم الذي تبخر فيه يوم السبت في الساعة
الاولى منه وهي لزحل فان جميع الطلاسم وجميع الملاقط
تنكشف وتنحل ابواب الكنوز لزحل فافهم

باب قسم الجريدة في الدفين وغيره

فبالله عليك ايها الطالب لا تفيدها الا حد جاهل فانها
نقولة عن الشيخ ابن سعد الباهري وهو ان
تاخذ جريدة خضرا وتقطع منها شبرا او شبرين وتشق
راسها وتكتب في ورقة بيضا هذه الاسما وتجعلها في

راس الجريدة وهي سطوح ٢ شهور ٢ شطلنج ٢ انوش ٢
هيط ٢ هلهف ٢ افلف ٢ وهذه العزيمة التي تعزم
بها على الجريده تقول طاشهو ٢ ايل ٢ مهنور ٢ شلطش ٢
اخطايش ٢ اوقويش ٢ محطاش ٢ مهطش ٢ شلطيع ٢
اجب يا عامر هذا المكان وجرهذه الجريدة الى هذه
الخبيه او الكنز او السحر او افعل ما تؤمر به بحق من
خلقك من نار السموم اجب بحق هذه الاسما عليك
شطنوه ٢ متوه ٢ هيا ٢ ياه ٢ طط ٢ اه ٢ ياو ٢
قرشتوت ٢ ايو ٢ القلق ٢ حلت ٢ مط ٢ مهطيل ٢
يهيل ٢ اجيبوا ايها الاعوان وكونوا عونى على كذا
وسميه على جرهذه الجريدة والخبيه او الكنز او السحر
او الدفين او ما يراد الته المشي عجل بارك الله فيك
عليك بحق غلوخ ٢ شارخ ٢ مخفوخ ٢ هلطف ٢
مطعي ٢ يال ٢ صحيال ٢ اجب ايها الكريم طارش
ملك العمار وبين لى برهان هذه الجريده الى هذا

المكان بحق هذه الاسما ان كنت طائعا لله عجل بارك
الله فيك وعليك وجرها الى مكان ما اريد مرج
البحرين يلتقيان التقى ايتها العصى على ما فى هذا المكان
اجيبوا ياخدام هذه الاسما بارك الله فيكم وعليكم الوحا
الساعه بحق الطوش ٣ لملطف ٢ مفطه ٢ اجيبوا
بحق هذه الاسما بارك الله فيكم وعليكم الوحا العجل
الساعه والبخور سندروس ولبان ومقل ازرق

وهذه دعوة العنكموشيه

وهى عن الشيخ البونى عن عبد الله ابن هلال قدس
الله سره قالوا ان الاسم الاعظم فى هذه الاسما وهى
لمنع عوارض الكنوز وغيرها تقول فى اخرها اجيبوا
ياملائكة رب العالمين وافعلوا ما تؤمرون به وهو
كذا ولا يقدر يقف قدامك احد افعل الذى تفعل
وتصل الى مرادك بسلام وهو هذه تقول
بهنكيوش عنكموش طمطيطح عيال زريال بهلهليوة
الاركيائط

الاركياط هيبور عنكوش مخلوش بطهيوش مريوه
فريوه هيلوه عج مج لخع مهلوه ترنيته بميرلياخيم
ليافور نموه يهيه مهرويه قطع مهره قريع
امشلنيش مجائيل طفرائيل قهطوه مهيوش مخطمليال
ميهيش اقشيش مهيروش ارع هيهيوت
تمت الاسما العنكموشيه فاحتفظ بها جهدك

باب تربيع الحمص

مجرب صحيح عن عبد الله بن محرز بن منصور المصمودى
انه قال اخرجت اربعين دفينه وسبعين اسيرا
من بلاد الافرنج فاذا اردت العمل به تاخذ تسعه
حبات من حمص اسود وتكتب الاسما الاتيه فى جام
صينى وتمحيه بزهر وتبيت فيه الحمص ليلتين
والليله الثالثه توزعه فى المكان المتهوم وتطلق
بخورك مصطكى وجاوى وكسبره وتعزم بالعزيمه
الاتيه تسع مرات وتنصرف وعند الصباح تجدهم

مجموعين فاذا وجدتهم تسعة فاعلم ان الموضع عامر احفر تجد حاجتك بلا شك وان وجدتهم ثمانية فاعلم ان المكان فارغ فلا تتعب نفسك وهذه العزيمة تقول بحيثا يموثا هوثا يروثا بيوثا موثا يبوثا لهوثا احضروا يا معشر الارواح الكرام واطردوا كل عدو جائر عن هذا المكان واجمعوا الحرص على موضع الدفين ذهبا او فضة بحق الملك الماجوش عجل يا ماجوش بحق من له الاسما العليا انه من سليمان الى قوله مسلمين انتهى

وهذا القسم الاعظم الذي يحضر به طارش ملك العمار الذي يحكم على كنوز الارض باجمعها فاعلم ايها الطالب اذا كان لك موضع فيه مال وذهبت عنه ولا عرفت الموضع فيه شي ام لا فتاتي الى المكان تكنسه وتكتب فيه هذا السطر في جام زجاج اخضر ويمحيه بماء لا تراه الشمس وتكون صائما ذلك اليوم

ولاتطلع على سرك احد الا الله تعالى فاذا صليت العشا
الاخيرة تدخل المكان المتهوم وتغسل الحامه بالماء المذكور
وترشه فيه وتطلق البخور وهو الميعه السايله وعود
ولبان وفاسوخ وتقراء القسم اربعين مرة وتقول
انطق ايها الملك طارش وتكلم معي وجاوبني بالذي
انطق النمله لسليمان فانه يجاوبك بصوت ابشع
فلا تخف منه واسال عن المكان وما فيه يخبرك ايضا
ويدلك على خروجه بلا تعب ولا مشقه ويحرق
لك المانع ويطرده فاكتم سرك وان ابحته يخاف عليك
من العمار وهذا القسم الرباني تقول بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله ربي كمكيا كميا كمكموش كهكنوش
بذملاخ شرعون صفا رجا ايصاف صفوف محرق
صفوف اجب ايها الملك الكريم طارش ملك العمار
باجمعهم وانطق لي وجاوبني بالحق والصدق على ما
في هذا المكان ومكني بخروج ما فيه من المال بحق

العهد الذى اخذه عليكم سليمان بطريش كهل كهيل
ايل ايل هو هوله الملك والعظمه والكبريا لا اله
الا هو الواحد القهار عجل يا طاريش واظهر البرهان
بحق خاتم سليمان واسماء الرحمن انتهى

صفه اصراف الطيف

وذلك عن الشيخ عبد الله المغاوري عن شيخه
التونسي تقول ث يسرس سرس سريموس سريع
مطيع دليف مهليوه انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم بخ بخ بسلام انصر فوا خفافا وثقالا اذا
زلزلت الارض الى انتها تا ٣ مرات

صفه قسم جريده

لاخراج المخبى او السحر او السرقه او مهما ثبت على
الصحه وهوان تاخذ جريده طولها ٣ اذرع وتشقها
نصفين وتاخذ النصف تكتب عليه هذه الاسما وهى
توكل ايها السيد مطرون بعزة شمخ شمخا مليخ سليخا

ويا شمخ شماخ العالى على كل براخ العزيز المقتدر فى عزته المنفرد فى علو شموخيته شمخوثا شمخيثا شموخيثا شلمخوثا ابرثا خوثا عيطالاخوثا ميشمخيثا انت يا خوثا اتوخى الله الذى لا اله الا هو اجب يا ميططرون وتوكل بهذه الجريدة بحق الاسم الذى تكلم به الملك شمخيائيل فتساقطت منه روس الملائكة الكروبيون الذين يحملون العرش وهم ثمانية اصناف اجب يا نكبرة هوريين باروخ ابراخ يا شمخ شماخ العالى على كل براخ الوحا العجل الساعة ثم تطلق البخور اى رائحة زكية وتعزم بما كتبت الى ٧١ مرة فان الجريدة تمشى الى الموضع وتقف على محل الدفين فاعرفه والسلام

باب تربيع المكان

فانك تاتى اليه وتاخذ لوح من خشب تخط فى وسطه خط وتكتب فى اربع زوايا هذه الاربع اسما وتمسك عليه اصابعك فانه يدق ويضطرب

حتى يتبين لك المكان المتهوم او بابه وهذا ما يكتب
بصيلصال بطكال بعلعلج بطلطلج وتقول ايها اللوحات
كان على اليمين فارجع اليه بحق موسى وعيسى وذو الكفل
واليسع وادم ونوح وسام وحام ويافث وتقول
ياهشاش وياكمشاش ويا قطوش ويالاوش توكلوا
يا شوغمل ويا ابا دلاخ على دوران هذا اللوح بحق ما
تلوته عليكم فانه يدور فافهم

صفة قسم العامر

تقول بيهوش بهمهيوش هيش شلشموش شلمون
قردوش قوداريش مقدوش مقرش هوا دوناى
يه هوال ادونايه ادوناى بيت هوان هوال دونايه
تمزلوق مغفر مفرج مقر بفرج اياك اعنو يا عامر هذا
المكان وهذه الدار وساكن هذه البقعة بحق هذا
القسم عليك وعلى سائر العمار والسيد طاريش ملك العمار
وبحق العهود الماخوذة عليكم الا ما اقترلت عنى انت

وحريمك ومن يلوذ بك بحق هذه الاسما واعينني على عملي
اجيبوا يا عمار هذه البقعه وساعدوني وكونوا عوني على
ما اريد بحق هذه الاسما ايها السيد طارش ملك العمار بحق
الاسم الذي خلقت به وهو كتشلفطهياطهم واصرف عني
عامر هذا المكان وابعده عني بعظمة ما سمعت وعلمت
ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع فخرج منها خائفا
يترقب اخرج يا عامر هذه الارض واصرف عني ذلك ولا تحجب
عني اعواني بعزة الذي جعلك تراني ولا اراك انصرف
بحق ما تكلمت به عليك بارك الله فيك وعليك

صفة قسم الطاعه الجامع

فاذا عملت بهذه الطاعة به جميع الارواح علويها وسفليها
اليك سامعين لما تامرهم فاعرف قدره فاذا اردت عملا من
الاعمال فاجلس في مكان طاهر وتضع قدامك مجمرة
وتضع فيها البخور من فوق ومن فوقها مسرجة او منارة
بالية او قنديل فيه ما ومن فوق القنديل حديده والبخور

عمال لبان وحاوى وتتلوا العزيمة فان تحركت السكين تقول اعفوا انكم مسئولون ثم تامرهم بجميع ما تريد يفعله لك فى ساعته وهذا القسم تقول بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا غالب الا الله استفتحت بالله وتوكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اجب يا زوقيائيل وارضيتكم وانت يا مذهب وارضيتك بحق ما اعظم سلطان الله احترق من عصى الله بنار الله الموقدة باهيا شراهيا اصباوت ال شداى اجب ايها العون الكريم يا ابا الرؤس احضر الى ما تؤمر به وانت يا ابا الوليد الطاعة الحضور بحق هلهله سوسم اهول طاسم طلسوم طسلموم بتملاخ اورياخ هدهورة مسيط يلاع جارصور جارز القادر على قبض اعناقكم وما كنت بجانب الطور اذ نادينا مسرعين طائعين ولأمرى سامعين بحق قطوش سيريان عليهول قال اتينا طائعين سرة سلسلوم ساطع سليهوب

ويعمل حبوب كالحمص على عدد المنازل ثمانيه وعشرين
حبه ويجفف فى الظل وتبخرهم فى وقت الحاجه

صفه عزايم الافلاك السبعه

وهى تتصرف فى تبطيل موانع الكنوز من كتاب الحجر الذى
صنعه الفيلسوف من خزانة ابن السلطان الملك الاحمر
وكانت مكتوبه بالذهب ولها شرح طويل فاولها
عزيمة زحل وتبخرها بعنبر خام وبشباط حبشى
وهيالج مفوتلى وانت تقول بسم الله العالى فى علوه
الشامخ فى سلطانه العزيز الجبار الدايم الباقى ببقائه
الله شطيها طوريا ه يا مدبر الامور لايذيح كشالح
ايلخ بالجائيل اشمخ اجيبوا ايتها الروحانيه اجب يا
سلكمهفيائيل وانت يا درقيائيل وتوكلوا على تبطيل
هذه الموانع المهلكه واطردوهم من هذا المكان واصرفوهم
عن هذا المال عن هذه الاسما عزيمة المشترى
وبخوره جوجانه وعود وند وكافور طيار وتعزم عليها

بسبع مرات تقول يا شمخ شماخ العالى على كل براخ المعتز
فى عزعزه وفى علو شموخيته شموخوتا اعياطل شلمخوثا
المشتميتا احضروا وانزلوا يا روحانية المشترى واطردوا
عمار هذا المكان والمهالك عن هذا المال وعن هذا المكان
الوحا العجل الساعة عزيمة المريخ

وبخوره ذات الوحيد وناب عنز وبزر سيسبان وتسيا
حبشى وتعزم بها سبعين مره والبخور عمال قائما
تبطل كل مانع وهى هذه تقول :. بمعتبر معتبر
طبير متفرد بكشكشة بهائلة هولة حوتخة
خطوفة خطوافة اخطفوا هذه المهالك واطردوهم
من هذا المكان وامنعوهم من هذا المال سمسمين
بمزروق توكل يا عطاطائيل الملك والتتيا براقيل
بطرد هذه الاعوان والمهالك الوحا العجل الساعة

عزيمة الشمس وبخورها مرقشيتة ذهبية وياه ورد
تلجى وهلا كبيرة ومصطكى هندى وتعزم بها ٢١ مرة

تقول ياماعوج فيعوج ديعوج واعوج ديعوج بيساعوج
ويقدوس اذهايه طوخ اجيبوا يا روحانية الشمس
واطردوا هذه الاعوان وبطلوا هذه المهالك من هذا
المكان وامنعوا خواصه عن المال الوحا العجل الساعة
عزيمة الزهرة وبخورها جاوى سار بالى رومى وكهيج
هندى وكاليج وتعزم ٢١ مرة تقول تيغاب سفياب
هلنوب طاطوب سطوب ميطوب بميطوب جمهسا
تيلكة كتيته عة سكة دمنكه مهورة بحق ترمين
كال انزلوا يا روحانية الزهرة على هذه المهالك واطردوهم
عن هذا المكان وعن هذا المال بحق هذه الاسما الوحا العجل
الساعة عزيمة عطارد بخورة ستباط جبشى
وهاوج مغزلى وتشيال خضر وتعزم عليه تقول اهيائش
اشا ادونا ى اصبا وت ال شدا ى القديم الازلى اجيبوا
يا روحانية عطارد بحق هذه الاسما اشر اهياب لاهياه
لاه كهوش شاخ دال عال بشخ شماخ رب قدوس

نور الانوار بحق العزة والبهاء والعظمة والكبرياء وكلمات
اللة العليا انزلوا يا روحانية عطارد واطردوا هذه
المهالك عن هذا المال وعن هذا المكان بحق هذه الاسما
عليكم الوحا العجل الساعة عزيمة القمر
والبخور عرق وبارود ناري وشياطحيشي وتعزم
ثمانية عشر مرة تقول ليا خيم ليافور ليالغو ليا روغ
ليا روش ليا روث ليا شلش اجيبوا يا روحانية القمر
واطردوا هذه المهالك عن هذا المكان وعن هذا المال
بحق هذه الاسما عليكم الوحا العجل الساعة

باب تدعو به زحل وجوده

تقول ال يهوهيال بال شلع يعوس يه يوبيه بته
بتله بتكفال يا صعي كعي ميال مطيعي لك يال اهبط
ايها الروح الامين صاحب هذه الاسما شمخا شمخا بتكفال
يا صعي كعي سيال مطيعي لك يال غللموشيا اتبا بجح
صعصعا املخ بطهطلها اشطح علا فتعالى نورة

فتدكدكت الجبال لنور وجهه اللهم لا آله الاهو الاول
المحيط كعسهلنون وبالحق انزلناه وبالحق نزل هيا
اطيعولى يا معشر الملائكه بالاسم الذى تقوم به
الاموات بعزة العزة بجلال القدرة والعظمه انفروا خفافا
وثقالا واقضوا حاجتى بارك فيكم وعليكم ثم فاكتمها فهى
لكيوان الملك وهو زحل فافهم

صفه شرح بخورات تبطيل الموانع

بخور الماء المعقد لبان ذكر ومرقشيته ذهبيه يذهب
عنك بخور الماء المنتن الذى يشبه ريال البقر فهو
بخور المريخ وكلامه يذهب عنه بخور السدء هو
بخور القمر وكلامه يبطل بخار الما الملبرت هو بخور
المريخ وكلامه فانه يذهب بخور اللاطش هو بخور
عطارد يبطل بخور الشاء هو بخور الشمس يبطل
بخور السياح والشياد فهو بخور المشترى يبطله
بخور الشياة هو بخور زحل يبطل بخور الصارخ وهو

بخور الضارب هو بخور عطارد يبطل بخور الطافى
بعرجمال وكبريت وزيت حار وشبان اخضر يقد
النار ويبطل الطافى واعلم ان بخور الدهشه
الذى اذا راه الانسان يندهش عقله ويضحك الى
ان يموت هو بخور عطارد وكلامه يبطله بخور
السارق هو بخور المريخ وكلامه فانه يبطل بخور
القايله هو بخور عطارد وكلامه بخور الفتح
هو بخور المشترى وكلامه ينفتح لك بخور الرهبان
هو بخور القمر بخور الشاك هو بخور الشمس وكلامه
بخور الاسقاله هو بخور زحل وكلامه بخور ما بسد
الدبوس هو بخور الزهره وكلامها تبطل بخور
الشلشوا هو بخور المشترى وكلامه انتهى

صفه تبطيل الصارخ

فاذا عبرت الى مكان وصرخ عليك فانظر على شمالك
من الباب اول دخولك فانك ترى شخص واقف

كصورة ادمى يديه كيدين الفيل واذنه كاذات
الغنم ورجليه كرجلين الكلب واسنانه كاسنان الفيل
فاذا اخذت شياء من المال صرخ عليك صرخة عظمية
لوسمعها جبل لدك وخر ترابا من شدة الصرخة فكل
من سمعها وقف مغشيا عليه فاذا فاق وجد الباب
مغلوق عليه فيهلك فاول عمورك يكون معك قرص
شعير معجون ببول حمار اسود مكتوب عليه الاحرف
الاتية فاذا عبرت المكان حط القرص المكتوب فى
فمه فانه يبطل حركته فاذا قضيت الحاجة بالمال
ولم يبقى لك شغل خذ القرص من فمه يرد الى ما
كان عليه وهذا ما تكتب صال ١٨١٢ سكرره
تر٨ ٢ ٨ ١٠ باعوام ٢ سع مع اللال ٨ ٢٠١ ١١١١ ه
٨ سه ع اباعوى ٢١ هك طحم لال
٢١٢ه ع ٣٣ ع ق سم ٨ بابر انتهى

اذا عبرت الى مكان فانظر الى سكة الباب ترى هناك
عصى ولها طرفين احداهما ابيض والثانى اسود وهى
جريدة معلقة فاذا اردت تبطيلها خذ لها افيون
ودفلي وحب دلجمول وبخرة السدرة فانها تمتنع
عن النزول فاذا نزلت فاحذر منها فلو نزلت
على هامود حديد لقصته فاذا بخرتها ونزلت اكتب
لها الاسماء الاتية بسك مسك وزعفران وماورد
وهذا ما تكتب ال ا ح ٣٢ نا لك ٤ عونان
وولت لا يرال الـ لا نزل ي يابالـ ال
عود الوس حا ٢١ باك ولا يرال دعوكم ١ ى

صفة تبطيل النار

تكتب على شقفة نية وترميها فى النار تبطل وهذا
ما تكتب اقش شقموش لن لريح احيب يا ابا نوح
بحق الطياخوش الجبور سيدع ديموز احيب
يا احمر بحق من ترتعد الملائكة من هيبته وترهق

ارواح الشياطين بقدرته واعلم ان كل مكان
فيه ما مصنوع لابد فيه من سبع موانع فاعرف
ذلك لجين الوصول فيه بهذه الموانع واطلب كتاب
الطهاطيل السبعه فانه اعظم شي للبقا وبرو منع
الارصاد وفك سحرهم

صفة تنقل الحجر الكبير من مكانه

اكبر مايكون فانه ينتقل من مكانه بقدرة الله
تعالى وهو انك تقول :: يا ٨ ٣ قدوس ٢ قامت
السموات والارض بامره والسموات رفعها ووضع
بروجها ورفعها بامره وقدرته ارتفع ايها الحجر
كما ارتفع عيسى الى السماء باسم ادوناى اصباوت
ال شداى ايل ٢ ال ٢ قدوس ٢ بالاسم الذى
ارتفع به سيدنا ادريس والياس مكانا عليا ارتفع
ايها الحجر عن هذا المكان بقدرة الله تعالى هو من
يقول للشي كن فيكون واذا النبزر هوى بخ وحرمل

وورشق وورجل اسود صغير يدق ويعجن بخمر
عتيق ويجفف في الظل وتبخر به بالفرد وقت الحاجه
فاحفظ ما وصل اليك والله الموفق
وهذا اخر ما انتهى الينا من دلايل مصر المحروسه عمرها
الله ونفعنا بما فيها من البر والاحسان واخر ما انتهى
الينا من الاسرار الخفيه والاقسام القاطعه النورانيه
فعليك ايها الواقف على كتابي هذا بتقوى الله
تعالى وتسالك دعوة صالحه لمن جرد هذه الاوراق
وجمع كل شارده وايد كل ابده نسال الله ان يهدينا
واياكم لما فيه رضاه ويتغمدنا
برحمته في الدنيا
والاخره
امين

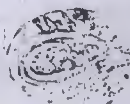
تمت

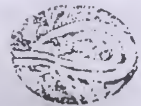
تم هذه فهرست الكتاب

صحيفه | صحيفه

القول على الجيزة







بسوبسيال قادر الى الساعه الى الطاعه سلطان البر والبحر يال هليوتا ميوتا اقسمت عليكم بعزة الاقسام ياخدامها ان تجيبوا كلما امرتكم به الوحا العجل الساعه

صفحه فتح باب الكنز

تبخر ببخور الفتح الذى للحاكم وتعزم عليه ٢١ مرة فانه ينفتح لك وانت مستقبل القبله تقول اعزم عليكم بالملك الموكل عليكم شماريخ الذى له الف راس فى كل راس الف وجه فى كل وجه الف فم فى كل فم الف لسان يخرج من لسان من لا يؤمن به ولا يعمل بامرة ان تفتحوا هذا الباب حتى نقضى حاجتنا منه ونبلغ اربنا وبغيتنا وارادتنا منه كتب الله لاغلبن انا ورسلى ان الله قوى عزيز

وهذا بخور الفتح

للحاكم بامر الله وهو سعة سايله وسندروس وصفر وزنجار عراقى وكبذر وقصب الذريرة وو شق وحنك تمساح بحرى وقوى بلح شيق يدقوا ويجمعوا بالميعه